

<<点滴在心的处世艺术>>

图书基本信息

书名：<<点滴在心的处世艺术>>

13位ISBN编号：9787503942860

10位ISBN编号：750394286X

出版时间：2010-4

出版时间：文化艺术出版社

作者：[美] 刘墉著

页数：213

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<点滴在心的处世艺术>>

### 前言

从小我就是个很顽皮的学生。

高中，我编校刊，但学校给的钱太少，印出来的书活像垫锅子的几张纸。

于是我跑到校外到处宣扬，说我们校长特别支持校刊，我们就要扩张版面了。

接着又回学校对校长说外面某教育局长、某团主任说我们真走运，遇上这么支持文艺刊物的校长。

我“戴帽子”的战略很成功，没多久，大笔钱拨下来，校刊增厚了一倍。

大学三年级，我恋爱得昏天黑地，但是女朋友的父母不同意，唯恐我这艺术系的穷小子，拖累了“公主”的脚步，还警告“她”，如果乱谈恋爱就早早办休学出国。

我看情况不妙，有一天进教室，问谁带了图章，跟我去法院当“见证人”。

于是上午登记，下午就办了公证结婚。

我知道恋爱是两个人的事，只要她愿意跟我，天上“下刀子”也挡不住。而今岳父母跟我们住在一起，已经十六年，他们都帮助我、照顾我、欣赏我……大学毕业那年，救国团请我去主持“全民自强晚会”。

我说主持可以，但要自己写脚本。

于是每天跟着一群长官（当时由各中学校长组成），四处看场地、选节目。

## <<点滴在心的处世艺术>>

### 内容概要

人生的兴衰荣辱、用舍行茂，都是点滴在心的滋味。  
处世的尔虞我诈、欲擒故纵，都是妙不可言的艺术。

## <<点滴在心的处世艺术>>

### 作者简介

刘墉，著名作家、画家。

籍贯北京，生于台北，现居美国。

曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学专任驻校艺术家、圣文森学院副教授。

出版中英文文学、艺术作品八十余种，被称为“沟通青少年心灵的专业作家”。

应邀在世界各地举行画展近三十次。

创作的原则是“在感动别人之前先感动自己”为自己说话，也为时代说话”。

处事的原则是“不负我心，不负我生”。

现主持水云斋，有一颗很热的心、一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情

。

<<点滴在心的处世艺术>>

书籍目录

前言第一章 告你顶头上司 只怪生错了人家第二章 王董的厕所哲学第三章 阿珠的血拼第四章  
N大最后一个处女第五章 刘老板的忍功 山西的幸运之神第六章 好个嘿咻的浴缸第七章 老龙  
的奇葩第八章 翠玉罗生门第九章 琳达的“奇袍”第十章 小孙的马屁功第十一章 陪砍头的三人  
组第十二章 独家大新闻 你猜他是谁 后记：小动作，大学问！

## <<点滴在心的处世艺术>>

### 章节摘录

大学三年级，我恋爱得昏天黑地，但是女朋友的父母不同意，唯恐我这艺术系的穷小子，拖累了“公主”的脚步，还警告“她”，如果乱谈恋爱就早早办休学出国。

我看情况不妙，有一天进教室，问谁带了图章，跟我去法院当“见证人”。

于是上午登记，下午就办了公证结婚。

我知道恋爱是两个人的事，只要她愿意跟我，天上“下刀子”也挡不住。

而今岳父母跟我们住在一起，已经十六年，他们都帮助我、照顾我、欣赏我……大学毕业那年，救国团请我去主持“全民自强晚会”。

我说主持可以，但要自己写脚本。

于是每天跟着一群长官（当时由各中学校长组成），四处看场地、选节目。

我的脚本写出来，那些长官们东改西改、发表一堆意见，又说在“中华体育馆”因为有回音，所以要一个字一个字地说话，大家才听得清。

他们讲的，我全同意，但是到了演出那天，我一字未改，照样用我的方式主持。

因为我知道有千万观众在看电视转播，电视观众的感觉更重要。

据说节目很成功，而且使我一夕成名。

果然，没过多久，我就接到个电视公司制作人的电话，说公司对他的主持人不满意，希望换我试试。

我立刻兴奋地赶去，制作人却说那节目太老了，不如换个新花样，于是请我帮忙设计，并撰写脚本。

我忙了几天几夜，脚本写成，送过去，但是石沉大海，又过一阵，发现那制作人带着老主持人，居然跳槽到另一家电视公司，开了新节目，用的第一集脚本正是我写的。

但我没怨，只是回去对电视公司节目部的主管说：“再设计一个节目，跟那跳槽的制作人打对台吧！我保证赢他。”

我知道“怨”没有用，最重要的是抓住机会、东山再起。

<<点滴在心的处世艺术>>

后记

记得我在美国教书的时候，有一天，一个台湾来的助教哭丧着脸跑来找我，说她受了教授的气。

“那教授早上对我说：‘倒杯咖啡，加奶精。

’我就去帮他倒，但是加完奶精，想到每天看他自己弄咖啡时也加糖，所以又帮他加了一包糖。可是当我端给教授，他尝了一口，居然板着脸问我为什么加糖。

我说‘你不是都加糖吗？

’他就冒起火来，说他没要我加糖，只说加奶精，他因为血糖太高，不能吃糖了。

”

<<点滴在心的处世艺术>>

编辑推荐

《点滴在心的处世艺术》由文化艺术出版社出版。



<<点滴在心的处世艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>