

图书基本信息

书名：<<中国工艺美术大师全集 - 徐朝兴（卷）>>

13位ISBN编号：9787503950346

10位ISBN编号：750395034X

出版时间：2011-7

出版时间：文化艺术出版社

作者：徐朝兴

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

工艺美术有着悠久的历史、高超的技艺和丰富多样的风格，它是中华民族造型艺术的重要组成部分，还曾是传统农耕社会里最重要的技术力量。

工艺美术密切关联着制度、礼仪习俗、生活方式、审美理想，所以是过往文明的物质与精神载体，历朝历代的手工艺人为中华文明史谱写了极具智慧和灵性之光的灿烂篇章。

新中国成立之后，国家重视手工艺人的劳动，当代工艺美术品大量出口，曾行销世界一百七十多个国家和地区，不仅换回了大量外汇，而且向外输出了我们灿烂的民族文化。

工艺美术的强大生命力在于它兼具实用、审美、收藏等多种社会功能。

自有人类社会始，工艺美术就既是物质生产，又是精神创造；既是经济，又是文化。

许多工艺美术品类有着坚韧的生命力，如同一条文明的巨流绵延数千年不止，始终以美的形式服务于人们的生活。

工艺美术之可贵，在于它风格上多姿多彩，在品质上往往是唯我独有、唯我独精。

我国的工艺美术有着自己的技术体系和造物哲学，在世界上以技艺精湛、民族风格独特而享有崇高声誉。

各地的工艺美术在技艺和风格上又表现出鲜明的地方文化特色，如江南工艺的秀润雅致、北京工艺的富丽整饬、广东工艺的绮丽多彩等等，它们统一在民族风格之下，形成“万紫千红总是春”的繁荣局面。

书籍目录

序

徐朝兴大师口述史

徐朝兴大师艺术成就述评

徐朝兴大师作品

徐朝兴大师艺术创作年表

附录：徐朝兴大师作品收藏记录

后记

编辑推荐

徐朝兴，1943年生于浙江龙泉。

中国工艺美术大师，国家级“非遗”龙泉青瓷传承人。

1982年作品《52公分迎宾大挂盘》，获第二届全国陶瓷设计评比一等奖、获艺术瓷总分第一名，被誉为当代“国宝”，收藏在北京中南海紫光阁。

王文章编著的《中国工艺美术大师全集(徐朝兴卷)(精)》精选了徐朝兴先生的一些作品展示给读者，内容图文并茂丰富翔实，便于读者阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>