

<<锦月亮城堡（散文卷）>>

图书基本信息

书名：<<锦月亮城堡（散文卷）>>

13位ISBN编号：9787503946394

10位ISBN编号：7503946393

出版时间：2010-8

出版时间：文化艺术出版社

作者：祁定江

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<锦月亮城堡（散文卷）>>

内容概要

她是一套首印10万册的超级畅销书 她是继《独唱团》狂销100万册后，华文天下全力打造的同系列超级畅销书！

她是一套系出名门的高端MOOK书 她是盛大集团进军电子阅读终端市场产品“锦书”的
 孪生兄弟，尊贵非凡！

她是一套充满杀气的神秘之作 它是盛大文学华文天下为将《最小说》斩落马下，精心准备半年，直到上市前一周才对外公布的终极杀手锏！

她是一套明星云集的文学MOOK书 集结郭敬明御用作者团队•青春文学第一刊《最小说》原班人马、《萌芽》杂志历届“萌芽之星”与2009年萌芽举办“99杯”新小说家大赛全国15强及历届新概念作文大赛一等奖等作者。

<<锦月亮城堡（散文卷）>>

作者简介

《萌芽》杂志历届“萌芽之星”•超人气作者
第十二届新概念作文大赛一等奖获得者

<<锦月亮城堡（散文卷）>>

书籍目录

上海纪行 辜好洁 雪恋 雪恋 陆江涛 对不起，我爱你 李慧研 早稻田 陆江涛 那些时光，那些爱 辜好洁 岁月行歌 萌动的花儿 杨鑫 岁月行歌 张晓 再见幸运草 蒺藜 十七岁那年的单恋 马盼盼 童贞 陈虹羽 最好的时光 最好的时光 贺伊曼 幼稚恋曲 郝好 暖夏 孙倩兰 那些少年 陈虹羽 碰碰车 辛晓阳 再见，如果还会再见 杨逸飞 纯爱之殇 你说，怎么飞 丁威 青春那片斑斓的海 张晓 纯爱之殇 邢颖 星罗棋布 徐衍 碎碎念 张彦妍 澜澜晴空 黄旻奕 日光焚城 日光焚城 徐衍 村庄旧事 夏克勋 小市民 孙倩兰 这大概，就是童话 何璇 音，人而异 何璇

