

<<迷途青春>>

图书基本信息

## <<迷途青春>>

### 内容概要

16年前，16岁的莎拉怀孕，男友丹尼人间蒸发，与父母的关系恶化，她以开放式领养把宝宝送给乔治和伊娃抚养，他们亲如一家，快乐而自由。

但是当宝宝出生之后，一切都改变了。

莎拉迟迟不愿放手离开，伊娃说出了让莎拉心碎的一句话：“我们领养了宝宝，但是我们并没有领养你。

”意外横生，直至他们失去对方的音讯..... 16年后，已经长大成人的莎拉重遇丹尼，知道了当初丹尼在不明真相的情况下放弃了坚持，她决心寻回自己的女儿.....莎拉能和女儿相认吗？

她能和伊娃夫妻和解吗？

她与丹尼会再续前缘吗？

## <<迷途青春>>

### 作者简介

卡洛琳·里维特Caroline Leavitt《波士顿环球报》、《华盛顿邮报》的专栏作家，也为《时人杂志》撰写书评，已出版了多部小说，曾获2005年戈登柏小说奖的荣誉奖。

她的短篇故事《Meeting Rozzy Halfway》为她赢得了《红皮书时尚杂志》（Redbook）的青年作家竞赛首奖，《Into Thin Air》获得了1990年纽约艺文奖基金会（New York Foundation of the Arts Award）颁发的小说奖，同时短篇小品曾被提名国家杂志奖（National Magazine Award）。她的多部作品已被搬上荧幕，广受好评。

## &lt;&lt;迷途青春&gt;&gt;

## 章节摘录

当莎拉的同学还在辛苦地复习功课，甜蜜地谈着恋爱，莎拉已经开始经历另一种人生。她并不能真正确认宝宝对自己的意义，太过年轻的莎拉有了自己的秘密，也因此疏远了自己的朋友，父母也不再像从前那般疼爱自己。

她唯一信任和依赖的，只有宝宝的领养父母——乔治和伊娃。

晚上九点，医院渐渐安静下来。

访客回家了，医生也离开了。

莎拉在床上换了个姿势，紧抓住被单，试着让自己舒适一些，慢慢陷入梦乡。

她做了个梦：她站在波士顿公园里看着河里漂移的天鹅船，然后她闻到妈妈的香水味，是山谷里的百合花香。

她的眼睛似乎睁不开，于是她等待着，猜想接下来会发生什么事。

她听见她妈妈蹑脚走进房里的脚步声。

她感觉到艾比站在她床前，伸手摸了摸她的脸，然后安静地离开。

她一走，莎拉的眼睛就睁开了。

她渴望她妈妈回来，渴望那只手再来碰触她，就像微风拂过窗帘。

就在这个时候，莎拉忽然醒过来，在床上坐直身子。

她的室友在睡觉，她室友的朋友和宝宝都不在。

莎拉的宝宝也不在。

莎拉拉起被子盖住自己。

如果现在有人问莎拉对她宝宝的感觉是什么，她无法回答。

她万分迷惘，甚至可能比之前更困惑。

怀孕使她出现巨大的改变，但是她的注意力都集中在外表，集中在她的身体如何不断地背叛她。

莎拉原本胸部平坦，身材跟吸管一样瘦，她已习惯如此。

怀孕以后，乳房却变得饱满，隆起的腹部使得肚脐凸出。

但她身上唯一明显变大的是肚子，从背后看，没人看得出她怀孕了，这是为什么能够在学校瞒住其他人这么久的原因。

但是她自己知道，在宽大的衣服下，她怀了一个宝宝。

莎拉头一次感觉到宝宝踢她是在基础微积分的课堂上，一时过于震惊的她忍不住用手捂住嘴巴。

而在资优班的历史课上，由于孕吐的冲动，迫使她不得不站起来走出教室，设法抑制呕吐。

她惊慌地冲进女厕，赶在最后一刻吐到马桶里，然后回教室溜进座位，每个人都盯着她看，令她浑身不自在。

坐她后面的女孩拍拍她的肩膀递过来一颗白色小药丸。

“抗压用，”那女孩暗示性地说，“我从我爸的药柜里拿的。

我都用它们来抵抗课业压力。

”她对莎拉眨了眨眼睛，“每个人都吃。

如果你还要的话，我可以再帮你拿需要的剂量。

”莎拉的肚子越大，她就越困惑。

有时候她会同意艾比的说法，觉得这个宝宝是她身上发生过的最糟的事，还有她真的很蠢，才会没有避孕，才会没有在发现自己怀孕的第一周就处理掉，才会这么笨地以为问题会自行解决。

