

<<冷眼看人生>>

图书基本信息

书名：<<冷眼看人生>>

13位ISBN编号：9787503942846

10位ISBN编号：7503942843

出版时间：2010-4

出版时间：文化艺术出版社

作者：刘墉

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<冷眼看人生>>

### 前言

我是个爱跟孩子说故事的人。

孩子读小学的时候，我为他说《萤窗小语》里青蛙老虎的童话故事。

孩子念中学的时候，我为他说《点一盏心灯》里带有禅玄趣味的寓言故事。

孩子上大学，我为他说《人生的真相》里分析人性的社会写实故事。

过去，我常陪他一块看《老夫子》漫画。

现在，我常把报纸摊在地上，教他怎么从字里行间，看政治家如何巧妙地为自己铺路，以及记者在新闻中所做的暗示。

我甚至把前后相隔几个月的报纸，一起打开来，让他看其间不容易为人察觉的微妙变化。

## <<冷眼看人生>>

### 内容概要

这是一本专为成年读者写的书，很辛辣、很幽默、很讽刺、很动人！

它可能让你会心而笑，也可能令你手心冒汗。

最重要的是：它教你如何冷静地看这人世间的众生相！

## <<冷眼看人生>>

### 作者简介

刘墉，著名作家、画家。

籍贯北京，生于台北，现居美国。

曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学专任驻校艺术家、圣文森学院副教授。

出版中英文文学、艺术作品八十余种，被称为“沟通青少年心灵的专业作家”。

应邀在世界各地举行画展近三十次。

创作的原则是“在感动别人之前，先感动自己”“为自己说话，也为时代说话”。

处事的原则是“不负我心，不负我生”。

现主持水云斋，有一颗很热的心、一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情

。

<<冷眼看人生>>

书籍目录

前言：一针很痛的疫苗拔刀相助换心人的心事最后一班船战斗英雄豆腐西施拜山头老莫的秋天桃“礼”满天下“要”到病除可乐反高潮掳照勒赎六亲不认又见少女搭便车谁是我亲娘人性黑盒子圣诞老人来了吗老孙挖宝记最后的信用不是烂摊子火柴盒的回忆真假钟馗枪手悲喜剧穿帮电话厕所风云慈悲的死刑情与诈假的遗言寡母的心清廉有罪还我的肾谁有外遇过河拆桥有眼无珠婆婆妈妈真伟大脱衣献汁一鼻子灰吴太太的戒指不敢当真时不我予大师卖画如来佛与孙悟空走“煤”运银币陷阱艾滋哪里来青春泉脱衣舞先生破案如神黄金山城蛛丝马迹仁者的恐瞑江湖医生杀人事件交换音响妈妈庙鉴赏春秋买你落选不爱吃剩菜撞到一生的幸福众望所归赌场风云我为你而生木雕奇案父与女吃亏是福四面喊贼死敌后记

## &lt;&lt;冷眼看人生&gt;&gt;

## 章节摘录

富翁之死 有个富翁在急流中翻了船，爬到溪间的石头上大喊救命。

一个年轻人奋不顾身地荡舟去救，但是由于山洪下泻而渐涨的湍流，使他的船进行非常缓慢。

“快呀！”

“富翁高喊：“如果你救了我，我送你一千块！”

“船仍然移动缓慢。

“用力划啊！”

如果你划到，我给你两千块！”

“青年奋力地划着，但是既要向前，又要抗拒水流的阻力，船速仍然难以加快！”

“水在涨，你用力呀！”

“富翁嘶声喊着：“我给你五千块！”

“说时洪流已经快淹到他站立的地方。

青年的船缓缓靠近，但仍然嫌慢。

“我给你一万块，拼命用力呀！”

“富翁的脚已经淹在水中了。

但是船速反倒越慢了。

“我给你五万……”富翁的话还没说完，已经被一个大浪打下岩石，转眼卷入洪流，失去了踪影。

青年颓丧地回到岸上，蒙头痛哭。

“我当初只想到救他一命，但是他却说要送我钱，而且一次又一次地增加。

我心想，只要划慢一点点，就可能多几万块的收入，哪里知道，就因为慢了这么一下，使他被水冲走，是我害死了他啊！”

“青年捶着头：“但是当我心里只有义，而没想到利的时候，他为什么要说给我钱呢？”

赵青天护航 赵太太从小对珠宝感兴趣，加上嫁了个有钱丈夫，更常往珠宝店跑，越来越对珠宝内行了。

亲戚朋友听说，买首饰都找赵太太同行，许多有瑕疵的东西，果然在赵太太的法眼下，现露原形。

有时候朋友一看喜欢，已经打算买了，赵太太接过去，眼睛瞄一眼，哼一声，珠宝店老板就像做贼碰上警察似的，赶紧把东西收回去，换个真材实料的出来。

消息传开，找赵太太的人越来越多了，连不认识的，都经由朋友介绍，请赵太太指点、护航！”

珠宝店没有不认识“赵青天”的，一看她进门，必定倒屣相迎，奉为天王老子，因为赵太太美言一句，胜过店员几百句。

至于赵太太单枪匹马，为自己买珠宝时，店里更是尽出精品，而且以低于成本的价钱优待。

令人不解的是，近来赵太太带朋友选珠宝时，越来越看不出瑕疵了。

有时连外行人都见得到缺点，赵太太居然一个劲儿地喊好……愤怒的一刻 小谭在旅游公司国内游做导游三年多了，前些时外国团缺导游，经理看他外文不错，人又认真，于是把他调了过去。

