

<<中国戏曲教育现状与改革发展研究>>

图书基本信息

书名：<<中国戏曲教育现状与改革发展研究>>

13位ISBN编号：9787503945861

10位ISBN编号：7503945869

出版时间：2010-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：杜长胜 主编

页数：474

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国戏曲教育现状与改革发展研究>>

内容概要

《中国戏曲教育现状与改革发展研究》包括中国戏曲教育历史回顾、当前戏曲教育存在的主要问题、对当前戏曲教育和人才培养问题的若干建议、北京戏曲艺术职业学院戏曲教育调研报告、上海戏剧学院戏曲学院及附中戏曲教育调研报告、湖南艺术职业学院戏曲教育现状调研报告、教育部专家组对中国戏曲学院本科教学工作水平考察评估意见、杜长胜院长在教育部本科教学工作水平评估专家会议上的报告等。

<<中国戏曲教育现状与改革发展研究>>

书籍目录

上篇：总报告第一章中国戏曲教育历史回顾第二章新中国六十年的戏曲教育成绩巨大，为戏曲艺术的传承、繁荣和发展作出了重要贡献第三章在新的历史条件下，戏曲艺术的可持续发展，仍然离不开戏曲教育的支撑；戏曲教育孕育着新的发展机遇和空间第四章当前戏曲教育存在的主要问题第五章戏曲院校自身的改革与发展问题第六章对当前戏曲教育和人才培养问题的若干建议结束语下篇：分报告中国戏曲学院戏曲教育调研报告北京戏曲艺术职业学院戏曲教育调研报告天津市艺术学校戏曲教育调研报告上海戏剧学院戏曲学院及附中戏曲教育调研报告江苏省戏剧学校戏曲教育调研报告河北艺术职业学院戏曲教育调研报告河南艺术职业学院戏曲教育调研报告湖北艺术职业学院戏曲教育现状调研报告湖南艺术职业学院戏曲教育现状调研报告山西戏剧职业学院戏曲教育调研报告山东艺术学院戏曲学院及中专部戏曲教育调研报告广西艺术学校戏曲教育调研报告四川艺术职业学院戏益教育调研报告安徽黄梅戏学校戏曲教育调研报告安徽艺术职业学院调研报告黑龙江艺术职业学院戏曲教育调研报告福建艺术职业学院戏曲教育调研报告广东粤剧学校戏曲教育调研报告吉林艺术学院及附中戏曲教育调研报告沈阳师范大学戏剧艺术学院戏曲教育调研报告陕西省戏曲教育调研报告沈阳京剧院附属学校（团代班）情况调研报告台湾戏曲学院戏曲教育调研报告中国文化大学艺术学院国剧系教育调研报告附录一：京剧艺术人才培养的创新之举——中国京剧优秀青年演员研究生班创办十年回眸附录二：戏曲教育史上的闪光篇章——中国戏曲学院（校）三次赴沪演出述评附录三：杜长胜院长在教育部本科教学工作水平评估专家组会议上的报告附录四：教育部专家组对中国戏曲学院本科教学工作水平考察评估意见主要参考书目编后絮语

章节摘录

第一章 中国戏曲教育历史回顾 教育是培养人的一种社会现象，是传递生产经验和社会生活经验的必要手段，也是人类文化、艺术不断发展、更新和繁荣的最重要的手段，是后继人才源源不断、生生不息的重要保障。

而戏曲教育则是培育戏曲人才的摇篮，也是戏曲艺术繁荣和发展的根本。

中国戏曲教育历史悠久，遗产丰富，在近千年的发展过程中积累了丰富的经验。

这些经验和教训，是当代戏曲教育发展的宝贵精神财富。

一、戏曲教育的悠久历史 戏曲教育是以戏曲知识和技能为主要教学内容的职业教育，是训练和培养戏曲艺术人才的主要手段和方式，也是戏益艺术得以发展和赓续的根本。

中国戏曲教育的发展，历史悠久，源远流长。

早在公元8世纪初的唐朝玄宗时期，政府就设置了教坊，专管俗乐的教习、排练和演出事务。

这是政府最早设立的集教学和演出于一体的演唱艺术机构，地点设在梨园，唐玄宗李隆基亲自督导，艺人被称为“梨园弟子”。

这种习俗沿袭至清，历代宫廷都设有教坊，如明代的“四斋”、“玉熙宫”；清代的“南府”、“昇平署”；培训学艺的太监，目的是为统治者享乐消遣，但在客观上促进了音乐戏曲等艺术的传承和发展。

随着戏曲艺术的繁荣和发展，戏曲演出场所的重心逐渐由宫廷向民间转移，戏曲教育的重心也相应转向民间。

戏益演员在勾栏、瓦舍等戏曲演出场所进行技艺交流和师徒传承，主要采取师徒相传或者“艺学家传”的个体培训方式，使用口传心授的传授方法。

这种俗称“手把徒弟”式的师承关系，是戏曲教育的最为重要的方式之一，大量的民间戏班均以这种方式培养人才。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>