“不用被送进收容所，你就该感恩了。

”艾比说，然后她跟莎拉讲了许多下场悲惨的迷途少女的故事。

有个女孩因为修女觉得她应该为她犯的罪受苦，所以分娩时没有给她任何止痛药。

有个女孩发现她父母把门锁换了，于是有家归不得。

“你怎么知道这些事？

”莎拉小声地问，“你怎么知道这些事是真的？

”“我知道，”艾比回答，“我就是知道。

## &lt;&lt;迷途青春&gt;&gt;

” 但大多数时候，莎拉真心爱着住在她身体里面的宝宝。当宝宝移动身躯，连带造成她体内的涟漪，或是当宝宝的某些部分抵住她的皮肤向外伸展的时候，莎拉都惊奇地看着这些变化。

“手肘，”她摸着一道弧线想着，“膝盖。

”如果宝宝在她身体的左侧，而她轻敲自己的右侧，宝宝会向着她的手滑过来。

仿佛认得她。

仿佛想要她的抚慰。

或者也可能只是想要安慰她。

她拉起被单，看着自己的肚子。

为何她竟觉得空虚？

她看着她的室友。

她室友的朋友可能会再来陪她。

她室友的丈夫可能英俊而宠她，是艾比会称为“好情人”的那种男人，是那种如果医院允许，就会想待在妻子床边的垫子上过夜的男人。

莎拉盯着电话。

即使她有胆打电话给她的朋友，她也知道她们现在并不在家。

她的朋友们在实验室、图书馆或是在电脑前，即便是暑假，她们仍在念书。

而特别因为现在是暑假，家教更会随侍在旁，时刻鞭策着她们要更进步。

莎拉的生活也曾经跟她们一样，直到她遇见丹尼。

她记得她朋友们的电话。

朱迪·波特，她一起念书的伙伴，一个纤瘦、风趣、有着淡褐色头发的女孩。

她们曾经一起花上好几小时相互出题目考对方，思考最具挑战性的那些问题。

朱迪相信人可以创造自己的未来。

“只要是我们希望得到的事，我们就可以做得到。

”她说。

朱迪的梦想是她们两个都上哈佛。

莎拉的朋友都是聪明的女孩，懂得保护自己的女孩。

她们吃药、或是用子宫帽、或是装避孕器。

她们不会进行没做防护措施性行为，因为代价太高 奖学金、好大学，还有一切她们所想要的未来。

而如果她们因为愚蠢及运气不佳而月经没来，她们不会像莎拉那样，坐等着希望情况改变，拒绝相信事实。

因为说真的，这种事怎么可能发生在莎拉身上，那个每个人都最有可能以最优秀成绩毕业的女孩？

不会的，她们会把问题处理掉，就像她们实验失败时会做的那样。

她们去找好的医生做安全干净的堕胎手术，而她们当中某些人在当天晚上还出去跳舞，像是什么也没发生过。

她们不会频频回头。

她们会变得更聪明、更坚强，并且继续前进。

就在莎拉变得大腹便便、行动迟钝，而她的心和未来似乎也变得一团糟的时刻。

莎拉的室友开始打呼，又停止。

突然，莎拉伸手拿起电话拨号。

三个四、一个六、一个九。

打给罗苹·欧帕林。

罗苹曾经是她最好的朋友，就住在离莎拉家不到三条街的地方。

她们以前老是腻在一起，什么都跟对方说，但是莎拉不能跟罗苹说她怀孕了，直到她的肚子大到藏不住。

一个月前她刚好在街上遇到罗苹，罗苹看着她的样子仿佛完全不认得她了。

## &lt;&lt;迷途青春&gt;&gt;

“为什么你不信任我？”

”罗苹问，而当时莎拉只想着此时此刻的她能否信任罗苹，罗苹会不会说出去。还有这对她来说是否还有意义。

电话响三声后被接起来，“喂？”

”是罗苹的声音，但莎拉开不了口。

“保罗，是你吗？”

