

<<下一站, 西单>>

图书基本信息

书名：<<下一站, 西单>>

13位ISBN编号：9787503945649

10位ISBN编号：7503945648

出版时间：2010-7

出版时间：文化艺术出版社

作者：张怡微

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

上海女孩儿王乔与林玮质本是一对形影不离的堂姐妹，而随着时间流逝，在她们之间横陈的上一辈的往事，成为了彼此难以逾越的沟壑。后来两人到北京求学，林玮质也只能通过细微的观察遥遥地了解王乔，并将之写进自己的小说。在对王乔的观察中，林玮质更发现了她与北京女孩moli之间一些隐秘地情感故事……

#### 作者简介

张怡微，上海市作家协会会员，《鲤》、《萌芽》、《上海文学》超人气作者，曾获第六届新概念作文大赛全国一等奖，《上海文学》中篇小说新人奖，目前就读于上海复旦大学中文系研究生院，曾出版过《青春禁忌游戏》、《梦醒》、《怅然年华》等作品。

书籍目录

序章/001 误入世界 从零开始人的命运，仿佛是一波浪潮。

没有永远的汹涌，也没有永恒的湮没。

我是谁的谁，谁是我的谁，这件事情，似乎永远找不到固态的根据。

分离，看似远离爱，其实是捷径。

Chapter One/025 你离开了这里，从此没有人和我说话在我回忆童年的时候，发现有许多形容词会是压根用不着的。

譬如你不知道什么是哀，或者说不知道这就是哀。

譬如你不知道什么是孤独，或者说不知道这就是孤独。

Chapter Two/065 青春仿佛因我爱你开始随着时间推移，生活在痛苦和希冀中从容地向前奔驰，只为建立起新的记忆。

就是那么马不停蹄，身不由己，仿佛命中注定不得不穿越风雨走，即使之后风和日丽。

Chapter Three/111 愈罔诉愈恚想奔跑的时间总是能吸纳一切问题，它是藏污纳垢的海绵。

一些必不可少的转折将人引向爱，它的快感来源于它的痛苦、迷惑。

而犹豫不决恰又是它的魔力所在。

Chapter Four/157 唯追忆永远不会碰壁到了结束的地方，没有回忆的形象，只剩下语言。

而真实，则是在语言中因难免的粉饰而逐渐消失的东西。

正因为陌生，才使得阅读在微妙的感知中缓缓惊喜着。

Chapter Five/169 爱的寂寞将是巍峨有些东西之所以珍贵，就是因为无法定义，因为它特殊。

还有那些永远无法厘清的细微感受。

就好像对光影的捕捉，抑或是聆听脚印。

永远无法给予指引。

永远看不清远近。

Chapter Six/193 春天该很好 你若尚在仔细想来，这么多年，无论做过什么，经历过什么，选择了什么，我还是甘愿回到你这里。

聊天。

抱怨。

又充满动力。

而当我终于看到了永远。

发现永远也不过是“一直一直”。

Chapter Seven/215 你生动的注视，曾是我，漫长的鹊桥我问自己：我一生中究竟有过什么东西吗？

有过的，只有过一件东西。

就是那个寒秋的夜晚。

那世间到底有过他这个人吗？

有过的。

跋/226

## &lt;&lt;下一站，西单&gt;&gt;

## 章节摘录

我没有想到，我所有的从容会嘎然而止，也是那一刻才明白，遗忘是一种罪。当警察推开我陈旧的门，差不离丝毫一两天，我就要搬离这座城市。它曾带给我年轻的悲喜交加，也曾带给我忐忑与挣扎。当我最后一次挤上老态龙钟的城铁，还庆幸着自己终于要告别这样不便的轨道生活了，却是一纸死亡认定书，一件她的血衣，一只磨损的手机，让我不得不踟躇，不得不潸然泪下。这令我无措，却甘愿领受。

我曾经沉迷过的北京的夜，昏黄的街灯一盏一盏数年如一日地冷落我的孤单。假若城市是有灵性的话，我便早早深陷于其中了。6年前当我走下飞机的那一刻，便深深感觉自己是多么渺小地站立在这座古城。而后我的唇被看似毫无恶意的风吹得干涸，上海四季的兀然翻转都不曾催得它如此灼渴，而后我的视野变得浑浊，这北方的心脏仿佛从来就没有清朗的一刻。我披着厚厚的棉衣，跟随警察离开我已经退租的房子。我的男友先前才离开，是他替我整理了回家的衣箱。我的脑海中还盘旋着他的眼神，他的衣角，他的手指，这样轻柔地关上了我的行李。而我却在之后不久，被瞬息间调转方向的命运毫不留情地再次击倒。我想，我该是要失去他了。这令我感到害怕。

那个恋家、任性，吵着闹着要辞京回家的女孩是我吗？  
那个一路坦途，令家人自豪的女孩是我吗？  
那个已经找到恰当的情感归宿，即将踏上新的生命旅途的人是我么？  
谁还惦记曾经的另一个我？  
那个死去女孩心里的我……我可不可以不要承认我认识她，我为什么要跟随警察走？  
我可不可以不去回想那些狼狈，那些我永远不想再去面对的荒芜记忆？

