

<<教学工作漫谈>>

图书基本信息

书名：<<教学工作漫谈>>

13位ISBN编号：9787503949623

10位ISBN编号：7503949627

出版时间：2011-5

出版时间：文化艺术

作者：魏书生

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教学工作漫谈>>

内容概要

30年前，中国教育界的传奇人物魏书生以严整、科学、极具前瞻性的教育理念，新颖的互动教学方式，学生自主学习的教育方式，民主科学的管理指导思想，引领了新一轮教育改革的方向。无论什么样的班级，经过他指点，学生快乐健康，综合素质高，班风积极向上，学习成绩也总是名列前茅。

本书即他的经典著作，以教书育人为主题，全面展现了作者30年来的教育、教学思想和具体方法。

《教学工作漫谈(修订本)》作者魏书生，从细小知识点的学习到能力兴趣的培养，再到学习效率的提高和学习方法的改进，乃至和谐融洽的师生相处模式，一个个真实的事例散发着生动的气息，长者的温厚和师者的智慧充盈其间，感人肺腑，引人深思，是广大教师、教育工作者的必读书。

<<教学工作漫谈>>

作者简介

魏书生，1950年生，28岁起到中学任教。

魏书生从1986年起先后任辽宁省盘锦市实验中学校长、党支部书记，市教委副主任，市教委主任、党组书记，另外还有国家教育行政学院兼职教授、全国中学学习科学研究会理事长、全国中语会副理事长等43项社会兼职。他始终不离教学第一线，坚持上语文课，1998年前一直当班主任。任市教育局局长时，除兼上课外，还做着不挂班主任名的班主任工作。他是教书育人的模范。

20多年来，魏书生已在全国31个省、自治区、直辖市和台、港、澳地区作报告1400多场，上公开课1000多次，发表了100多篇文章，主编、撰写出版了20多本书。

由于成绩卓著，魏书生先后获全国中青年有突出贡献的专家、首届“中国十大杰出青年”、“全国十佳师德标兵”等殊荣。

<<教学工作漫谈>>

书籍目录

我为什么愿意教书(代序) 魏书生

第一辑 愤排启发皆有道

课堂六步教学法

讲读课,少讲多读

画语文知识树

怎样划分文章层次

怎样归纳中心思想

怎样分析文章的写作特点

怎样教词语

怎样教修辞

初中推普五题

除了教材,还讲什么

课堂激发学生兴趣十法

研究学生心理,提高教学效率

第二辑 最好的学习是自学

开学第二天的“期末”考——自学整册教材

整体化——自学一类文章

“四遍八步”读书法——自学一篇文章

层次化、网络化——自学文学常识

语文课——学生自己讲

作文——学生互相批改

作业——学生自己留

考试——学生出题评卷

谁都能自己摘果子——差生怎样自学语文

一、差生差在哪

二、怎样才能不差

三、从文科打开缺口

谈培养自学能力

一、为啥要自学

二、怎样自学

再谈培养自学能力

一、提高认识

二、激发兴趣

第三辑 效率是关键

培养学生的效率感

高效学习日

一分钟竞赛

45分钟写完2420字

用好“边角余料”

推开犹豫,雷厉风行

考前“独往独来”好

劳动不吃大锅饭

大扫除15分钟结束

一分钟全班调好座位

两分半钟收好书费

<<教学工作漫谈>>

生物钟——高效来自科学

第四辑 能力的训练

听说读写都来自实践

培养学生的观察力

提高学生的记忆力

无规则数字板——提高注意力

培养学生的想象力

培养学生的写作能力

做语文学习的主人

发展中差生智力的几点做法

一、增强信心

二、掌握方法

三、定向活动

四、规则活动

五、惯性活动

第五辑 经师与人师——教书与育人并重

教书必须育人

育人应先知人

重在培养良好习惯

寓德育于语文教学之中

一、增强道德意识

二、训练道德行为

三、培养道德习惯

既教作文，又教做人

能受委屈的人才是强者

心灵的摄像机对准啥

好教育是能自我教育

一、认识到新我旧我之争

二、感受到新我胜利的幸福

三、制订扶植新我的计划

四、日日自新无歇时

永远有效的后进生互助组

控制“三闲”

关注国外科技动态

国外的同龄人怎样学

五千万年后的地球上

立足长处，培养自信

学会驾驶大脑这部汽车

第六辑 犯了错误怎么办

犯错误，写说明书

犯错误，写心理病历

犯错误，唱歌

犯错误，做好事

有时也需要留下学生

教师是亲子关系的黏合剂

和家长共同教育效果好

感染熏陶，潜移默化

<<教学工作漫谈>>

- 一、只教书未必能教好书
- 二、心染芝兰久自香
- 三、好雨润物细无声
- 四、春风化雨柳成荫

第七辑 “学高”还要“身正”——提高教师修养

- 多改变自己，少埋怨环境
- 选择积极角色进入生活
- 多抢挑重担，少推卸责任
- 笑对人生
- 走自学之路
- 一、注重非智力因素的培养
- 二、增强筛选信息的能力
- 三、看多家之言，有助于信息的处理
- 四、用读写结合的方法进行信息反馈
- 发展自己的长处
- 调整需要，善于比较
- 尊人者，人尊之
- 来者都是客
- 服装与发型
- 练习放松
- 每学期都写文章
- 做园丁，当然收硕果

