

<<石上柏>>

图书基本信息

书名：<<石上柏>>

13位ISBN编号：9787503954016

10位ISBN编号：7503954019

出版时间：2012-7

出版时间：文化艺术出版社

作者：周爱武 编

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石上柏>>

前言

诚实。

诚实源自于真诚与真实，真诚与真实是一胎双胞的孪生兄弟，他们有一个共同的祖根，乃是真性。

真诚是为人的根本，真实是做事的根据。

真实真诚，基业永恒。

观照自己，我跟真诚与真实却时有疏远，鲜有深刻，中财精神倡导了十多年，然而，其实践的广度与深度足以映照出自我修为的厚度与高度。

因为道理总是如此的简单，文化的缺失往往肇始于高端。

认真。

中财试图生发于真姓的祖根之上，所以便会努力去认真。

这是中财的初志本心。

认什么真？

论为人，就是对真情的追寻；论处事，就是对真理的追求；论学问，就是对真知的追问。

真情、真理、真知，恰似三山五岳，经历沧海桑田的变幻才历练得气象万千，或险峻雄奇、或秀丽和美、或白雪皑皑、或林色如波。

面对真情，我是如此的轻薄，只有敬畏；面对真理，我是如此的浅薄，只有敬畏；面对真知，我是如此的微薄，只有敬畏。

谦让。

谦让是仁爱的修为，宅心仁厚，古道热肠。

能立立人，能达达人，是谦让文化的精髓所在。

孔子说，夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。

能近取譬，可谓仁之方也已。

这是人生的至高境界，人类精神的光明顶，峰回路转，亦幻亦真。

因此，对一个组织的首脑而言，内生责任与内在使命是其修身向善的重要起点，他必须有勇气与能力做自己人格的主人，主动承担使命与责任，免除来自人性阴面的傲慢、贪求与恐惧，把勇猛变成弘毅，把聪明变成睿智，任重而道远，继往而开来。

是为反省。

2007年12月1日

<<石上柏>>

内容概要

《中财散文集：石上柏》注重文化内涵，强调用优美、流畅、雅致的文字表现思想的内蕴，使读者开卷有益，获益良多，感悟深刻。

融可读性、思想性、现实性、知识性于一体，吸引读者的“有效注意力”。

《中财散文集：石上柏》让喜欢散文的师友相约于此，同时，给大家一个学习的平台。

本书由周爱武主编。

<<石上柏>>

书籍目录

东张西望1968：献给一个疯女人的红色石榴褐色的陶从一而终的河流守望一只山鹰子弹穿过谁的心脏
我的未来，我的生活有善良做伴的那个冬天那宁静的和忧伤的古木余香每一个生命都会有感动母亲的
守望总是与一柱炊烟有关黑昼丽江的诱惑二泉映月采薇苦歌梧桐花开步行街万平的婚事补上一份悲悯
被雨水打湿的痕迹在江南水乡行走灰云杉哑巴老太旗袍：遗世独立的温柔风情清幽圣天寺有一个谎言
，终被母爱识破雪歌大理的阳光西塘寻梦乡村，关于火塘的记忆桃花之语如铁的父亲如花美眷，似水
流年那盏橘灯西部乡村缅怀或铭刻：诗作为一种存在艾莱蓆子天鹅湖流过青石板的清澈时光一日三餐
送外卖的永远的土墙房青海的祁连记忆中的童年小村夏季已满7月7日：一个幽深与冷寂的下午与芦花
恋爱花间蝴蝶梦离土地最近的幸福心中那盏灯雪地上的声音在岁月深处，遥望尘世梦幻草场：马背上
的时光岁月深处的秧歌禅若心莲船中人我们的家从屋檐下出发的光阴方向在心中背叛的一种叙述方式
提篮春光看母亲聆听千年春雨声废墟上的生命赏花我在弄堂口等阳光看见玻璃

