

<<归园自选集>>

图书基本信息

书名：<<归园自选集>>

13位ISBN编号：9787503952708

10位ISBN编号：7503952709

出版时间：2012-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：刘波

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<归园自选集>>

内容概要

借重于人生渐修和顿悟的启导，勇猛精进，革除种种贪、嗔、痴、慢的障碍和引诱，回到本属于自己的坐标，从此不怨尤、不妄作，远离颠倒梦想。  
此归园之大义也。

<<归园自选集>>

作者简介

刘波，原籍山西，1974年生于内蒙古。  
2005年毕业于南开大学，获博士学位，导师范曾教授。  
现供职中国艺术研究院中国画院，国家二级美术师。  
全国青联委员。  
发表艺术评论五十余篇。  
出版个人画集、译著等著作八部。  
多次参加国内外大型画展。  
考察和访问国内外百余所博物馆、美术馆，进行中西美术的比较研究。  
应邀赴上海大学、加拿大不列颠哥伦比亚大学、以色列海法大学、特拉维夫大学等地举办画展并讲学。  
近年分别于山西晋宝斋、河北省美术馆、郑州商都艺术馆、黑龙江省美术馆举办《刘波中国画展》。

<<归园自选集>>

书籍目录

第一章 朝花重拾

陈师曾与文人画略说  
所见者大独为其难  
天惊地怪见落笔  
骨苍神腴豪气纵横  
由石鲁之“新”所想到的  
浩然之气仁者之爱  
魏晋士人与佛教及佛教艺术中国化浅说

第二章 艺术论

苟余情其信芳  
青山不见夕阳斜  
从“心亦摇焉”到“心亦吐纳”  
里巷平居上古思，  
旧学商量加邃密 新知培养转深沉  
范曾先生作品赏  
志洁物芳绘画谈  
艺术随想  
归园悟艺随录  
国画心悟  
画道随想  
漫说乡心空付水 故园百亩树兰丛  
起承转合说传统  
人物与造型  
日知十则  
“诗书画印”岸上观  
十年大道感韶华  
灵秀诗篇  
象中有悟  
媿妍有判在锋颖  
艺事随感  
重读心学经典《传习录》

第三章 论画家

古道照颜色  
志意成章来肺腑 烟霞放笔忘经营  
大雅斯文  
繁华境阔 大麓风高  
中西互契 工写相成  
刘文西绘画刍议  
当代美术与杨晓阳  
范一夫绘画刍议  
萧萧几缕墨 落落古风生  
吴宪生艺术概观  
蔡葵画说  
杨涛书法管窥

第四章 诗联

<<归园自选集>>

对联

诗钟

诗词

第五章 发言、报道

调心 养眼求法

文化作为产业

也谈传统

实迷途其未远 宁温故以知新

《美术报》刘波访谈

《天下山西名人》访谈

上海画展存照

温哥华个展手记

《中华儿女》采访

## &lt;&lt;归园自选集&gt;&gt;

## 章节摘录

综合起来讲，中国画所需要的根本方面，不是科班与否，不是技术的扎实与否，乃是一种心灵的修养境界和审美意趣的高低。

而要达到这些目标，仅仅靠学校教育是不够的。

梅墨生属于这样的不期然而至的存在，他没有上过任何的美术学院，受过所谓的科班训练，这一条被业内广泛诟病的因素，在他个人的艺术道路上似乎并没有产生任何负面的影响，反倒是在他左冲右突、上下求索的历程中培养出一种不拘门户、不守成法的自由。

比起许多斤斤于某家某派、自诩某学院体系的一般画家，他的状态似乎更加天然具有一种开张的力度和丰沛的元气。

他因为没有某一具体的学院体系的拘束，在自己对艺术的探求的道路上，可以因着自己的研究和实践的需要去拿来。

书法、绘画、武功、文学、哲学、民俗等等，都成为他铸炼人品画品取之不尽的源泉。

梅墨生艺术的经历，不期然暗合于中国画艺术的某些生成规律。

譬如他早年的书法和理论的修养，虽然不名其画家身份，而具备了书法的精湛体验和理论的系统梳理和深入研讨，更能够在中国画的创造上显出一种强劲的生命力，因为，中国画所讲求的不单单是对自然物象的准确刻画，或者进一步讲，这里的准确也非同物理精确计算，它乃是一种诗意的判断。

诗意的判断首重心灵的摩荡，没有书法的精纯和学养积淀谈何容易？

梅氏对于前辈画家如潘天寿、李可染、齐白石、黄宾虹、陆俨少、赖少其诸公都有精深的研究，不仅仅停留在理论状态，更能放手抓取，各家的优长都能根据他个人的理解和判断纳入麾下，运用毫端。

当前画界，论者动辄以“创新”相衡，殊不知求脱太早终难成其大器。

2008年中国美术馆“近三十年绘画成就展”表明一点：如果没有丰厚的精神含量，单纯的形式和语言之“新”不能行之久远。

那昨日花样翻新之作，三十年后一看，居然显得非常陈旧；过去所画的工农兵“高大全”形象铺天盖地，今天看来恍如隔世，没有一个形象被我们记住。

而顾恺之的人物、宋元山水，虽历千百年而弥新。

.....

<<归园自选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>