刚去的几个星期，小谭真是兴奋极了，不只因为跟外国团，吃住特别好，更由于洋鬼子临别往往会给小费。

天哪！

小费一笔，常相当小谭整个月的薪水。

问题是，小谭近来变得十分情绪化，总是出现低潮，回家敲桌子、摔板凳。

他变得神经质，才接团就注意客人花钱的情况。

如果出手阔绰，碰到旅馆行李员都给小费，小谭必定浑身是劲，一路有说有唱，尽力服侍。

甚至到了深夜，还要出点子、找门路，带客人出去野游。

相反，如果客人显得寒酸，小谭则像发了毒瘾，无精打采、呵欠连天，一路抱怨遇人不淑。甚至看到身边老太婆拖不动行李时，都懒得伸手帮一把。

## &lt;&lt;冷眼看人生&gt;&gt;

只差没说出心里话：“早死早好！”

小谭心里确实常嘀咕：现在情况比以前好得多，为什么自己反而不快乐了？以前带团，是一天一天过，每天都有意思。

现在却常在接团的第一天，就希望飞到最后一天、最后一刻——那令人紧张、兴奋或愤怒的一刻！

当正义与责任应该发言的时候，不要让金钱出声；后者一出声，前者往往就沉默了。

赏个桃子吧 “先生！”

买桃子吧！

刚摘的水蜜桃！

“观光客才下车，老太婆就冲上前，把客人往摊子上拉，看摊子的年轻人也一个劲儿地招手。

“我在上一站已经买了！”

“观光客说。

“先生！”

赏我一点钱吧！

我好可怜，又老、又穷、又病！”

“老太婆突然改变方式，伸手乞讨。

看到干瘪而颤抖的手，观光客动容了，掏口袋，却发现只有大票子。

于是转身走向水果摊：“麻烦您帮我换些小票子。

“不行，除非你买我的桃子。

”年轻的小贩摇头。

“你要知道，我是换钱给这位老太太，她是你的亲人哪！”

“她是她，我是我！”

”小贩撇过脸去。

观光客怒火中烧：“好！”

我买一块钱的桃子！”

”说着甩过去一张外币，并把找回的零钱送给老太婆。

老太婆拿了钱，并没离开，反而目不转睛地盯着观光客手里的桃子。

“你想吃桃子？”

”观光客不解地问：“你家里不是卖桃子吗？”

“可是我没得吃！”

”老太婆回答。

观光客眼眶湿了，默默地将整包桃子塞到老人家手里，转身跳上车。

车子走远了。

老太婆回到摊子旁，先把讨到的钱交给年轻人，又将水蜜桃放回摊子上。

同情心与正义感 老李晚上开车，发现一群大男生围殴一个瘦小的孩子。

素来有正义感的老李，大声喝阻并猛按喇叭。

孩子们一哄而散，剩下晕倒在地的伤者。

老李将孩子抱起，打算送去医院，才要放上车，孩子突然醒转，一把推开老李，飞奔而去。

令人不解的是，刚才围殴他的那群孩子，居然从小巷里出来，态度一百八十度改变，以一种欢迎的姿势、等待他的加入。

“天下没有永久的敌人，能帮助孩子们解开冲突，化敌为友，是多好的一件事！”

”老李高兴地上车走了。

过加汕站顺便加点油，只是一摸口袋：“糟了！”

皮夹子不见了！”

”骗子常利用你的同情心。

最可怕的是除了同情心，更利用你的正义感。

许多被煽动利用的人，都是淳朴正直的。

<<冷眼看人生>>

因为这种人，既少戒心，又有最强的正义感。



<<冷眼看人生>>

后记

看完这本书，您有什么感觉？

这是许多讽刺笑话，使您轻松地一笑？

抑或因为它暴露了人性，而使您心情沉重？

无论您怎么感觉，我所希望的是：让这些故事提供您一些思索的空间，从另一个角度，冷静地看这人世间的求生相。

譬如在《战斗英雄》中见到的“新利益团体”；在《拜山头》中见到的“骑墙派”；在《妈妈庙》中表现的“权利

## <<冷眼看人生>>

### 编辑推荐

《人生的真相》不仅是“励志书”，而且是“砺智”书。

如果前者教你“向前冲！

”这本书则告诉你“小心走！

”如果前者是热火，把你烧得通红；《人生的真相》就是冷水，将你淬炼成钢！

《冷眼看人生》是一本专为成年读者写的书，很辛辣、很幽默、很讽刺、很动人！

它可能让你会心而笑，也可能令你手心冒汗。

最重要的是：它教你如何冷静地看这人世间的众生相。

《冲破人生的冰河》刘墉自称“有一颗很热的心、一对很冷的眼”。

在《冲破人生的冰河》中，刘墉通过这些励志极短篇小说，教你如何冷静地看这人世间百态，自己发掘人生的真相！

正是：天没暖，大地先暖，所以有许多花，能钻出冰雪绽放。

人情不暖，内心先暖，所以我们能在乱世，作一剂清流！刘墉自称“有一颗很热的心、一对很冷的眼”。

《点滴在心的处世艺术》中，刘墉通过这些励志极短篇小说，教你如何冷静地看这人世间百态，自己发掘人生的真相！

正是：人生的兴衰荣辱、用舍行藏，都是点滴在心的滋味。

处世的尔虞我诈、欲擒故纵，都是妙不可言的艺术。

<<冷眼看人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>