<<石上柏>>

章节摘录

月色旖旎，夜风微徐，路在脚下延伸……今儿晚总算抽出时间回家看望母亲了。我骑着车子刚拐进那条窄窄长长的胡同，远远就望到了二楼窗口的那盏橘灯。那扇窗子，那束透出的柔和光线，是那样亲切与温馨。一晃二十多年过去了，母亲依旧守在那栋老楼里，房间里依然亮着那盏熟悉的，暖煦的橘灯。时光荏苒。每每想起往事，思绪就如今晚乍起的夜风荡漾开来，越飘越远，飘过时空，越过红尘，最后落脚于那个青春激扬、轻狂无羁的高中时代。记得高一那年，学校增设了夜自习，每晚十点半才放学。父母不放心我一个人回家，每晚父亲要骑自行车行10多里路去学校门口接我。放学铃声一响，同学们个个如离弦之箭从教室窜了出去，我也不例外蜂拥着冲向校门口，每次都能从黑压压的人群中一眼认出已伫立风中多时的父亲，从父亲手中接过一件外套穿上，再静静地随父亲一起回家。或许从小与父亲聚少离多的缘故，感觉中，父亲的神情总是严肃的，总让我敬而远之。每次陪父亲回家的路上，我像被关进了一个逼仄的空间，感到莫名的矜持与压抑，沉闷的空气使我窒息。久之，开始抵触并厌烦父亲来校门口接我的举动，开始羡慕起其他同学放学后三五成群一路天南地北的神侃。记得有次父亲接我，我把憋了好长时间的那句话终于说出了口，那是我斗着胆第一次冲父亲嚷嚷：“总把我当小孩儿，我都17岁了，以后不用你接！别的家长都不接孩子！”父亲看我一眼，把外套披在我身上，没说什么。从那之后，校门口再也未见到父亲的身影。这下我可乐颠了，如刚出笼的自由小鸟儿，放学后跟同学们骑着车子你追我赶，忽快忽慢地骑着车子跟同学们一路畅所欲言，神聊胡侃，心里无比的轻松与惬意。与我同路的学生们家比我近，等同学们都到了家，只剩我一人时，我还是不由得感到了害怕与孤单。因为还要经过二里多的一段坑洼的土路，没有路灯，漆黑一片，两边是茂密的、不长庄稼的杂草盐碱地。望着两边草丛中发出的窸窣啾啾的声音，听着身后“趿拉、趿拉”似有人跟踪的脚步，怀里像揣了小兔子心惊胆战。每次走近那段黑暗的路，脑海里总会浮现《聊斋》电影、电视中那恐怖的画面，每当这时我骑得车子飞快，害怕放慢速度就跟“鬼”撞个满怀。但只要远远望见自家窗户透出的那片橘红时，心就莫名地踏实、平静许多，脚踏车子的速度自然就放慢了许多。我想：“爸妈一定尚没睡，在等着我。”我快速把车子骑到楼下，在窗口那束灯光的注视下，锁车上楼，未等我从口袋里把钥匙摸出，或许是心灵感应，母亲已笑咪嘻嘻地为我打开了门。腿发软的我回屋才发觉，一路惊出的虚汗已湿透了衣衫，贴在肌肤上凉飕飕地直冒寒。“回来了孩子，在学校来不及喝水，先吃个苹果再睡”母亲随手把给我编织一半的毛衣搁置一边，把削好的苹果递到我手上。“谢谢妈妈！”每次我接过水果，都会给母亲一个会心的微笑。“咦，爸爸呢？”我大口啃着苹果往父母的卧室瞅了瞅，奇怪地问母亲。“你爸在单位加班呢！手头有些文件需要整理，你先去睡，我再等会儿你爸。”

<<石上柏>>

”母亲带着倦意，坐在沙发上继续着她手中的毛活儿。

之后连续多天，加班的父亲总要比我晚回去一会儿。

我从小就是粗心的孩子，对父亲晚上总加班的事情虽有些纳闷与不解，但并未放在心上。

直至发生的一次意外才让我幡然醒悟。

父亲所谓的“加班”亦漏了马脚，一直蒙在鼓里的我心灵受到了一次前所未有的震荡与洗礼。

记得有次放学我飞奔在那段黑漆的路上，因骑得太急，太莽撞，一不小心车子的前轮撞在路边的一块大石头上，由于前冲的惯力，车子的重心瞬间失去了平衡，我随着车子的颠簸跳了起来，随着一声“哎哟”，车带人一起摔滚到路边的土坑，待我爬起来疼得抱膝蹲在那里正沮丧地咒骂老天时，身后远远传来了父亲的声音：“孩子，怎么回事儿？

摔伤了没？

”父亲赶过来快速下车，把我慢慢扶起来，帮我掸去身上的尘土，把他的外衣脱下来穿在我瑟瑟发抖的身上，语气里带着疼惜，埋怨：“你说你不小心点儿，骑那么快干嘛，害得我差点赶不上！

