

<<回到教育的原点>>

图书基本信息

书名：<<回到教育的原点>>

13位ISBN编号：9787503948695

10位ISBN编号：7503948698

出版时间：2011-1

出版时间：文化艺术

作者：窦桂梅

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<回到教育的原点>>

### 内容概要

经意与不经意之间，轻松与不轻松之间，圆满与不圆满之间。

——她这样教课。

听课，听得出门道；评课，评得出名堂；写课，写得出水平。

——她这样为学。

定位、到位，不越位；听从、跟从，不盲从；建功、立功，不居功。

——她这样管理。

不管怎样，总要读书。

不管怎样，总要善良。

不管怎样，总要心向光明！

——她对学生如是说。

工资再低也要买书，交情再浅也要送书，屋子再小也要藏书，工作再忙也要读书。

——她对年轻教师如是说。

她被网友亲切地称为“玫瑰”，她被广大青年教师服膺为榜样和领路人。

她就是著名教育专家、清华大学附属小、学校长兼书记，兼任北京中央商务区实验小学校长的窦桂梅。

本书是她的教育教学管理智慧的精华，精选30多万字，包括了作者多年来在教学实践、学校管理、评课与课改等方面的深刻体会与思考。

好教师应该具备的修养从哪来？

好教师怎样才能真正走进课堂去？

怎样有效评课？

是“教语文”还是“用语文教人”？

……本书全方位阐述了窦桂梅的教育教学观、学生观，特别是关于语文教学和学校管理的理念和实践，尤其是课例部分，生动体现了她的教学魅力，让年轻教师有路可循。

## <<回到教育的原点>>

### 作者简介

窦桂梅，清华大学附属小学校长兼书记，兼任北京中央商务区实验小学校长。  
著名特级教师、中学高级教师、全国模范教师、教育系统劳动模范、全国师德标兵、提名十杰教师。  
2001年，作为国家教育部“更新教育观念演讲团”主讲人，在人民大会堂作专题报告。  
从教二十余年，致力于为

## &lt;&lt;回到教育的原点&gt;&gt;

## 书籍目录

十点反思(代自序) 第一辑 回到素养·好教师从哪里来 凭良心教书——我看语文教师的专业素养  
 在阅读中经营生活 小人书,叩开阅读之门 报纸杂志,开启视野之窗 名著,致力于根部滋养  
 在写作中沉淀生命 为什么要写 写什么 为什么而写 言语智慧从哪里来——听《成吉思汗和鹰》一课有感 文本结构的体现 体裁特点的隐现 文本主题呈现 经验从哪里来——参加西苑学区专题研究的思考 学生的经验 教师的经验 教学引领者的经验 成长,需要回到“学习的常识”  
 阅读,回到经典 备课,必须付出艰苦努力 生活,融入“共同体”中 “专业”与“职业”的思考——由一节音乐课想到的 教学目标是否心中有数 教学细节是否有“教育”意识 教学的专业是否等同音乐的专业 做一名有专业尊严的语文教师 专业自信 专业技能 专业自我  
 附 推荐书目 第二辑 回到课堂·好教师到哪里去 课例:《师恩难忘》——欲“说”则不达 一堂语文课如何有效 主题单元的语文课怎么备 课例:《三打白骨精》——备课的漫漫取经路 课堂的“应变”与“调控” 主题教学怎样深度备课 附 教师反馈 识字课怎么上 我教一年级识字课《早操》 我听二年级识字课《纽国在我心中》 附 教师反馈 课例:《我爱爸爸》——作文课怎么上 课例:《枫叶如丹》——教学韵味,不仅仅是感觉 附 教师反馈 一堂好课好在哪——从一节科学课看教学 经意与不经意之间 轻松与不轻松之间 圆满与不圆满之间 “秀”中方能“眉目清”——从一节数学课看教学 第三辑 回到制度·教学管理者该怎么做 努力走向有效的听课、评课——有感于“有效课堂‘同题异构’课堂研讨” 什么是“有效课堂” 对教材的解读如何“同题异构” 听课、评课、写课——教学引领者必需的生活 听课,听得出门道 评课,评得出名堂 写课,写得出水平 共读、共教、共写,共同成长——校本教研《三打白骨精》的实践与体会 意想 意图 意义 …… 第四辑 回到教育·我们能做什么 第五辑 玫瑰小语·致你我他

## &lt;&lt;回到教育的原点&gt;&gt;

## 章节摘录

岁月悠悠，沧海桑田。

留下一串串教学 footprint，回眸，却发现，当一切的西方“后现代”改革渲染我们的课堂时，蓦然，教师的专业素养却成了我们面对的高山。

对于语文老师而言，专业素养意味着什么呢？

我以为，语文教师应当成为“语文的化身”。

这里的“语文”应是“用语文的方式教语文”。

语文的方式，不仅仅指语文课区别于其他学科的教学方式，更是指用语文的方式来思考、来感悟、来表达，叙事、隐喻、抒情、对话，乃至一声问候、一句评价。

那课堂上的分分秒秒，语文老师不仅仅属于自己，他更应当成为语文。

是否还可以这样说，如果以前我们说“我是教语文的”，那么，今天我们应说“我是用语文教人的”

。若爬过这座山，达到这境界，语文教师的素养必须提高。

有人这样评价我们语文教师：视野不宽——知识贫乏，学识单薄、干瘪，以本为本，拘泥教材，搬教参，对答案，不善举例和比喻，不善联系和联想，不能对课文知识进行有效扩展和深化，教不活，化不开；底蕴不厚——缺乏见解力和创造性，智慧疲软，人云亦云，教学没有深度和厚度；修养不足——育人乏术，责任心似乎挺强，艺术性却很差，貌似很优秀，其实问题多多，自我感觉良好，反思能力低下；情趣不多——教学生活乏味，类似套中人，心灵缺乏阳光，难与学生交往沟通。

君不见，语文教学的原点不在于上课老师的形象怎样的迷人、课件怎样的精彩，甚至也不完全靠教案的设计多么完美、教学布局怎样巧妙，以上这些都可以靠外在的人力、物力辅助加以弥补。

然而，衡量一堂课的好坏，依我看，重要的有两点，一是学科本位的价值获得，二是教育学的含量。这两者恰恰要靠教师的学科专业水准和教育教学能力来引导帮助学生完成，而前者却是前提。

## <<回到教育的原点>>

### 编辑推荐

1000多篇论文，10多本著作，20多个省市的数百场报告。

好教师从哪里来？

好教师怎样到课堂去？

是“教语文”还是“用语文教人”？

好教育，就是回到教育的原点！

特级教师全国模范、教师教育系统劳动模范，全国师德标兵，素质教育和创新教育的一道亮丽风景线。

<<回到教育的原点>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>