

<<红楼百问>>

图书基本信息

书名：<<红楼百问>>

13位ISBN编号：9787503946592

10位ISBN编号：7503946598

出版时间：2010-9

出版时间：文化艺术出版社

作者：白国维 等著

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼百问>>

内容概要

《红楼梦》写的是一个大家族。

这个家族的祖先曾随皇帝出过兵，兄弟二人都受封国公爵位。

哥哥贾演封宁国公，弟弟贾源封荣国公，两家府第相连，就叫了宁国府和荣国府。

到《红楼梦》开篇时，第一代人贾演、贾源早已作古，第二代人贾代化、贾代善也已过世，只有贾代善的妻子史老太君（即贾母）还在。

在宁、荣二府众多的人物中，贾母的辈分最高。

她是贾赦、贾政的生母，贾敬的婶娘，贾琏、宝玉、元春姊妹的祖母，贾珍的叔祖母，林黛玉的外祖母，史湘云的姑奶奶，薛宝钗的远支姨姥姥。

这位金陵世族史侯家的千金嫁到贾府已经五十多年，享尽人间的荣华富贵。

如今虽年事已高，把家政交给二儿媳王夫人和孙媳妇王熙凤主持，自己只带着孙儿辈寻开心，享清福，但在宁、荣二府中仍握有至高无上的权力。

贾政痛责宝玉，她以“立刻回南京去”要挟，贾政便“苦苦叩求认罪”；贾赦想要她身边的侍婢鸳鸯做妾，被她骂了回去，也只得“告病，且不敢见贾母”。

至于王熙凤等人更是千方百计地逢迎讨好，众星捧月般围着她转。

贾母虽不是《红楼梦》的中心人物，却是荣国府的中心人物，府内的日常生活便以贾母为中心展开着：吃酒、听戏、斗牌、逛庙、打醮、祭祠、说笑话、制灯谜、行酒令……通过对这些日常生活的细致描述，一幅贵族老夫人的“行乐图”便活现在读者眼前，也使我们了解到封建贵族的寄生生活奢侈到什么程度。

