

<<中国艺术家年鉴>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术家年鉴>>

13位ISBN编号：9787503951657

10位ISBN编号：7503951656

出版时间：2011-9

出版时间：陈子游 文化艺术出版社 (2011-09出版)

作者：陈子游 编

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国艺术家年鉴>>

### 内容概要

《中国艺术家年鉴：赵跃鹏卷》在该学派长达六十年的发展过程中，他们一直倡导通过跨学科合作创立新史学的研究方法，并追求建立历史心理学之目标，从而在他们的努力之下，历史学、社会学、经济学、地理学、考古学、政治学等各学科之间的壁垒得以打破。同时通过年鉴方法研究，主张分析社会势力与个人感情（吕西安·费弗尔），提倡跨学科的思考方法（马克·布洛赫），主张开放的学术观，通过心理史、新经济史、民间文化史、象征人类学的研究来推动政治史发展（弗兰索瓦·费雷），重建史学研究方法，打通社会史与文化史。

<<中国艺术家年鉴>>

作者简介

赵跃鹏，1966年生于福建福州，号药朋，斋号甘棠馆。  
1990年毕业于中国美术学院中国画系，2000年毕业于中国美术学院国画系花鸟研究生班。  
现为浙江画院专职画家、浙江画院花鸟画工作室主任、浙江省美术家协会理事。

<<中国艺术家年鉴>>

书籍目录

学术推荐序口序清气逼人不能妥协关键是绘画语言的完全笔势挽回三百年婉约瑰丽出占入今寻门而入破门而出画虫草先读画画的目的是表现生动杂感附录艺术午表

<<中国艺术家年鉴>>

章节摘录

版权页：插图：

媒体关注与评论

我看到的赵跃鹏的画，既不顺向和横向，也不反向继承齐白石或吴昌硕，更无一笔入“八怪”，他置吴、齐于不顾，绕过八大山人，甚至看了一眼恽南田后也绕过去了，他又跃过了沈周、唐寅等明代诸家，直取宋代，在宋画中浸淫、挖掘，深得宋画之神髓。

——陈传席

<<中国艺术家年鉴>>

编辑推荐

《中国艺术家年鉴:赵跃鹏卷》是由文化艺术出版社出版的。

<<中国艺术家年鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>