

<<人类表演学系列>>

图书基本信息

书名：<<人类表演学系列>>

13位ISBN编号：9787503950988

10位ISBN编号：7503950986

出版时间：2011-7

出版时间：文化艺术

作者：(美)谢克纳//孙惠柱

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人类表演学系列>>

内容概要

《人类表演学系列·政治与戏》综合社会学、心理学、教育学等相关学科最新成果，选择和翻译了多篇对我国最有借鉴意义的社会表演学优秀论文，与国内学者所撰写的社会表演学论文一起，结辑出版。

本书的出版有助于国内学术界在人类表演学领域与国际接轨，并使上海戏剧学院成为该领域引人注目的前沿阵地。

<<人类表演学系列>>

书籍目录

编者前言

翻译论文

虚拟现实：表演、沉浸与缓和

追求幸福的勇气——奥古斯托·伯奥，立法剧场，第七届国际被压迫者戏剧节

政治如戏不然我又怎会在1988年的选举中惨败

排练远处的战争：当代美国陆军政策中的长期勇士训练

古巴的录放剧场

抗拒与认同——特立尼达与多巴哥的狂欢节

帕特森罢工的露天表演

在科尔奎特失控——社群戏剧“鱼香酱汁”调制石汤

狗咬狗的职业摔角世界

跨越边界：后现代表演与旅行陷阱

中文论文

主动vs客动：社会表演学的哲学探索之三

第二届人类表演学与教育戏剧国际研讨会综述

国际人类表演学与教育戏剧大会2010香港基础教育中的粤剧教育

形体作为戏曲教育的切入点——香港中学个案

台湾中小学戏剧教育政策配套措施之探讨

教育戏剧与中国现代话剧

角色认同的“两次跨越”

浅谈社会表演学在少数民族地区推广的意义——以延边朝鲜民族地区为中心

面向职业人士的表达培训

社会表演三步走：观察、定位、行动——尼古拉斯·巴特的表演训练对社会表演的启发

章节摘录

版权页：插图：为了适应这一趋势，美国陆军要求“每一名士兵……首先要有勇士的思维；做一名职业士兵，训练有素、时刻待命进军战场并在任何时间地点战胜任何敌人取得胜利。

”这种将士兵在混乱不安的战事中的主动性看做胜利要素的论调，标志着美国陆军训练与条令司令部（TRADOC=Training and Doctrine Comwand）的训练理论与实践发生了深刻的变革。

麦肯齐曾认为，作为一种权力范式，表演开创了新的知识主体，这一主体“在建构之初便是破碎的而非统一的，去中心的而非中心的，既是虚拟的，又是现实的。

与之相应，表演的客体也是变化的而非固定的，模拟的而非真实的。

”（2001：18）表演移除了规训所具有的压迫性、全景式的控制以及“人一机”观念，在提升效率和效果的挑战面前，赋予个人更多更具弹性的主动权。

与成体系的、充满确定性的规训相反，“如果我们能看到表演效果的发生机制富有弹性和灵活性，而非一成不变，那么我们就能更好地理解这一过程（即表演）了。

……在表演的组织体系中，人们往往快速地在不同的评价体系之间穿梭，来回转换于彼此矛盾的表演——或别的需求之间”。

尽管他认为“表演在20世纪和21世纪将会拥有规训在18世纪和19世纪那样的地位，具体来说便是‘知识—权力’体系这一历史性的存在”，如今我们对美军训练的研究揭示出这种组织结构并非彼此继起（有如麦肯齐著作附标题“从规训到表演”所揭示的那样），事实上规训和表演同时存在并彼此交织在一起。

在军事训练中的表演以及勇士精神这两个个案中，表演与规训相结合，共同应对当代战争的挑战——如今的陆军，正是通过表演来量身定制主体（即士兵）并使之适应破碎的、混乱不安的战争现实。

步兵训练方针和措施中出现的范式转换，主要源于人们意识到规训——即通过身体训练和操演形成严格的等级服从——在实战的考验面前不堪一击。

无论士兵枪法多好、多么听话、对上级或国家多么忠诚，恐惧、杀戮、突发事件所导致的惊惶总会在生死关头颠覆规训的所有意义。

陆军重倡“勇士精神”的宗旨之一便是培养个人的“直觉、创造性和多样性”，使这些表演训练中的精华成分与规训有效结合起来（Mckenzie 2001：63）。

单个士兵只有“坚忍不拔”，才能有效地保存她在训练中得到的技能。

有鉴于此，陆军提出了“勇士心态”的概念，产并提倡以每一名士兵都以“双核”信仰为中心培养自己的个性。

具体而言，心态中的第一个内核是规训（Discipline），规训是成为一名好士兵的第一步，能保持部队的凝聚力；而韧性、‘勇士精神’、能力和信心能够激励士兵克服险阻履行使命”。

<<人类表演学系列>>

编辑推荐

《人类表演学系列:政治与戏》主要包括：虚拟现实：表演、沉浸与缓和；追求幸福的勇气；政治如戏不然我又怎会在1988年的选举中惨败；排练远处的战争：当代美国陆军政策中的长期勇士训练等

<<人类表演学系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>