由于贾母的溺爱，宝玉得以长期在内帏厮混；也是由于贾母的疼爱，失怙无依的林黛玉从扬州来到荣国府，客观上为宝黛爱情的发展提供了条件。

但是老太太可以心疼地搂着他们“心肝儿肉”地叫，怕灯穗子招下灰来眯了他们的眼睛，却不能容忍他们越出“正经礼数”的爱情行为。

在她的眼里，一个清白女孩儿想起自己的终身大事来，便“鬼不成鬼，贼不成贼”了。

所以续作者写她采用王熙凤的掉包计，一手制造了宝黛的爱情悲剧，同时也造成了宝玉的婚姻悲剧，是极有可能的。

最后，这位享尽人间清福的老妇人，在目睹家产被抄、儿孙入狱的凄惨结局后，随着这个家族的崩溃而结束了自己的生命。

<<红楼百问>>

作者简介

白维国

1945年7月生于吉林。

1969年7月毕业于天津南开大学中文系。

1981年毕业于中国社会科学院研究生院语言系。

现为中国社会科学院语言研究所研究员。

主要著作有：《金瓶梅词典》、《红楼梦语言词典》（合著）、《金瓶梅词话校注》（合著）、《古代小说百科大辞典》（主编）、《现代汉语句典》（主编）。

<<红楼百问>>

书籍目录

总序/宁宗一前言壹问 《红楼梦》产生在什么时代?贰问 曹雪芹的家世和《红楼梦》的创作有什么关系?叁问 对曹雪芹本人,我们了解多少?肆问 贾宝玉是不是曹雪芹?伍问 《红楼梦》另有哪些别名?陆问 什么是“脂批”?“脂砚斋”是什么意思?柒问 从“脂批”中我们可以了解到什么?捌问 “庚辰本”、“戚序本”等是什么意思?玖问 什么是“程甲本”、“王评本”、“亚东本”?拾问 《红楼梦》是从哪儿开头的?拾壹问 《红楼梦》前五回的结构有什么奥妙?拾贰问 甄士隐和贾雨村的名字各有什么寓意?拾叁问 石头、神瑛和绛珠是什么关系?拾肆问 怎样理解《好了歌》和“《好了歌》解注”?拾伍问 宁国府和荣国府的人物关系如何?拾陆问 第二回为何要借助“傍(p6ng)观冷眼人”?拾柒问 《红楼梦》写了多少年的事?拾捌问 贾宝玉为什么摔砸“通灵玉”?拾玖问 为何说第三回是用眼睛“看”出来的?贰拾问 “护官符”是不是全书的总纲?贰拾壹问 贾、史、王、薛四家是什么关系?贰拾贰问 《燃藜图》和《海棠春睡图》各有什么寓意?贰拾叁问 “金陵十二钗”是哪些人?判词各是什么意思?贰拾肆问 晴雯和袭人的名字各有什么含义?贰拾伍问 “《红楼梦》曲子”各说的是什么意思?贰拾陆问 警幻仙子说贾宝玉“乃天下古今第一淫人”是什么意思?贰拾柒问 刘姥姥是什么人?她在书中起什么作用?贰拾捌问 荣国府为什么由王熙凤当家?贰拾玖问 鲁迅为什么说焦大是“贾府的屈原”?叁拾问 为什么宝玉拿通灵玉比金锁,黛玉会“半含酸”?叁拾壹问 宝玉为什么主动要去学堂?叁拾贰问 宝玉身边一共有多少侍候他的人?叁拾叁问 《红楼梦》写了几次寿筵?各有什么不同?叁拾肆问 《红楼梦》写了哪些节宴和其他节令活动?叁拾伍问 《红楼梦》还写了哪些宴集活动?各有什么寓意?叁拾陆问 那面只能从反面看的镜子透露出哪些信息?叁拾柒问 秦可卿为什么要托梦给王熙凤?叁拾捌问 贾珍为什么要给秦可卿大办丧事?叁拾玖问 “铁槛寺”、“馒头庵”有什么含义?肆拾问 二丫头,曹雪芹抹不去的童年记忆?肆拾壹问 赵嬷嬷说贾府在姑苏、扬州一带接驾,是否有生活根据?肆拾贰问 人间有无大观园?肆拾叁问 宝玉题匾额联对处是大观园的什么地方?肆拾肆问 贾母、贾政为什么要给元春下跪?.....

<<红楼百问>>

章节摘录

节日饮宴和节令活动也是贵族日常生活的重要内容。

《红楼梦》着力写了三次大的节宴，都极尽能事，大肆渲染铺排。

第一次是第十七、十八回的元宵节宴。

在照明不发达的古代，十五月圆是夜间活动的自然选择。

元夕，一年中的第一个十五夜，格外得到人们的重视，有“中国狂欢节”之称。

雪芹公把第一次出现的大节，跟元妃省亲的活动放到一起来写，皇家的仪轨结合着公府的气派，真乃鲜花着锦，烈火烹油。

为了这次宴会，贾家修盖了大观园。

自正月初八，就有太监出来，先看方向，查看关防，指示仪注，直至十四日才停妥。

至十五日五鼓，贾母等有爵者即按品大妆，等在荣府大门外，而娘娘晚上戌时（晚上七点到九点）才驾到。

作者在极力渲染皇家仪注气派之时，也不忘元宵习俗的描写：“只见清流一带，势如游龙，两边石栏上皆系水晶玻璃各色风灯，点的如银光雪浪；上面柳杏诸树虽无花叶，然皆用通草绸绫纸绢依势作成，粘于枝上的，每一株悬灯数盏；更兼池中荷荇（xing）凫鹭之属，亦皆系螺蚌羽毛之类作就的：诸灯上下争辉，真系玻璃世界，珠宝乾坤。

”元宵节又称灯节，灯光又与水光交辉为最佳，曹公的选择性描述可谓深得个中三昧。

另一次元宵活动在第五十三、五十四回。

这一次描写的是贾母带领宁、荣二府各子侄孙男孙媳等家宴：“贾母花厅之上共摆了十来席。

每一席旁边设一几，几上设炉瓶三事，焚着御赐百合宫香。

”贾母歪在矮足短榻上，“与众人说笑一回，又自取眼镜向戏台上照一回”，透着家庭的温馨和随意，跟第十七、十八回的大妆排班截然相对。

灯节自然还要写到灯，这一回写的是：“每一席前竖一柄漆干倒垂荷叶，叶上有烛信，插着彩烛。

这荷叶乃是鍍珐琅的活信，可以扭转，如今皆将荷叶扭转向外，将灯影逼住全向外照，看戏分外真切。

。

.....

<<红楼百问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>