”罗苹说，她的声音带有一种莎拉无须费力辨识的全新语调。

“爱你。

小兔子。

”罗苹小声地说，“甜心。

”莎拉挂了电话，紧抓着被单，告诉自己不能哭，然后她转身看着窗外。从这层楼看出去，只看得见对面另一栋建筑物在闪闪发亮。

再过一天，她就可以回家了。

伊娃和乔治会把安带走，杰克和艾比则会带她回家。

她将永远离开这间病房。

一旦她安顿好了，她会出门搭火车，从她所在的布鲁克林镇坐车到伊娃和乔治住的沃尔瑟姆，仅仅只要半个小时的车程。

她将每天跟他们一起度过，而两个星期后，乔治会回到牙医的工作岗位，她可以每天都跟伊娃和安在一起，帮她们做事，成为她们生活的一分子。

艾比和杰克大可试着阻止她，也可以设法说服莎拉她的做法是错的，但是莎拉心中明白她想要的是什么。

在心里，她已经坐上火车，再转搭往威弗利广场的巴士，前往沃尔瑟姆。

她将在特波勒路下车，走三条街到沃里克大道，沿着石板路走到乔治跟伊娃拥有明亮绿茵后院的家。

邻居们都见过她许多次，他们都认得她，有些人甚至会向她挥手打招呼。

她可以走进屋子，不用看就知道每样东西的位置，就跟在自己家一样。

当她踏入前门时，伊娃会对她微笑。

莎拉只要看着伊娃，就能感觉到自己被爱、被需要，并且被重视。

她觉得她已经做出正确的选择。

无论其他人怎么说，伊娃跟她说的都是真的。

仿佛，她已经在那儿了。

## <<迷途青春>>

### 媒体关注与评论

里维特擅于书写巧妙对话与描写细节。

书中的所有角色试图为戏剧性的人生困境寻找和解出路，令人感觉如此熟悉且发人共鸣。

《迷途青春》精巧且深刻地描绘出亲情如何在冲突中被缓慢侵蚀，而爱与绝望的情绪如何影响人的一生。

——《波士顿环球报》 在这本牵动你心的小说中，里维特再一次证明自己擅长创造生动的小说人物。

这是一个关于家庭、抉择、与信任的精彩故事，受到许多公共图书馆包括Nanci Milone Hill, Lucius Beebe Memorial Lib., Wakefield, MA Copyright 2003 Reed Business Information的强力推荐。

——《图书馆期刊》 《迷途青春》的成功之处在于它兼具了阅读的流畅性，并且描述出一般人在试图满足对于爱、安全感与幸福的基本需求时所遭遇的常见麻烦。

我们自其中分享了里维特面对连串不幸混乱时所展现的智慧，作者必须具备英雄式的精神和勇气，才能够书写出此种文字，把这些如日常生活平凡的种种人生经验化为故事，并渐次开展地如此美妙。

——《华盛顿邮报》 一个类似罗密欧与茱丽叶主题的精巧故事。

里维特为这个题材注入新的生命力，书中角色不管是孩子或大人，都在此过程中随之成长并益增智慧。

——《哈特福特新闻报》

## &lt;&lt;迷途青春&gt;&gt;

## 编辑推荐

《迷途青春》是一部加长版的《朱诺》。

说到未婚先孕，大部分人的第一反应就是电影《朱诺》：同样是高中生，同样是领养问题，同样是家庭共同应对，只是《迷途青春》里所体现的是与电影不一样的故事。

《迷途青春》的故事，就是这样让人感慨。

乖乖女和好学生莎拉平时表现出众，一旦出问题就是天崩地裂——直接就挺了个大肚子，怪不得她爸妈都觉得无法接受。

青春就是这样好，你可以荒唐可以迷惘可以糊涂，因为你还是有时间重新来过。

当然，跟电影不同，小说的前半部会让人觉得非常心疼，不只是说男友人间蒸发，也在于父母的疏离和宝宝的无法割舍。

《朱诺》从开始到后来，都充满阳光，而《迷途青春》几乎都是灰色的，除了少数几处亮色。

如果仅仅是这样，这小说也就是另一部《朱诺》，但是卡洛琳·里维特并没有在这里停住笔，在时隔16年以后，已经长大成人的莎拉开始为自己的青春买单，那是另一段故事，只是这一次，似乎要比16年前完美得多。

每个人都能从这个故事里看到自己，关于成长，我们都经历过疼痛。



<<迷途青春>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>