

<<艺术教育>>

图书基本信息

书名：<<艺术教育>>

13位ISBN编号：9787504121820

10位ISBN编号：7504121827

出版时间：2001-09-19

出版时间：教育科学出版社

作者：郭声健,王卫东,石中英,王妙函

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术教育>>

内容概要

本书是基础教育新概念系列丛书之一，本书力图完整、准确地把握有中国特色的社会主义现代化进程中的时代精神以及时代的教育精神，在中央和教育部关于基础教育改革根本精神的指导下，综合古今中外优秀的教育理论，结合时代具体的教育需要，为世纪之交的教育实际工作者提供一份丰盛的精神食粮，促进基础教育更快、更好地由“应试教育”向“素质教育”的转轨。

该书描述了新中国成立以来学校艺术教育的曲折发展历程，提出了目前我国中小学艺术教育存在的两大顽症，即“艺术教育不艺术”，“普通教育不普通”。

针对上述问题，该书提出了艺术教育的当务之急是走出评价误区，澄清教育观念，提高教学水平。

书后附有三份全国性学校艺术教育现状调查报告，为读者提供了全面了解艺术教育现状的第一手资料。

<<艺术教育>>

书籍目录

第一章 艺术教育的一席之地 一、来之不易的一席之地 二、时代发展的必然要求第二章 艺术教育的两大顽症 一、艺术教育不艺术 非艺术化 二、普通教育不普通 专业化第三章 艺术教学的三条原则 一、参与原则 二、愉悦原则 三、融合原则第四章 艺术教师的四维定位 一、不是专业工作者，而是教育工作者 二、不是冷面裁判员，而是热情欣赏者 三、不是单项专攻型，而是全能博学习型 四、不是低俗轻浮型，而是高雅庄重型第五章 艺术教育的当务之急 一、走出评价误区 二、澄清教育观念 三、提高自身水平附录一 我国部分省（自治区）市艺术教育现状调查报告附录二 北京市中小学音乐教育现状调查报告附录三 我国中小学生音乐素质现状调查报告

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>