第八辑 我和我的学生

- 我的指导思想
- 一、教育与哲学
- 二、教育与心理学
- 三、教育与管理学
- 四、教育学本身的争论

- 鼓励学生自荐
- 条条大路通罗马
- 每天点一盏思想的灯
- 跑进快乐天地
- 每天100次仰卧起坐、俯卧撑
- 有三部分内容的座右铭
- 变“？”

”为“！”

- 课前唱响一支歌
- 轮流教唱歌
- 忠实于自己——考试不作弊
- 没娘的孩子早当家——选好常务班长
- 设立值周、值日班长
- 班级“八有”
- 青出于蓝——三代师生共期盼

编辑的话

<<教学工作漫谈>>

章节摘录

第一辑 愤悱启发皆有道 我常想，上课时，只解放学生的耳朵，却堵住他们的嘴，捆住他们的手，由教师唱独角戏，实在是费力不讨好。

尽可能多地让学生说，让学生读，让学生写，这样做，学生的兴趣比听老师的独角戏要浓得多。

课堂六步教学法 课堂教学方法很多，讨论法、实践法、练习法、纲要信号法、导读法、问读法、串讲法、答疑法，认真统计一下，大概不会少于一百种。

课堂是艺术园地，这一园地应该百花齐放，甚至千花万花齐放。

我想，作为第一线教师，要紧的不是忙着用这种教法去否定那种教法，也不是去证明许多种教法的没道理，更不是糊里糊涂地照搬一种教法到自己的课堂上，不加任何改变就用。

而应当像蜜蜂一样，在教学的百花园中，到处采集于自己有用的花粉，回来以后，酿造自己课堂教学的蜜。

集各家教法所长，结合自己的素质、性格特点以及学校和学生的实际，探索有自己特色的教学方法。

我喜欢用六步课堂教学法，即定向、自学、讨论、答疑、自测、自结。

1. 定向。

即确定这节课的学习重点。

每课书的学习重点既从本课书的角度看，更重要的，我喜欢从单元，从整册书，以至从语文总体知识

的角度看，从期末复习的角度看。这样看，就敢于舍弃那些无关紧要的东西，而紧紧抓住那些从期末复习，从语文知识树的角度看，割舍不掉的知识。

另外还要看是否符合学生的实际。

确定重点的方式，有时由我提出，有时由好学生提出，也有时大家讨论。

在自己的班级上课，有时我提的重点也被学生否定。

即使在外省市上课，我提出的学习重点，有的部分也被多数学生否定。

每当这时，我便根据大多数学生的意见修改学习重点。

在大部分情况下，我都把学习重点写在黑板上，如《故乡》这节课学习重点： 字词（略）； 文学常识：作者及时代背景； 人物肖像及语言描写； 分析人物性格变化的原因。

2. 自学。

因为目标明确，同学们就可以驾驶着自己思维的汽车向目标行驶。

仍以《故乡》为例，因学生已进行过整册书知识归类学习，前两个学习重点，稍加回忆或复习即可重现，第三、四个学习重点，须自己读书，找答案。

……

<<教学工作漫谈>>

媒体关注与评论

魏书生是个教育家，而且不是一般的教育家，他立志教育事业，有种忘我精神。我要是年轻一半，我一定要拜他为师，向他学习。

——著名语言学家、教育家 吕叔湘 “埋怨环境不好，是因为我们自己不好；埋怨别人狭隘，是因为我们自己不豁达；埋怨学生难教育，是因为我们自己的方法太少。”在参加“我与班集体建设”课题组的的学习中，我更深刻地感受到了魏书生这句话的含义。

“我与班集体建设”课题组的的学习使我在班主任工作的实践中千方百计改变自己的教育方法，以利于学生身心健康活泼地发展。

——广东一教师 魏书生教学成功的要诀，首先靠他对教育事业的无比热爱，靠他正确的教育思想，靠他对教育改革的执著追求。

除此之外，还有项更重要的就是他对教育理论的深入学习、掌握与运用。

因此，丰富了他的智能，开拓了他的胸襟，也为大陆地区教育改革写下了辉煌的史页。

——台湾教育家 陈光辉 真的是很不错的一本好书，魏老师不愧是一代大师书中所列具有很现实的参考价值，非常值得看！

真希望自己也能有幸亲耳听到魏老师的课呀！

本书对新老师、老老师皆有参考价值！

——网友 最爱流星雨 书很值。

内容比较丰富，有教学方面，有教育管理方面，可操作性很强。

魏书生的教育事例往往比枯燥的理论更有效，更易懂。

值得一看。

——网友 vzhlxw

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>