

<<理想课堂的三重境界>>

图书基本信息

书名：<<理想课堂的三重境界>>

13位ISBN编号：9787503948657

10位ISBN编号：7503948655

出版时间：2011-1

出版时间：文化艺术

作者：干国祥

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<理想课堂的三重境界>>

### 内容概要

本书以扎实的教育理论为根基，以深厚的文化底蕴为养料，以大量真实的课堂教学案例为土壤，提出理想课堂的三重境界：一是实现“有效教学框架”规定的教学内容，即通过“有效教学框架”表格，将课堂教学过程细化成若干步骤，具体到每一分钟该做什么，怎么做，让师生有条不紊，循序渐进。二是据此内容发掘知识的内在魅力，让学生获得求知的快乐。三是实现课堂知识、师生生活与生命的深刻共鸣。

本书是新教育实验三大项目之一“构筑理想课堂”的项目用书，适合广大教师、教育和科研工作者阅读。

让我们一起走进有效课堂，攀登理想境界。

<<理想课堂的三重境界>>

作者简介

干国祥

男，生于1969年，浙江绍兴人。

新教育实验研究中心成员。

另有荷载卒、宁怀山等网名和笔名。

自1988年起，从事山村中小学教育达15年，负责中小学语文、自然、社会、美术等学科教学和班主任、学校行政、教科研管理等作。

曾任《教师之友》《教育科学论坛》编辑，先后

## &lt;&lt;理想课堂的三重境界&gt;&gt;

## 书籍目录

前言&#8226;向世界开一朵自己的花引言&#8226;怎样的课才是一堂好课第一章 有效教学框架 什么是有效教学框架 怎样解读教材 《春日偶成》——文本解读VS教材解读 《自然之道》——文本与教材的平衡解读 文本：“自然之道”在讲什么 教材：《自然之道》要教什么 有效教学的三类目标 新课程理论的三维目标 新教育的三类目标 定向预习，课堂不再从零开始。

教学板块分栏：左手教，右手学 设计实例 “思维五步”+“过程三段”——远离机械破碎的课堂 课后反思，检查效果 三大模糊 课例：《燕子》——语文味与阅读教学的整体感 训练有素 学习标准 课例：五年级语文(下)第一单元学习标准 两套大纲 课例一：明日落红应满径(第二套大纲) 课例二：花落知多少(第一套大纲) 从“诵”开始 怎么“诵” 诗的感情Vs诗人的感情 与《如梦令》比较 哪种“境” 课例三：自在飞花轻似梦(第二套大纲) 开启黎明 漠漠轻寒上小楼 淡烟流水画屏幽第二章理想课堂三重境界 理想课堂有哪三重境界 第一重境界：落实有效教学框架 第二重境界：发掘知识的内在魅力 第三重境界：知识、生活与生命的共鸣 发掘知识的内在魅力 理想的课堂什么样 重现探索知识的神奇过程 第二重境界的主体是全体学生 课例一：《景阳冈》 课前：准备好了吗 开始：检查预习 引导：《水浒传》中谁最英雄 渐入：哨棒的作用 拓展：哨棒与红门 课例二：《月光启蒙》香港版——KwL模式 第一部分：介绍KWL学习模式 第二部分：理解课文内容 第三部分：鱼骨图梳理结构，彰显作用 第四部分：创作童谣献给妈妈 第五部分：回应KWL中的“学会” 附：鱼骨图具体内容 课例三：《月光启蒙》新教育版——月光&#8226;母亲&#8226;故乡 背景 预习作业 期待：这会是堂什么样的课 朗读的感情从哪来 理解课文：让词语复活 复活文本 “母亲”的形象 从“母亲”到“故乡” 分角色朗读 附记 知识、生活与生命共鸣 理想课堂的三重对话 三重境界的关系 课例一：《少年王冕》 背景 预习检测：少年王冕是个怎样的人 核心教学目标：言下之意与言外之旨，详略结合的写法 逐段分析：王冕的真话与假话 围绕王冕母亲的讨论 .....第三章 有效考研范式感谢与说明

<<理想课堂的三重境界>>

编辑推荐

理想的课堂什么样？

怎样的课堂才有效？

学生懵懵懂懂，启而不发怎么办？

一线教师的教学成果，课程研究的智慧萃取 “有效教学框架”，将课堂细化为每一分钟  
三重境界，将课堂带向理想目标 一本深受中小学教师喜爱的书！

<<理想课堂的三重境界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>