

图书基本信息

书名：<<侗族大歌-中国非物质文化遗产代表作丛书>>

13位ISBN编号：9787503953408

10位ISBN编号：7503953403

出版时间：2012-6

出版时间：文化艺术出版社

作者：杨晓

页数：325

字数：328000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国非物质文化遗产代表作丛书：侗族大歌》的写作建立在前辈学者的研究成果以及笔者自身的田野工作之上，一方面整合各学科关于大歌的诠释，一方面融入个人对大歌当下生存方式的体验和观察。

总体来说，《中国非物质文化遗产代表作丛书：侗族大歌》的目标是通过对大歌与侗人传统生活方式之互动关系的理解，诠释歌唱如何建构日常生活而文化如何塑造歌唱传统。

书籍目录

前言

第一章 大歌传统的物质与文化根基

第一节 大歌传统的物质生态背景

第二节 侗人记忆中的族史歌源

第三节 南侗社群的血缘与地缘格局

第二章 大歌名实及其一般形态特征一

第一节 侗歌格局、大歌名实与展演模式

第二节 大歌曲词的共性形态特征

第三节 大歌亚歌种的个性形态特征

第三章 大歌传统的民间传承体系

第一节 大歌传承的组织形成

第二节 大歌传承的传统渠道

第四章 大歌传统与近地缘人际互动

第一节 大歌传统对南侗婚恋制度的介入

第二节 近地缘集体社交与歌唱展演的多种形式

第五章 大歌传统与远地缘寨际交往

第一节 南侗为也的时空构成与音乐行为

第二节 祭萨哆耶、鼓楼对歌与行歌坐月

第三节 为也中的礼俗歌唱与才艺表演

第六章 大歌的当代传承与保护

第一节 侗乡当代转型与大歌民间生存现状

第二节 大歌当代传承的学校化、舞台化与商品化

第三节 侗族大歌的整理、研究与保护

参考资料

章节摘录

（女）关门了，我妈关门门问问得高，门问问高我手够不着，莫要尽在门外不停叫，今晚夜已深明晚那么再来吧。

劝唱歌：（男）情妹会讲又会唱，全寨数你最高强，请你唱歌你推脱，分明是在嫌弃郎。

（女）你们有话不肯讲，你们有歌不肯唱，定是眼睛抬得高，嫌弃我们笨姑娘。

盘问歌：（女）我问你，不知你是单身的纳汉，或是已是别人的丈夫，若你如今真的未成家，我就和你同凳坐一处，若已有妻我就坐远点，免得那么夫妻不和睦。

（男）我来告诉你，我是真的没有妻，如果我已有妻子，鸡不吃虫水獭不吃鱼，如果我已有妻子，六月下雪大海变小溪。

探情歌：（男）正月烧坡二月出蕨菜，二月蕨菜根根是嫩苔，去年等你你推到今年，等到今年你说明年来；蕨菜老去还会有新蕨，人到老时青春不再来；等你多久我都愿意，只怕哄我空把时间挨。

（女）古州村头得见燕子飞，娃引坡脚燕子飞得高；燕子像人一样会将会，如同情人低语悄悄；燕子飞翔都是成双对，就像我俩月堂紧相靠；只怕你郎早已有情伴，我想得你也是得不到；你的情伴紧随你身后，像对燕子同把屋梁绕；丢我成了一只孤单燕，不知怎能得你同筑巢。

相爱歌：（男）如能得你成双为夫妻，我俩一同上山去种地；重活有我做上前，累了让你先歇气；同在坡上吃晌午，腌鱼腌肉拿给你；让你吃着腌鱼腌肉来下饭，我吮手指下饭心里也甜蜜。

（女）若能和你结成伴，再穷再苦心也甘；每天酸汤煮酸菜，吃了也不觉得酸，得条泥鳅分两截，你推我让心里暖。

散堂歌：（女）当着油灯发誓言，互换信物心里甜。

肝胆相照嫌夜短，千言万语说不完。

闰月闰年有时间，为何不闰五更天。

（男）天亮了，天时运转不饶人；哥妹情深嫌夜短，鸡叫三遍碎人心；天时爱变由它变，忘妹永远莫变心。

拆婚歌：（男）我要逃离不知情妹愿不愿，若是愿意我俩今晚就把定情物换；我的话就把表妹婚拆掉，如你话真就把舅家亲推翻。

舅家十次请人来喊你，你就十次跑开不拢边，就像一条烈性的牯牛，甩掉犁耙翻埂挑出田。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>