

<<龙虎山天师道音乐研究>>

图书基本信息

书名：<<龙虎山天师道音乐研究>>

13位ISBN编号：9787503949401

10位ISBN编号：7503949406

出版时间：2011-4

出版时间：文化艺术出版社

作者：曹本治,刘红

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<龙虎山天师道音乐研究>>

### 内容概要

20世纪70年代末，国内落实了宗教信仰自由的政策，龙虎山天师道逐步恢复宗教活动，学术界也因此得以展开对天师道科仪音乐的研究。

武汉音乐学院在1993年出版了龙虎山道教音乐的乐谱。

曹本冶、刘红所著的《龙虎山天师道音乐研究》继此基础进一步对龙虎山天师道科仪音乐作了补充性的实地调查及记谱，并系统地分析研究了所收集的现存龙虎山天师道科仪音乐。

本书是“中国传统仪式音乐研究计划”的首期研究项目：“中国主要道教官观传统仪式音乐的地域性及跨地域性比较研究”之其中一个地域性课题的研究成果。

本书的分析研究采用多层次多角度的方法，全面探讨龙虎山天师道科仪音乐的源流，本体风格形态的结构，在仪式中的运用和功能，及其有关的各种社会文化因素。

## <<龙虎山天师道音乐研究>>

### 书籍目录

- 前言
- 第一章概述
  - 第一节天师道与龙虎山
  - 第二节天师道与天师道音乐
  - 第三节天师道音乐溯源
  - 第四节天师道音乐之传播及影响
- 第二章龙虎山天师道科仪音乐及类别
- 第三章龙虎山天师道音乐形态分析
- 第四章龙虎山天师道弋阳腔与天师道上清腔之比较研究
- 第五章龙虎山天师道音乐特点及其文化分析
- 第六章当代龙虎山天师道音乐的传承与发展
- 附录

<<龙虎山天师道音乐研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>