

<<美育论>>

图书基本信息

书名：<<美育论>>

13位ISBN编号：9787504120939

10位ISBN编号：7504120936

出版时间：2000-12

出版时间：教育科学出版社

作者：杜卫

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美育论>>

内容概要

《美育论》是现代美学与现代教育学的交叉研究成果。

它以美育学的交叉研究成果。

它以美育的现代性为切入点，着重阐述了美育在现代化进程中所特有的“感性教育”性质和“审美育人”功能；在与德育、智育、体育的比较中提示了美育促进学生“审美发展”的特殊规律和方法，以及美育观念和方法在一般教育教学活动中的应用；运用现代心理学方法，具体分析了儿童青少年审美发展的诸要素、各年龄段的基本特征和个性差异；提出了美育的方法论原则以及在具体实施中的途径和方法。

<<美育论>>

作者简介

杜卫，1957年生，博士，现任浙江师范大学副校长、教授，全国美育研究会副会长。出版的著作有《现代美育学导论》、《青少年美育》、《儿童美育概论》、《审美文化论》、《审美地生存》、《走出审美城——新时期文学审美论的批判性解读》；主编教育部重点教材《美育学概论》；在《教育研究》、《文艺研究》等学术刊物上发表论九十余篇。

书籍目录

上编 美育本体论 第一章 美育的哲学和美学审视一、美育与人的全面发展二、审美的人生价值三、“审美人格”与“美育神话”批判 第二章 现代性美育观一、美育观的历史选择二、美育：感性教育三、美育的特征 第三章 美育功能论一、美育与个体的成长二、美育的社功能三、美育的文化功能 第四章 美育与普通教育一、美育在普通教育中的基础地位二、美育与德育三、美育与智育四、美育与体育五、美育与艺术教育中编 审美发展论 导言 第五章 个体审美能力的发展一、审美能力的意义二、个体审美能力的构成要素及其发展 第六章 个体审美意识的发展一、审美意识及其教育二、审美趣味及其培养三、审美观念及其培养 第七章 个体审美发展的差异性和阶段性一、审美的个性发展二、儿童的审美心理特征三、青少年审美心理发展的特征上编 美育方法论 第八章 美育的方法论原则 第九章 各种审美形态的美育 第十章 景观美育 第十一章 校园文化的美育

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>