

<<课堂掌控艺术>>

图书基本信息

书名：<<课堂掌控艺术>>

13位ISBN编号：9787504133083

10位ISBN编号：7504133086

出版时间：2006

出版时间：教育科学出版社

作者：蔡楠荣

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<课堂掌控艺术>>

### 内容概要

新课程改革对课堂教学提出了一系列新要求，使课堂教学呈现出新的形态特征，如互动生成、民主和谐、合作共生，这些特征的把握无一不与教师课堂掌控能力的提高相联系。

近几年来，编者一直致力于动态生成课堂教学的研究，关注教师在课堂上的掌控，探索影响教师课堂掌控的因素及课堂掌控策略，寻找提高教师课堂掌控能力的有效途径。

《课堂掌控艺术》就是相关研究的成果之一。

## &lt;&lt;课堂掌控艺术&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 课堂掌控概述第一节 课堂掌控的必要第二节 课堂掌控能力的含义一、什么是课堂掌控二、什么是课堂掌控能力三、课堂掌控能力的特点第三节 课堂掌控能力的构成一、课堂组织管理能力二、课堂察言观色能力三、课堂及时反馈能力四、课堂系统把握能力第二章 影响教师课堂掌控的因素第一节 教师对课堂掌控的影响一、教师教育理念的影响二、教师个性特征的影响三、教师专业化水平的影响第二节 学生对课堂掌控的影响一、学生认知水平和已有经验的影响二、学生学习状态的影响三、学生思维的影响四、学生年龄特征的影响五、学生互动能力的影响第三节 教学条件对课堂掌控的影响一、班级形式的影响二、教学设施、条件的影响第三章 课堂掌控策略第一节 课堂组织策略一、创设情境二、优化提问三、有效评价第二节 课堂动态适应策略一、用心察言观色二、转变教师角色三、重组课堂信息第三节 系统把握策略一、把握教学目标二、控制教学节奏三、调整课堂结构第四章 不同学习类型中的课堂掌控第一节 自主学习的掌控一、有效的自主学习二、自主学习中的掌控第二节 合作学习的掌控一、有效的合作学习二、合作学习中的掌控第三节 探究学习的掌控一、有效的探究学习二、探究学习中的掌控第五章 教师课堂掌控能力的提升第一节 在学习中提高一、做到博学广闻二、提倡分类师"导"三、开展同课"擂台"四、建立教师论坛第二节 在实践中培养一、课前增加预设多维度二、课中增强教学效能感第三节 在反思中发展一、反思记录的内容二、反思思维的培养第六章 课堂掌控能力的评估第一节 课堂掌控能力评估的基本原则一、发展性原则二、全面性原则三、主体性原则四、多样性原则五、差异性原则第二节 课堂掌控能力评估的主要内容一、课堂组织管理能力的评估二、课堂察言观色能力的评估三、课堂及时反馈能力的评估四、课堂系统把握能力的评估五、综合评估第三节 课堂掌控能力评估的主要方法一、教师自评二、同伴互评三、学生评估四、专家点评后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>