

<<聂卫平>>

图书基本信息

书名：<<聂卫平>>

13位ISBN编号：9787503946721

10位ISBN编号：7503946725

出版时间：2011-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：聂卫平，王端阳 著

页数：315

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聂卫平>>

前言

在中国的围棋发展史上，聂卫平是一个有代表性的人物。

围棋是世界上现存斗智竞技中历史最悠久的，源起于我国，隋唐之际传人日韩，在相当于明朝中叶的安土桃山时代，日本的围棋开始制度化，产生了四大家，互相竞争。

明治维新，棋亦随之进入现代化，成立棋院，推动新闻棋赛，成为一职业性的竞技。

反观我国，从清末至民国，围棋一直是依附于商贾之间的消闲活动，中华人民共和国成立初期，尚无力及此，中日双方的棋力，乃渐拉远。

在这一期间，吴清源和林海峰等华裔棋士相继扬威东瀛，他们的成就，是华人的骄傲，在艺术境界上也为围棋放一异彩，但毕竟是从日本的围棋制度和在日本的环境中孕育而成。

聂卫平是第一个完全由中国“本土”培育出来的，并在较长时期的比赛中连续地击败了日本最强棋士的第一人。

围棋是两个棋士个人间的斗智，但作为职业性的竞技，却也反映出整个社会的时代背景。

一般说来，西方文化较以个人为本位，而东方文化则较以群体为本位。

从明治维新福田谕吉提倡“脱亚入欧”起，日本就在各方面西化，战后更是完全接受以个人竞争为主体的资本主义。

中日围棋交流刚开始的时候，因为双方棋力有一段距离，日本是以“指导”的心理来对待中国的。

中国方面的心情不同，那时中国“文革”刚刚结束，对外开放才将开始，国际的比赛，例如乒乓球、排球等都洋溢着强烈的爱国主义的色彩，每次获胜都有着中国人“终于站起来了”的象征。

这个时候，中日围棋擂台赛应运而生。

在自传里，聂君自认他的棋力在七十年代末已达到巅峰，但真正更上一个台阶，还是在八十年代后期的擂台赛。

可以说擂台赛造就了英雄式的聂卫平，聂卫平也造就了英雄式的擂台赛。

严格地说，擂台赛不能算是真正两军对决的比赛。

因为譬如十人比赛，一队九人皆弱，一人特强，这特强的一人就可把比赛赢下来，但并不代表输的一队就实力差。

然就刺激性、紧张性而言，擂台赛远胜其他方式的比赛，尤其当时的中日对抗，以平均实力而言，日本毫无疑问尚胜一筹，聂卫平把守最后一关，有如在悬崖上持剑对决，虽然只是一个人，背后却担负了十亿中国人民加三千万海外华裔的期望，凭其韧性、气势，连胜三届十一场，海内外华人，无论知不知棋都为每一场的胜负悬起了心，使得围棋这项原属个人游戏的竞技，一下成为家喻户晓的比赛。

再加上聂君学棋的过程，充满了戏剧性，与日本棋士正成对比：日本的职业棋士都是从小进入棋院，稳定成长，是制式化的“产品”；聂卫平却是在极端混乱的“文革”期间，左冲右突地冒出来的。

用武侠小说做比，小林、武宫等日本一流棋士，就像少林寺的和尚，一个个从小出家，吃素练武，最后通过了十八罗汉铜人阵的考验，才算学成出师；聂卫平则是一位野武士，在荒山大泽中自行磨炼而出。

当聂卫平在擂台赛上与这些棋艺属于“名门正宗”的顶尖高手对决，并把他们一个个扫下悬崖，其悬疑性、戏剧性，即使小说里想象出来的最精彩情节，亦不能过之。

<<聂卫平>>

内容概要

聂卫平，中国围棋的现代“棋圣”，他将狂妄与自信的性格，犀利尖锐的语言，极具传奇色彩的“棋圣”之路，丰富多彩的生活经历，与高层领导人的交往，都集于一身，并投射在既单纯又神秘却确实实是黑白分明的棋盘上。