<<锦月亮城堡（散文卷）>>

章节摘录

雪恋 文/陆江涛 壹 离开家乡，投奔向往的高中生活。

秋季的爽朗，和着风带着落叶向我迎面扑来，我从车窗口探出头去，看见父母正朝这儿招手，他们的脸上有孩子般的微笑，也有紧张与不安，都是因为我马上要去城市读重点高中了。

我独自坐在前往市区的公车上，眼里有说不尽的风景。

车缓缓开动后，穿过稠密的深林，我才反应过来，我已经在告别这块土地，像林中的鸟儿，长大了就飞出了鸟巢，飞向了天空。

这是我首次离开家乡，身穿一件短袖白色T恤和中裤，肩挎一个学生书包。

在车上的几个小时，窗外的树林变成田野，田野变成山峦，山峦变成建筑高楼，而天空一尘不染，披着几片云彩。

正午太阳从云端露脸，炽热的阳光穿过树林，越过田野，翻过山峦，一路追随着我，陪伴着我。

我不怕炎热，但我怕冬天的寒冷，和我的母亲一样，天生就身体虚弱，禁不起风寒。

小时候，冬天的雪铺天盖地，很多同龄的孩子欢天喜地地在自家屋外堆雪人，打雪仗，而我只能和母亲相依在棉被里取暖，听她讲故事。

我初来城市，因为不想住校，所以父亲租了间离学校近的宿舍。

我下公车后，打开父亲写给我的地址，按上面的地址找到了那间宿舍。

那是栋十分简陋的房子，房门是木质的，没有多加防盗门，脆弱的一脚就可以踢开。

房间里面很旧很脏，地板上灰尘厚厚一层，没有炭炉更没有空调，家具要自备。

厨房和大厅、客房连在一起。

木质的窗框，花纹已被岁月磨损殆尽，开裂变形。

我推开窗户，闻到一股很浓的霉味。

好在这里不是特别的阴森，窗外就是街道，车水马龙。

整整打扫了一个下午的房间，脱胎换骨，只有墙壁上的涂鸦，我没有办法擦干净。

我靠在窗户旁，看着太阳黄着脸落下，把天空染成秋天枫叶的颜色，思念之情油然而生。

就在这个时候，房东来了。

房东是一个中年男子，非常清瘦，他走进屋内，环顾四周后冲我笑了，眼角和脸颊的皱纹也跟着笑了。

他的眼睛很小，这样一笑就眯成一道缝，贼眉鼠眼的样子。

后来，我向他反馈墙壁上的涂鸦，他却说这是我的事情，我爱怎么弄怎么弄。

这间房子一看就知道很久没有人租过了，只有像我这种来自城乡结合部的家庭才会捡这间便宜的住。

搬家具那天，我的家具是父母请村里的壮汉开货车运送过来的。

因为有了他们帮忙，父母也就没亲自来。

那天，我一大早等在宿舍楼下。

这里是一个小区，住的都是上了年纪的人，他们每天都早睡早起，安静和谐的气氛也融入了整条街道，所以，当装满家具的货车驶进小区的时候，机车的声音就已顺着秋风传到我的耳内。

开车的司机是村里人，待我热情，做事也利索，除了帮我搬家具，还帮我把房间布置得焕然一新。

我把父亲送来的薄毯子挂在墙上，简单地把墙壁上的涂鸦遮住。

但留着不知道谁的一句用蓝色水彩笔写的话：我落泪了，因为我已分不清天上人间。

贰 每年九月初开学，校园里的梧桐树渐渐泛黄。

报名那天，我自己去老师办公室报到，在上课的教室找了个靠窗的位置坐下来。

窗外的生物园，还是绿葱葱的一片，微风从窗外刮进来，仿佛一只温驯的小猫寻觅它的食物，吹乱了我的头发。

我低下头梳理头发的时候，看见书桌下躺着本和英语课本差不多大的书。

可能是我报名太早，教室里空荡荡的只有我一个人，于是我好奇地把书捡起来。

是川端康成的《雪国》，十分陈旧，封面已然褪色。

<<锦月亮城堡（散文卷）>>

我翻开书的第一页，原想能不能找到书的主人叫什么名字，是哪个年级哪个班的，可等我大略地看过这本书后，除了几处线条笔迹，我找不到任何线索可以查到是谁的，只知道这本书的主人很不爱惜它，已有几页脱落，书胶因为时间的长久，失去了粘力。

我一边想着书是谁的，一边在教室里找胶水。

教室最多可以容纳下45个学生，每个学生都有张属于自己的课桌，教室的墙壁被粉刷得绿白相间，像是一片草原，草原上是蓝天，坐在这里听讲的每一个学生都是草原上的放牧人，风轻云淡。

而我在家乡读书的时候，教室是用一间破旧不堪的古庙整修而来的平房，一天不修补，第二天下雨就可能打进来雨来，像我一样禁不起风寒似的。

我很庆幸我八年的努力换来读高中的机会，而这八年也养成了我做事一心一意的习惯。

我在老师的讲台上找到了胶水，然后细致地打开胶水，写字般一笔一画地将胶水涂在书页的夹缝中，把破损的地方粘贴起来。

八点钟的阳光格外温暖人心，从窗口从门口交错而入。

后来，我把这本书合拢，抱在胸前，回到了座位上，继续欣赏窗外的景色，想着也许它的主人会来寻它呢？

正式上课后，我明显地感到疲惫，班上的人似乎学得都很轻松，上课睡觉的睡觉，玩手机的玩手机，而我却比以前更加努力地背书，记笔记。

两个星期过去了，我没有交到一个谈得来的朋友，就偶尔和同座聊聊代课老师。

同座是个瘦瘦的女孩，脸颊上几乎看不到肉，摘掉眼睛就跟骷髅似的，吓人，但她却自我感觉良好，因为她在我面前还是很有资本高傲的。

一天下午，同座在课堂上悄悄地递给我一封书信。

因我当时听课听得入迷，她用信捅了我大腿好几下我才意识到。

她不耐烦地说这是高二的人写给我的情书。

以前我都是看到漂亮的女生才能收到男生写的情书，也很好奇情书是什么样的，而如今听说高我们一届的人给我写了封情书，真是受宠若惊。

同座见我无动于衷的样子，她说收不收。

我点点头。

其实我对此也只是好奇，想看下情书是怎么个形式。

于是，我直接在课堂上打开那封情书，刚看了前两行，我说他字好丑哦。

同座差点没晕菜。

我说我还是以后再看看吧。

当天晚自习下课，我回到宿舍，仔细地将这封情书阅读了一遍。

窗外晴朗的夜晚，星星悬挂在漆黑的屋顶上，摇摇欲坠。

晚风从那里穿过街道上整排的梧桐树，冲击着宿舍的窗户，发出哐当哐当的声音。

写这封情书的男生叫田野。

一个多么诗情画意的名字，看到这个名字，我想起了家乡，和父母生活的日子。

记得一个风雪的早晨，我在母亲的怀里苏醒，闻到母亲身上茉莉花的香味，那是女人特有的香味，是男人和女人不同的地方，然而我没有惊醒她，只是安静地望着窗外，看见绵延的山峦，如同翻云滚浪的舞裙，裙上一座座高高矮矮的山峰以及漫着白雪的山尖。

