

<<林良富>>

图书基本信息

书名：<<林良富>>

13位ISBN编号：9787504139535

10位ISBN编号：750413953X

出版时间：2007-11

出版时间：教育科学出版社

作者：郭华

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林良富>>

前言

教育是一门艺术许多人说，教育是一门科学，又是一门艺术。

我更觉得教育是一门艺术。

科学是有规律可循的，科学活动必须遵循一定的规则，而且科学的真理是可以重复的。

但是教育不同。

教育虽然也有规律，教育活动也需要遵循一定的规则，但教育的对象是人，人的一个特征是多样性、差异性、个性化，对不同人的教育要采用不同的方式，因而教育有法，没有定法，需要因人而异，随机应变。

教育更像艺术，艺术也有法则，但不拘泥于法则，更多的是创造，一幅画、一首歌都不是重复的，而是不断创新的。

教育的每一堂课，对待每一个儿童也不能重复，需要不断的创造。

我看了“名师成长轨迹访谈录”，更坚定我认为教育是一门艺术的信念。

林良富老师是一位智慧型的教师，既能宏观把握又能脚踏实地，处处显示出他的教育智慧；刘永宽老师潇洒大气，在不懈的追求中推陈出新；俞正强老师在平淡中显心智，在朴实中表现美；金莹老师喜欢琢磨，把每一堂课都上得完美；邱向理老师大处着眼，小处着手，总能捕捉到教育的细节，关注学生。

他们中，有的老师以严肃认真见长，有的老师以诙谐生动见趣，有的老师以细腻关爱感人，个个老师的风格都不一样，就像一幅幅美丽的图画展现在我们面前。

这不是艺术是什么？

其中也有一个很奇怪的现象，这些名师都说自己当初并不想当教师，都是无奈的选择。

这说明教师在人们心目中还不是“太阳底下最光辉的职业”。

但是他们后来却都成为了名师！

为什么？

他们都说是责任，是对孩子成长的责任、对民族未来的责任，促进他们不断钻研，不断创造。

但是，我还想说，因为教育是艺术，有无尽的创造力在吸引着教师。

我们每一个人只要走进艺术的殿堂，总会被一件件艺术品所吸引，被他们的艺术创造所震撼。

学校就是艺术殿堂，儿童就是一件件艺术品，他们吸引着我们去创造。

教育是艺术，让我们每一位老师都用自己的心和情来画出你的最美丽的画卷！

2007年国庆前夕于北京求是书屋

<<林良富>>

内容概要

林良富老师是一位智慧型的教师，既能宏观把握又能脚踏实地，处处显示出他的教育智慧。他能从书法三境界中悟出教师成长的三个阶段，把课上得扎实、灵动、真实；他把学校环境、领导关注以及同伴交流比做是教师成长的土壤、阳光和雨露；他能宏观把握，清晰地分析宁波市小学数学教学的现状……浙江省教育学院从事小学数学教师培训的吴卫东教授这样评价林良富：“他有综合智慧