“我读不出方向，读不出时光，读不出最后是否一定是死亡。”  
就像歌里唱的那样，时隔多年，仅仅因为一个人、仅仅因为一段尘封的情感，我依然没有走出自我的困顿与迷局，我依然还是那个茫然、无措的样子，而无法对生命作出清晰明朗的判断。  
像我这样的好孩子，从没有想到会坐在派出所的谈话室里，也压根不会想到自己会无法坦然回答警察的问题，压根不会想到，会有这样冷漠的盘问目睹我从心底流淌的哀痛与清泪。

“你们是什么关系？”  
“……朋友” “你们什么时候认识的？”  
“六年前” “为什么她的手机里只有你一个人的联络电话？”  
“……” “为什么你不说话？”  
你们最后一次见面是什么时候？  
“两年前……夏天。”  
“在哪？”  
“西单……” 那天夜里，我的脑海中反复响起、整夜撕扯我神经的就只是这个站名而已。广播里的女人用这样生硬、这样咄咄逼人的声音颂念着我多年前关于北京的热爱。我曾经只为了听这个站名而反复路过“西单”，我是在听到“下一站西单”的声音时透过车窗第一次见到她。

那天她正穿着单薄的白色吊带裙，站在供路人休息的座椅上。张开双臂，任一个粗糙的男人拍摄，她身后是裹着厚厚棉衣的路人，新奇而鄙夷地打量她。但那些川流不息的猎奇眼神竟令我透心冰凉，竟令我莫名愤慨，我至今都不明白自己是怎么回事。

我坐过了站，又折回来，她那时正蹲在地上瑟瑟地颤抖。我冲出车门，拉着她就跑……我的拇指触到了她手上的红线，竟然这样纤细这样艳丽动人。

<<下一站，西单>>

现在想来，是我冲动，是我莫名其妙。

总之那一阵疾跑，于我，于她，都是一场劫难。

她叫Moli，比我小一岁，没有父母，来北京就是为了找父母。

有钱的时候不想回去，想回去的时候却已身无分文。

因为长得漂亮，14岁就开始到处做模特拍照。

当然不是那种T型台，而只是那些自由摄影师的木偶。

他们成不了器，她就永远只是个玩物。

但她喜欢漂亮的东西，喜欢被拍。

摄影就是这样好的方式，美丽的世界不曾拥有，就像美丽的年华，却可以将影像如实地记下，就像记录生命的盛放。

我有时会想摄影师若是不爱她，又怎能捕捉她的美，而若是爱她，又怎舍得让她供这个世界赏玩。

我说这话，也许既不懂艺术，亦不懂爱。

她没有读完初中，不看书不看报的。

她曾对我说，“你是我认识的唯一一个大学生”，她又怎会知道，我有着多么辉煌的中学生活，一路得奖无数，考入全国最好的大学。

我与她基本不谈这个，若是谈到，便是我有意伤她的时候了。

那日我与她逃离地铁站时，分明听到后面那男人操着烂熟的京骂在后头嘶吼。

但他不会追上来，因为他那正在调试的照相机，是他全部的家当。

我把自己的羽绒服给Moli穿，而后替她买了双鞋。

她就像我的娃娃，我可以按照自己的喜好打扮她。

她扑闪的眼睛竟连感动的泪花都没有，这就是她特别的地方，不会因为那些世俗的判断玷污生活的原味。

我没想过施舍，没想让她感动。

只是她张开双臂的那一刻，令我感觉美，觉得心疼。

我喜欢她。

编辑推荐

本书是一部都市青春小说。

作者通过追忆的方式讲述了女主人公波折、哀婉的爱情经历，以及与她的精神伴侣——比她更年轻的北漂女孩moli的情感故事。

小说横跨江南、北京、上海三地，构建了一场真挚、动人的心灵之旅。

而之于我们生命中那些重要的人，那些重要的话，当我们再一次回首，总有一种力量在推动你的回归、你的直面。

有时候，这种直面却是惨烈和怅然的，直指生命的绝然与脆弱，我们也正是在那些遗憾与忧伤，挣扎与迷茫中，学会长大。

张悦然主编《鲤》超人气作家、复旦大学才女张怡微历经三年，惊世之作！

揭露单亲家庭女生成长经历，探秘自卑女孩心灵秘境，解读女性同性之爱

一部挑战中国

女性道德观念的大胆之作！

一本最具争议的女性情爱之书！

我没有想到，我所有的从容会嘎然而止，也是那一刻才明白，遗忘是一种罪。

记忆这样牢牢的深植在1500公里以外的城市。

亲历各种风云变化，仍然置身事外一般漠然。

记得那里的列车老态龙钟，记得那里的我手里紧攥着一缕红线……

而最好的怀念不过是一句

清晨的呢喃：下一站，西单。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>