

<<梅岭之春-张资平经典必读>>

图书基本信息

书名：<<梅岭之春-张资平经典必读>>

13位ISBN编号：9787503954603

10位ISBN编号：7503954604

出版时间：2012-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：吴义勤

页数：466

字数：373000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梅岭之春-张资平经典必读>>

内容概要

他是现代作家中能够广泛地多侧面地描写教会生活，揭露教会黑暗丑恶的一面的一个代表。

在张资平早期的创作中，多是从留日生活中选取的题材，而《梅岭之春》则取材于民间。小说以作者家乡每西那为背景，通过童养媳保瑛的爱情悲剧，控诉了封建礼教与旧风俗对青年的迫害。

吴义勤主编的《梅岭之春——张资平经典必读》是“中国现代文学馆馆藏初版本经典”系列之一。

《梅岭之春——张资平经典必读》收录了他的中短篇小说和长篇小说九篇。

<<梅岭之春-张资平经典必读>>

作者简介

张资平，（1893年农历四月初九-1959.12.2）原名张星仪，广东梅县人，著名小说家。代表作有《约檀河之水》、《她怅望着祖国的天野》、《冲积期化石》、《飞絮》、《红雾》等。作为创造社元老之一的张资平，-他的步伐开始是与“五四”时期青年个性解放的要求一致，写实中包含着浪漫的抒情，肉欲描写中隐含着感伤的情调，在20世纪30年代曾红极一时。另外，他在文艺学、地质学等方面也卓有成绩，著有《欧洲文艺史纲》、《地质学》等专著。

<<梅岭之春-张资平经典必读>>

书籍目录

中短篇小说

约檀河之水

她怅望着祖国的天野

木马

爱之焦点

性的屈服者

梅岭之春

长篇小说

苔莉

最后的幸福

红雾

张资平生平创作年表

<<梅岭之春-张资平经典必读>>

章节摘录

苔莉近来感到性的寂寞了，由性的寂寞就生出许多烦闷来。受了这次克欧给她的刺激后，她的性的烦闷更深也更难受了。她几次都想自动的向克欧求性的安慰，但恐怕遭了他的意外的轻视。并且翻想一回又觉得女性是不该有此种无责任的享乐。一句话，她是渴望着克欧给她一个保证——以后对她的身体完，全负责任的保证。她得了这个保证时，她的身体也就可以一任他的自由。

克欧一连两天不回来，苔莉就有点着急。但也没有方法，自己又不便出去到他的友人处打听他的行踪。

——他总不至因这小小的事件自杀吧。他真的自杀了时，就可以证明他是爱我到极点了。那么他死了后，我也可以为他死。最少，我是不再和别的男性同栖了的。

但是到了第三天的下午，克欧回来了。苔莉姊妹都微笑着出来迎他时，他也不能不以微笑相报。

“这几天到哪里去来？又到什么地方去旅行了么？”克欧常常说要旅行，也曾邀苔莉一同旅行去，所以苔莉这样的问他。当着她的妹妹的面前，他不能不答应她了。

“S港。”
“真羡慕！秋的海滨，很好玩吧。我也想去走走。”克欧只笑了一笑向房里来，苔莉把霞儿交给苔兰抱，自己跟克欧进来。苔兰抱着霞儿往后院里去了。

他和她一同走进房里来时，她走近他面前要替他除外衣。
“不，我自己会……” “你还在恼我么？”苔莉笑着问。
“不，我恼你做什么？”他也笑着说。
“但是你走了几天了，你的脾气我真怕。”她把他的外衣解下来就在他的床上替他折叠。一种有刺激性的香气又把他包围起来了，他像块冰消溶在温水里面了。他禁不住坐近她身旁来。

“早晓得你会气恼到这个样子，我该给你……”她说到这里仰起头来向他嫣然的一笑。
“什么？”他像没有听见她说的话，又像故意的反问她。
“啊啦，你还在装不知道。”她把他的外衣叠好了，远远地坐在床沿的那一边。
“什么事？”
“前天的事你忘了？”苔莉凑近他，差不多和他膝部接膝部的了。出乎她的意外的就是他像无感觉般的对她迟迟的无表示了。他只痴望着她的脸。

“你前天不是对我……怪不好意思的。”她低下头去。

<<梅岭之春-张资平经典必读>>

但克欧只摇摇头。

这时候她反觉愕然。

她深信他的心是一天一天的向她接近，怎么忽然的发生了一重薄膜呢——在他俩的心房间发生了一重薄膜呢？

她想，非快叫他恢复从前的状态不可，非把才发生出来的薄膜除去不可。

她的一双皓腕揽在他的颈上了，把有曲线美的两片红唇送到他的嘴上来。更使她惊骇的就是他像她前天拒绝他一样的拒绝她了，他忙把她的脸推开。

.....

<<梅岭之春-张资平经典必读>>

媒体关注与评论

现在我将《张资平全集》和“小说学”的精华，提炼在下面，遥献这些崇拜家，算是“望梅止渴”云。

那就是—— ————鲁迅 他是现代作家中能够广泛地多侧面地描写教会生活，揭露教会黑暗丑恶的一面的一个代表。

——陈子善 他的创作确实是时代的产儿。

我们只要了然于“五四”运动以后的情况，我们就可以不假思索地指将出来，张资平先生的恋爱小说完全是“五四”期间女子解放运动起后必然的要产生出来的创作。

——钱杏邨

<<梅岭之春-张资平经典必读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>