”听完父亲的话，我惊愕：“爸，原来每晚你不是加班，是在暗地护送我？

”虽在暗夜中望不到父亲的面容，但我深切感受到父亲因一路追赶我，已是气喘吁吁。

我自责，难过，泪在暗夜中无声地滑落。

父亲帮我推着车子，我手扶车座一瘸一拐地走在回家的路上。

“孩子，看，咱们家的灯还亮着，你母亲还在等着我们！

”我顺着父亲指的方向望去，整幢楼其他人家都已熄灯，惟独我家那盏还散发着淡淡柔和的光，望着那盏橘灯，顿然我膝盖的疼痛似乎减缓了许多。

当我们轻轻推开房门，发现母亲正看着表，着急地在屋子里坐卧不安呢。

“女孩子家，骑车子不小心，就那么一块大石头单让你给撞上了？

”母亲望着我痛苦的表情，边数落边心疼地为我轻轻清理伤口并进行包扎。

原来我的裤子挂扯了一个三角口子，膝盖部位搓起了一大块肉包，淤血已从边缘渗出来，怪不得疼痛难忍。

待我瘸着腿拿着母亲削好的苹果回自己的小天地后，隐约听到了父母在客厅轻轻的说话声：“这孩子就是太犟，总以为自己长大了，什么都不怕，多亏我感到的及时，不然她不知道吓成啥样？

不知怎样回来呢？

”“那你以后就不要再藏那路口等她了，还是跟她一起走吧……”下面的话我已听不清楚，眼泪却大滴、大滴地掉在了已咬了几口的苹果上。

或许儿女在父母眼中永远长不大。

想着父亲为尊重我那可怜的虚荣心，想着每天我一路与同学们眉飞色舞地聊着，想着每天躲在暗处专心等我，害怕一眨眼功夫就错过我的父亲，想着保持一定距离小心翼翼跟在身后保护我的父亲，想着守在橘灯下无聊地织着毛衣，再困也要等我回去的母亲。

我心忍不住隐痛、抽搐。

至此我方明白：孩子走得再远，也走不出父母关爱的视线。

孩子是风筝，父母是牵着风筝的那根长长的线，父母与孩子永远是不离不弃的。

后来，我参加了工作，因有夜班，父亲依旧充当着我的保护神。

无论多晚，无论刮风下雨，父亲始终如一，从不间断去厂门口接我。

但我已不再抵触父亲，我长大了，明白了许多处世的道理。

我越来越喜欢陪父亲边走边聊的那种感觉，父亲一路上经常给我讲一些做人之道，每次我都是洗耳恭听，受益匪浅。

每次下夜班陪父亲一起回家，远远望到始终亮着的那盏橘灯，心中就会涌出阵阵暖流，因我习惯了吃夜宵，每次进门，母亲就会忙不迭地从厨房端出一盘馒头煎蛋，一碗紫菜汤，看着我香喷喷地吃下去，父母就由衷地喜欢。

回忆至此，泪已潸然。

父亲已去世多年，他的灵魂却永远活在了我的心中，就像那盏橘灯永远照耀我前行。

母亲如今年纪大了，身体不好，已不方便下楼。

<<石上柏>>

但我每次从母亲家走时，总会忍不住仰头望了又望窗口的那盏橘灯，每次母亲都伫在窗口向我频频挥手，在那盏橘灯的映射下，母亲的身影是如此的高大……望着母亲的身影，我忽然懂得了，人生漫漫，只要心中有一盏灯亮着，就不会再惧怕什么。

因为，走在黑漆、泥泞的路上，那盏灯就会给我勇气与力量；走在迷失方向的路上，那盏灯就会给我正确的航向；走在康庄大道上，那盏灯就会为我发出灿烂的光芒……我想，随着岁月的流逝，那盏橘灯，那扇窗口透出的灯光会永远留在我的记忆中，永远留在我的生命中，它将照亮我的人生之路，无论我何时回家，那盏橘灯总会为我而焕发出温暖的光泽……

<<石上柏>>

编辑推荐

以“优美、清新、淡雅、素朴”为主线的精选散文集《中财散文集：石上柏》让喜欢散文的师友相约于此，同时，给大家一个学习的平台。

该书收录了《1968：献给一个疯女人的红色石榴》、《母亲的守望总是与一柱炊烟有关》、《旗袍：遗世独立的温柔风情》、《缅怀或铭刻：诗作为一种存在》、《在岁月深处，遥望尘世梦幻》等多篇散文。

本书由周爱武主编。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>