这是唯一一次我比母亲先醒来的早晨，听不见鸟语花香，耳中却充满风的语言，后来，等我懂得把一张照片贴在相簿里的时候，我才知道，那是母亲的呼吸声，声声入耳，丝丝入心。

看到情书的最后，我看到了一句话：我落泪了，因为我已分不清天上人间。

次日，早读课上课前，我把情书塞回同座的抽屉里，我说，你还给田野吧。

她说，怎么可能，哪有把情书还回去的。

她带有蔑视的口吻说，眼神好像在说乡镇的人就是老土，连拒绝男生都不会。

我说，那我该怎么办？

她说，首先要回一封信，不过你还没见过田野怎么就拒绝了，他可是很不错的。

我说，看得出来，但我不想谈这个，再说帅哥应该配美女不是吗？

<<锦月亮城堡（散文卷）>>

她说，这样啊，你们那儿的人是不是都像你这么善良？

我说，什么人？

她说，我们学校有很多花痴整天因为男生揭对方的短，要是田野这样的人看上了她们，她们早就答应了。

我照同座的意思回一封信给田野，里面触及到我拒绝他的理由比较简单，大概意思是他很优秀，我很差劲；他很阳光，我很阴郁；他不值得，我不高攀。

写好后，我把信交给同座，拜托她传递。

但她二话没说就假装睡着了。

中午的阳光在一派秋色的映衬下格外温暖人心，教室外的一块空地上有男孩在踢足球，我拿着那封回信下楼。

高二的教学楼在生物园的另一侧，我心怀忐忑地穿过生物园，如果我没有猜错，现在的教室应该没有什么人，男生都在踢足球，女生进入睡觉时间。

生物园有一两对学生，他们坐在石凳上，头顶是蔚蓝的天空，身后绿荫无限。

我找到田野的教室，贼一般地找到了他的座位，然后把信扔进他的抽屉里。

田野的课桌上铺着一张动漫海报，上面樱花飞舞。

叁 第一次遇见田野的时候，是在学校的绿荫道上。

这是条步行的同学才可以行径的道路，两旁的梧桐树枝叶繁盛，连成一片黄绿色的海洋。

蔚蓝的天空就像一条蜿蜒的绸带，随风飘扬，将黄绿色的海洋一分为二。

我看见梧桐树的树皮很是细腻，树干在距离我头顶一两米的地方向左右伸出枝丫，那风一吹，枝丫就带着树叶摇曳，阳光也就一点一滴地打在我的身上，甚是顽皮的样子。

这时候，一辆自行车疾风一般从我的侧身经过，我扭过头看了眼骑车的人，光线突然变得柔和，我想或许是他骑车骑得太快的缘故，光线在我的眼前失去本来的刺眼，像是隔了一层泡沫，像是一层影像，倒映在水里的影像。

他，就是田野。

自行车停在我的身后，车上的人以牛仔裤搭配白衬衫，领带打得歪歪扭扭，头发散乱，好像还没睡醒的形象走到我的跟前。

他说，为什么要拒绝我？

这是我送信那天后的第三天，秋风已有几分凉意。

我当做没看见他，低下头就往学校门口走。

田野一路上对我唧唧喳喳个不停，可我一句也没听进去。

风迎面吹来，把我的头发吹乱了。

我抬头看见田野挡在风吹来的方向，扶着自行车，看到凉风毫不留情地掀动他的衬衣，胸口解开两颗扣子的地方锁骨凸出。

我轻轻地问他，你不冷吗？

他说，怕冷的孩子，只会说不会做。

……

<<锦月亮城堡（散文卷）>>

编辑推荐

《8分钟的温暖》夏茗悠；《锦葵》林培源；《蒹葭往事》、林汐；《我的秀秀姐》、《沙城》雷文科；《下一站，西单》张怡微联盟推荐！

新作独家授权发表！

精美手绘封面插画，全彩铜版纸彩色插图，专业时尚摄影内文配图，标准杂志化图文排版设计。

<<锦月亮城堡（散文卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>