<<聂卫平>>

作者简介

聂卫平，中国著名围棋高手。

河北省深县人。

1952年生于北京。

1982年被定为最高段位——九段棋手，是中国围棋史上唯一正式获得“棋圣”殊荣的人。

从1975年他代表黑龙江队首次夺得全国冠军以来，26次获全国大赛的冠军。

从1974年到90年代以来，他是与日本超一流棋手比赛获胜率最高的中国棋手。

在总共举行过六届的中日围棋擂台赛上，他一直担任中方主帅，多次在危急关头力挽狂澜，为中国队在这一重大赛事中多次战胜日本队立下头功。

被日本围棋界誉为“聂旋风”。

他曾多次入选“十佳”运动员，并荣获体育运动荣誉奖章。

王端阳，1952年生于北京。

1968年去黑龙江生产建设兵团。

1970年入伍，1979年作为随军记者参加中越自卫反击战，后调铁道兵文工团创作组。

1986年调中国民间文艺家协会，任《民间文学》编辑。

1993年曾任《中国摄影报》新闻部主任。

<<聂卫平>>

书籍目录

卫平和我（代前言）——沈君山

生活篇

我的童年

我和陈老总

我的恩师们

初露锋芒

我也当过“红卫兵”

初恋

山河农场

孔祥明

王静

亲与情

邓老爷子

耀邦叔叔

金庸和沈君山

吴清源

陈祖德

邓朴方

我和足球

国际交往

台湾行

为民出气

四次遇险

我和广告

围棋篇

国家集训队

首次夺冠

冲击日本九段

“聂旋风”

聂卫平时代

心理战

乐山惨败

新体育杯

自信与狂妄

对抗时代

第一届擂台赛

小林光一

藤泽秀行

第二届擂台赛

武宫正树

大竹英雄

第三届擂台赛

第四届擂台赛

总结擂台赛

应氏杯

<<聂卫平>>

富士通杯
收徒风波
十年篇
与王静分手
兰莉娅
孔令文
郎平
“睡觉门”
中国足球
唐莉
棋手
“龙一道”
聂家军
聂道场
雷人之语
人生九局
最难忘的一局1974.12对宫本直毅九段
震撼日本棋坛的一局1976.4对石田芳夫九段
最惊心动魄的一局1985.8对小林光一九段
可以传之后世的一局1985.8对加藤正夫九段
最激动人心的一局1985.11对藤泽秀行九段
被称为“世纪之战”的一局1987.3对武宫正树九段
呕心沥血的一局1987.4对大竹英雄九段
印象最深的一局1988.10对依田纪基七段
最遗憾的一局1989.9对曹薰铉九段
年表
性情中人聂卫平——编后记

章节摘录

插图：闭幕式在人民大会堂的西大厅举行。

人人胸前都挂着一朵大红花。

日本朋友也都面带微笑。

日本棋院常务理事大枝雄介致辞时说：“这次来中国，我们没有准备藤泽先生赢棋……”藤泽先生听了哈哈大笑，豪放的笑声震动了整个大厅，引得在座的人都笑了。

藤泽先生说，他这次输了，一定要实现自己的誓言，回去要剃光头。

我对藤泽先生表示，听说有此事，我并不在意，我希望先生就不必剃了。

先生过去是我的老师，今后还是我的老师。

我说这些不是出于礼貌，不是外交辞令，而是真心话。

因为我清楚地知道，这次擂台赛我们虽然赢了，但并不等于中国围棋已经赶上了日本。

像擂台赛这样实力的队，日本至少还能组成一个，而我们则是全力以赴了。

如果日本也像我们这样全力以赴，我们恐怕就很难赢了。

即使我们真的赶上了日本，我也仍然要向藤泽先生学习。

学他的棋艺，学他的拼劲，他年过五十，还拿到了日本最大的比赛——“棋圣战”的冠军，而且连续五次卫冕成功，在日本棋坛的第一把交椅上一直坐到五十七岁，要不是癌细胞吞噬了他的胃，威胁到他的生命，他也许会在棋坛上创造出更大的奇迹。

