

<<韩洪伟油画作品集>>

图书基本信息

书名：<<韩洪伟油画作品集>>

13位ISBN编号：9787503946684

10位ISBN编号：7503946687

出版时间：2012-5

出版时间：文化艺术出版社

作者：邹建奎 编

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韩洪伟油画作品集>>

内容概要

《韩洪伟油画作品集》的作品中体现的精神是复杂的，心绪是沉重的，不难看出他的画风有达利、鲁奥、古图索等名家的痕迹，他大概也不否定在学艺过程中的趣味倾向自然地受到某些名家的吸引，例如浓重的色彩、切割、分离的形和粗狂的笔触，都可以从艺术史中找到来源。但重要的是，与时下他的同代人常有的浮躁和游戏态度相比，他对艺术是严肃的。

<<韩洪伟油画作品集>>

作者简介

韩洪伟，1995年在中央美术学院画廊举办“生命的痕迹”个展。
2000年在中央美术学院画廊举办“悲情城市”个展。
1998年参加首届中国山水画·风景画展。
2001年参加首届今日中国美术大展。
2002年参加“大西北纪实”美展。
2003年参加第三届油画展。
2004年参加首届中国壁画大展。
2006年参加第二届今日中国美术大展。
2007年参加“写实的力量”展 2008年中国艺术研究院成立30周年作品展（中国艺术研究院）
寻源问道——油画研究展（中国美术馆） 2009年中国艺术研究院毕业作品展（中国艺术研究院）
画境——行旅海峡两岸没画研究展（中国油画院美术馆） 2011年第四届全国青年美展
（中国美术馆） 2012年最绘画——全国青年油画展（中国美术馆）

<<韩洪伟油画作品集>>

媒体关注与评论

韩洪伟是我的博士生，在这之前毕业于中央美院壁画系，具有较高的绘画才能，在造型能力方面具有扎实的基本功，他作画不局限于物象真实，而是注重领悟，注重画写性地表现现实场景，注重绘画性与主动性。

他的画有苍茫、野性、宏大的感觉，色彩浓烈，意境独物，不是小格局，而是大气象。

——杨飞云 在我对他的十几年的接触中了解他对人生意气严肃而积极地思考，看出他对艺术真谛锲而不舍的追索，看到他超常的创作欲望，超常的热情与才能，超常的勤奋和毅力，超常的耐力，和我近些年来看到一些准备轻松潇洒走一回的当代青年相比较，他对生活的认真，对艺术的诚挚，都使我格外感动。

在他的画中我们可以看到可贵的生命原动力，其画风踏实而刚健，笔下贮藏着一种倔强、强劲的苦涩之美，潜藏着通向苍壮意象的内心震撼。

——孙景波 相对于韩洪伟的绘画资历和年龄，他的作品中体现的精神是复杂的，心绪是沉重的，不难看出他的画风有达利、鲁奥、古图索等名家的痕迹，他大概也不否定在学艺过程中的趣味倾向自然地受到某些名家的吸引，例如浓重的色彩、切割、分离的形和粗狂的笔触，都可以从艺术史中找到来源。

但重要的是，与时下他的同代人常有的浮躁和游戏态度相比，他对艺术是严肃的。

他连用表现性语言的背后有一种混沌却执著的追求，他表现的不是外部世界和现实形象提供的素材，而是附着于思想层面的真实感受。

我们无法责备他感受到的残酷和焦虑，也无须叹息他过早地失去单纯，也许他年轻生命中所承受的就是此种类于沉重的东西，对光怪陆离的现实世界难以把握的结果使他的目光转向自己的内心，由此他关注于画面色调、光影和形体，其中的情绪不仅饱满而且真实。

在他的画中有一种梦幻式的诡奇，有一种浓暗背景烘托的神秘，同时也让人感到有一种充沛的力量，有对希望的向往。

——范迪安

<<韩洪伟油画作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>