

<<他们为什么要摄影>>

图书基本信息

书名：<<他们为什么要摄影>>

13位ISBN编号：9787503948664

10位ISBN编号：7503948663

出版时间：2011-6

出版时间：文化艺术

作者：陈小波

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<他们为什么要摄影>>

### 内容概要

他们是一群什么样的摄影人？

他们如何享受着摄影的孤独和坚持？

他们从自己的镜头里看到了怎样的大地和人群？

他们手中的相机是工具还是内心对世界的观照？

他们对摄影的敬畏之心从何时开始？

他们按动快门时的灵感和禀赋来自哪里？

陈小波编写的《他们为什么要摄影——中国当代摄影家访谈录》(新闻卷)将以访谈的形式，带领我们去认识我国当代19位摄影家的人生轨迹及其背后更大的社会背景。

每个访谈之后，还荟萃了历史学、哲学、社会学、人类学、民族学、影像学、艺术史学等学科专家、学者对该摄影家的学术评价与定位。

## <<他们为什么要摄影>>

### 作者简介

陈小波，新华社高级编辑，从事摄影编辑工作长达二十余年。

20世纪90年代开始在摄影领域广泛地写作、策展、编辑书籍并把研究当代视觉艺术现状作为兴趣。研究方向为中国纪实、新闻摄影中的个案。

2004年起，主持撰写《人民摄影》报“小波与影人对话”专栏，6年时间先后对四十余位重要摄影家做了访谈；2006年，参与《中国摄影50年》编辑工作，为书中“新华社”、“新闻摄影”、“报道摄影”、“体育摄影”部分的策展人和撰稿者；2007年，主编《中国摄影家》丛书（10本）；2008年至今，为《摄影世界》撰写“口述新华——老摄影家访谈”专栏，已采访40位新华社老摄影记者；2011年，出版《摄影感受中国》（英文）。

2008年7月，在日本札幌策展“观看中国”摄影展；2009年8月、9月，大理国际摄影节和法国佩皮尼昂维萨摄影节《年轻的眼睛》摄影展览执行人；2010年1月，比利时欧罗巴利亚艺术节《中国：从五十年代到现在》展览执行人。

2009年，获中国摄影个人成就最高奖——“金像奖”。

## <<他们为什么要摄影>>

### 书籍目录

照片的背面(序)——刘树勇  
我具备与人言的修为和道行了吗？  
(自序)  
静静拍摄——王文澜访谈  
兵者，国之大事——王建民访谈  
都市报的视觉成长和我的成长——王景春访谈  
成长——王雷访谈  
我珍惜自己所经历的一切——邓维访谈  
我不是在拍照，是在调查——卢广访谈  
摄影记者永远是在照相机后面的人——刘宇访谈  
结图记事——安哥访谈  
时刻准备着——李刚访谈  
摄影对我来说，意味着水和空气——李洁军访谈  
红色新闻兵——李振盛访谈  
在中国第一大报工作——李舸访谈  
共和国的特别摄影师——杨绍明访谈  
更高更快更强更前——罗更前访谈  
燃烧的血——柳军访谈  
职业的良知——贺延光访谈  
我的照片摆在一起，多少能看出40年时代变迁的脉络——蒋铎访谈  
在西湖边——傅拥军访谈  
摄影要勤劳——雍和访谈  
跋

## &lt;&lt;他们为什么要摄影&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：凌晨3点半我就起来了，拄着独脚架到哨位拍照，一直拍到早晨响起起床号。

我们完成采访下山前，连队要我写几个字留下来，我提笔写下四个大字：精神高峰。

最后全连集合列队送行，张指导员讲话：“老王是国家最高新闻机构的军事记者、团级首长，大家昨天都看到了，他脸青了都没舍得吸咱一口氧，清早起床一直工作到现在。

王记者的行动从一个侧面告诉我们，怎样当一个好军人，什么是通往成功的路王记者的行动还告诉我们，一个人只要有毅力就没有克服不了的困难……”通过这次上山，通过这次的咬牙坚持，我真切感受到了精神的力量，只要有毅力就没有克服不了的困难、没有上不去的高地。

从神仙湾下来，我们直奔阿里的尽头中尼边境普兰。

在藏北扎达，鬼斧神工般的土林深深吸引了我，以至于忘记了吃饭，忘记了身在海拔4000多米的高原，结果患了重感冒，鼻涕眼泪哗哗流。

重感冒极易转化为被称为高原不治之症的肺水肿，这下可急坏了陈炎和司机小何，俩人异口同声：“命要紧啊，又不是打仗，赶快调头往回跑吧。

”正在犹豫不决，分区传来一条重要信息，说达赖势力要在岗仁波钦转山节上制造骚乱，已经偷运入境2500支微型冲锋枪。

南疆军区前指已开设，部队也在开进途中。

养兵千日，用兵一时，到了这个时候，军事记者就是死也得头朝前。

经过十几小时连续奔波，终于在转山节开始前夜，我们赶到冈底斯山脉主峰海拔6714米的冈仁波钦雪峰脚下的军帐之中。

天天赶路采访，过冰河，翻大坂，缺吃少喝，没日没夜，真是太遭罪了。

由于寒冷、干燥、沙尘、颠簸、缺氧、缺维生素和强日辐射。

陈炎的嘴唇干裂开一个大口子，而且越来越重，抹油、戴口罩都没用，吃饭、说话都疼，更不能笑。

他在路上跟我说：这会儿要是有点青菜吃就美了，要是有一只鸡吃就幸福死了！

我们沿新藏线回到南疆时，他见到一棵绿树，抱着就哭起来了。

陈小波：1993年冬天，你又开始了《中国周边大扫描》的报道计划 四年间跑遍了祖国东南西北“四极”。

王建民：边关遥远贫瘠，甚至缺少空气和食物，没有道路和淡水。

但她是祖国的领土，娘身上的肉。

我们正是怀着对古老、沉重而又神秘边关的敬畏，去拍摄界碑和戍边军人的。

从1993年11月到1998年3月，我和我的团队上高山下大海，经受摄氏80多度温差和海拔6000多米高差洗礼，遍走祖国“四极”和四季，精心制作了100多个图文并茂的专题。

陈小波：听说你第一站就负了伤？

王建民：一点儿小意外，只缝了几针。

《中国周边大扫描》的第一站是雪中长白山，这里有一支英雄部队正在进行雪地训练。

我出师未捷身先伤，抱着相机找角度时栽了个大跟头，相机磕在冻僵的鼻梁上，弄了个三角口子。

团卫生队的战士卫生员给缝的针。

<<他们为什么要摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>