。他思维敏捷，有自己的想法，管理也搞得很好。

”万里学校的教师们这样评价他们的校长：作为人，他是智慧型的人；作为教师，他是智慧型的教师

。

书籍目录

引言 一位智慧型教师的长成第一章 舍与得：职业生涯的演进 走出桃花源 第一个五年计划 奉化“教坛新秀” 宁波“教坛新秀” 获得全国比赛一等奖 人生的路有取有舍 走向万里 迎接第二个高峰 未来的路该怎么走第二章 学与思：基于问题的学习 模仿其实是一条捷径 理论的滋养 跳出教育看教育 接知如接枝 穿透你所有的经验 学习的时间从哪里来 学以致用 立足本业的“三不像” 吾日三省吾身第三章 行与知：怀抱理想的实践 真正以学生为本 信任你的学生 教学不是简单的重复劳动 教学情境中的智慧性行动 “踢皮球”与“打乒乓球” 处处留心皆学问 “珍珠理论” 应用题教学模式的探索 要典型但不要典型化 找到支点，撬起地球也容易 课堂生成四步骤第四章 疑与信：扎根实践的思想 宁波市小学数学教育现状分析 不是风，是我——做一个时尚而有个性化的教师 课堂教学生活化 预设与动态生成 站在实践的角度上思考问题 变化的形式与不变的本质——“数学教学本质”之我见 从“数学教学的本质”看数学教学目标定位问题 从“数学教学的本质”看数学教学取材问题：不失数学味第五章 收与放：志存高远的追求 海纳百川 他山攻玉 寻觅足迹感悟成长 境界跃进追求卓越外一篇 他人眼中的林良富 吴卫东老师说 邱惠芬老师说 万里学校的老师们说 结语 普通的林良富，不普通的“林特” 附录 林良富教学实践与思考 1. “真分数、假分数、带分数”教学设计与评析 2. 让学生在“做几何”中“发现几何”——“圆柱的认识”教学设想与实践反思 3. 让数学课堂充满情趣与智慧——“用字母表示数”课堂实录与评析 4. 新课程背景下教学设计的基本策略 5. 动态生成：课堂教学新观念 6. 不是风，是我！不是我，是风……——谈小学数学教学时尚与教学个性化

章节摘录

第一章 舍与得：职业生涯的演进人生的路有取有舍【访】这次获奖以后，你的天地更宽了吧？

【林】是啊。

但是，另一个方面，我在获得这些教学荣誉的同时，也把我其他择业的道路给堵住了。

书教得好嘛，那你当然就得教书啦，就不能出去做别的事了。

本来我是有机会可以去团市委、报社工作的。

在获得宁波市“教坛新秀”一等奖前后，我在其他方面的发展也挺好的，比如当时我们就策划并举办了奉化市十青年书法展，社会影响就很大。

当时的我相对来说，组织能力、协调能力都还比较强，应该说去做做其他的工作也是可以的，而且发展的空间、希望也挺大的。

但这个时候我们教育局长就讲了：“那可不行，你已经得了全国一等奖了，已经是年轻教师学习的楷模了，你怎么还能去做别的工作呢？”

”是啊，那一年我好像还得了个青年教师脱颖而出特别奖呢！

其实这样的代价在人的发展中会经常碰到，这就叫有所得必有所失。

【访】如果你自己坚持要去，恐怕也没人能拦得住吧？

【林】所以，人生是有选择的呀！

走向万里【访】当你拿了这个全国一等奖之后是不是更自信了？

【林】那当然，这个一等奖让我获得了某种满足，但是也给了我一种不好的感觉。

虽然当时奉化已经升格为县级市了，但是在奉化这个层面上我们小学数学教育界没有一个特级教师。

从这个意义上来说，我当时有这样一种感觉，就是没有一个能够深入对话的人了，或者说对话的圈子没有了，我自己开始感觉到有些...—高处不胜寒。

我体会到了一种孤独，而且产生了一种不好的预感：在这个层面上看上去你自己已经不错了，但从真正的教育的角度来说，你的专业成长却有可能会受到影响。

那个时候，我就开始不安于现状了，有了想动一动的想法。

当然，这里面的原因是多方面的。

说来凑巧，在作出最后的决定之前，我看了一篇当时我们省教育厅副厅长黄新茂同志写的文章，叫做《让基础教育活起来》。

他觉得，当时的学校教育改革死水一潭，民办学校体制新、机制活，应该会创造一种让基础教育活起来的氛围。

<<林良富>>

编辑推荐

《林良富:行走在理想与现实之间》采用采访的形式来记录这位“智慧型”教师林良富的独特教学风格。他把我们耳熟能详的一首唱不完的儿歌“一只青蛙一张嘴，两只眼睛四条腿”变成“用字母表示数”的教学材料；他把新授课、练习课、复习课、综合课的功能和相互关系整理为“珍珠理论”；他提出教师在课堂上要有情境智慧；他能冷静地思考与对待教学时尚，大胆地说出“不是风，是我；不是我，是风”……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>