

<<宁海平调音乐>>

图书基本信息

书名：<<宁海平调音乐>>

13位ISBN编号：9787503954177

10位ISBN编号：7503954175

出版时间：2012-8

出版时间：文化艺术出版社

作者：陈涛 等编著

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宁海平调音乐>>

内容概要

《宁海平调音乐》详细地阐述了宁海平调唱腔的属性、帮腔的特点，乐队的分工，打击乐的锣经，吹打音乐的曲牌，道白语言属性等；汇集了宁海平调自1960年以来上演剧目中的18首唱腔和平调演唱会上的部分新创作的唱段，特别是宁海平调《唐诗四首》，采取童声演唱的手法，对宁海平调从娃娃抓起，具有重要的示范作用。

《宁海平调音乐》的问世，必将为抢救、传承、发展宁海平调这一古老剧种产生重要的意义。

<<宁海平调音乐>>

书籍目录

序

前言

一、宁海平调唱腔

(一) 宁海平调唱腔的音乐属性

(二) 宁海平调的套曲和散曲

1. 平调的套曲

2. 平调的散曲

(三) 宁海平调的帮腔特色

1. 导帮

2. 引帮

3. 散帮

4. 重复帮

5. 托帮

6. 跟帮

(四) 宁海平调的板式

1. “大起板”

2. “小起板”

3. “过板”

4. “蹬跌板”

5. “随板”或叫“原板”

6. “散板”

7. “念、唱板式”

(五) 宁海平调传统唱腔曲牌

附录一 套曲部分

例一

1. 点绛唇

2. 混江龙(1)

3. 天下乐

4. 混江龙(2)

例二

5. 新水令

6. 折桂令

7. 快板折桂令

例三

8. 滚绣球

9. 叨叨令

10. 快乐令

例四

11. 园林好

12. 江儿水

13. 玉交枝

14. 五供养

15. 川拔棹

例五

16. 驻云飞

<<宁海平调音乐>>

17. 风人松
18. 急三枪
19. 快风人松
- 附录二 散曲部分
20. 山坡羊
21. 畅欢乐
22. 一枝花
23. 紫花儿序
24. 江头金桂
25. 锦堂月
26. 红衲袄
27. 锁南枝
28. 喜迁莺
29. 二郎神
30. 桂子香
31. 步步高
32. 小桃红
33. 古轮台
34. 黄龙滚
35. 皂罗袍
36. 带北皂罗袍
37. 带北点绛唇
38. 带北二郎神
39. 带北川拔棹
40. 锦搭絮
41. 孝顺哥
42. 碧栏杆
43. 集贤宾
44. 解三醒
45. 黄莺儿
46. 叨叨令(2)
47. 甘洲歌
48. 端正好
49. 普天乐
50. 绣带儿
51. 迎凤仙
52. 醉太平
- 附录三 佚名曲牌
53. 佚名曲牌(1)

-
- 二、宁海平调乐队与打击乐
 - 三、宁海平调念白
 - 四、宁海平调吹打曲牌
 - 五、平调唱段选编(1960-2010)
 - 宁海平调打击乐符号说明
 - 后记

<<宁海平调音乐>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<宁海平调音乐>>

编辑推荐

《宁海平调音乐》为了使宁海平调老一辈作曲家们在不同时期的作品能够得到较好的保存和传承，特地汇集了1960年至2010年（50年）宁海平调上演节目唱腔选段18首，供大家鉴赏，来共同分享半个多世纪以来，宁海平调音乐工作者在平调音乐抢救、传承、改革中取得的成果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>