藤泽先生回去后还真的剃了光头，加藤正夫和小林光一也剃了光头。

后来我从报纸上看到他们三人的一张照片，两个下棋，一个在旁边看，都是光头。

日本报刊还发表了一条花边新闻，说加藤夫人和小林夫人，都认为自己的丈夫剃了光头后更年轻更精神了。

可当年日本外务省出的年鉴上对此持一种批评态度，认为他们不应该这么说，既然输了只好剃头。

闭幕式上，擂台赛主办单位《新体育》杂志社，除了给藤泽秀行、小林光一、江铸久和我发了特别奖外，还给小林光一的夫人小林礼子和我的妻子孔祥明发了“贤内助”奖。

这消息一经传出，顿时轰动了我们整个棋界。

第一，以往的中日围棋比赛，日本的最强棋手极少出场，这次几乎倾巢出动，足以证明日方对1984年的中日交流的重视。

第二，日方提出“番棋”的本身，更加说明日本棋界已开始真正把中国棋手当做了同等级对手。

所以，日方传过的这一信息，当然会引起我们巨大的反响。

过去中日围棋比赛，除了1978年访日时曾下过一次“三番棋”外，通常都是一局定胜负。

而日本棋手认为一局定胜负的偶然性太大，只有下“番棋”才能显示出真正的实力。

日本的重重大棋战的决赛就都采用下“番棋”的形式，棋战的等级越高，下的局数就越多。

比如，“王座战”、“天元战”是五番胜负，“棋圣战”、“名人战”、“本因坊战”都是七番胜负。

最初，中国棋手远不适应这种“番棋”，往往是第一局发挥不错，越到后来越糟糕。

1978年中日棋手的“三番棋”，除了孔祥明三比零胜小林千寿、吴淞笙二比一胜牛之滨撮雄九段外，其他人都输了。

后来我们发觉下“番棋”确实有好处，比一局决胜负更有对抗性，竞争的气氛也浓得多。

于是我国一些重要比赛的决赛，也开始采取了“三番棋”或“五番棋”的比赛方法。

我本人对下“番棋”是很感兴趣的，我感到和同一个对手连下几局，双方的斗智斗力分外有趣，确实使对抗的气氛浓多了。

但是，这次我的“七番棋”的对手是日本最强的棋手赵治勋，使我心里既兴奋又紧张。

兴奋的是，我对日本九段的战绩虽然是胜多负少，但对日本“超一流”棋手却成绩不佳，和加藤正夫、小林光一皆是两战两败，故而早就渴望着与他们再决雌雄。

这次能和他们中间的佼佼者赵治勋棋圣对阵，当然使我兴奋不已。

感到紧张的是，赵治勋棋圣的名气实在是太大了，日本“超一流”的棋手尽数败在他手下。

<<聂卫平>>

四十年前，吴清源称雄日本棋坛时，日本棋界曾喊出了“打倒吴清源”的口号。现在赵治勋崛起，又使日本棋界喊出了“打倒赵治勋”的口号，这足以说明他的声望到了什么样的巅峰阶段。

<<聂卫平>>

后记

与老聂相识差不多二十年了。

八十年代初，我正在读大学，开始拜师学艺，学习桥牌。

我的启蒙老师郑之澹，与老聂是邻居。

于是每逢周三、周六的晚上，聂卫平、聂继波兄弟，我和郑老师分坐四方，在老聂家开练。

适时老聂和孔祥明婚后不久，尚未得子。

小孔常常是为我们准备好茶水后，蜷在客厅另一侧的大沙发上，时不时地给我们添茶续水。

那时老聂棋艺尚未达到巅峰期，名声也远未达到“棋圣”的地步，因此，他率真的天性时时处处流露出来。

1985年，中日擂台赛开战！

《中国青年报》体育组的一位同学托我写篇聂卫平的采访记。

采访时，老聂的自信及率真再次给我留下深刻印象。

随着中日围棋擂台赛的升温，老聂声名鹊起，从一个运动员迅速升格为“民族英雄”。

被封为“棋圣”之后，“圣人”的光辉包围着他，众目睽睽之下，他的一言一行都变得不平凡了，他也就不再像以前那样直率、真情了。

<<聂卫平>>

媒体关注与评论

聂老师身上有一种霸气，这种性格最适合做主帅，有一种舍我其谁的气势。

——常昊只要对围棋有利的事情，我就会去做。

——聂卫平

<<聂卫平>>

编辑推荐

《聂卫平:围棋人生》是由文化艺术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>