

<<出名要趁早>>

图书基本信息

书名：<<出名要趁早>>

13位ISBN编号：9787503942037

10位ISBN编号：7503942037

出版时间：2010-2

出版时间：文化艺术出版社

作者：阿里歌歌 编

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<出名要趁早>>

### 内容概要

本书根据《中国校园文学史引论》最新发布的“中国十大90后作家榜”，首次携手十位个性鲜明、才华横溢的90后作家，奉献年度最新校园文学力作。

华丽想象，生动故事，张扬文字以及独具特色的文学品格，不同于70后、80后，这是呼啸而至带来全新阅读体验的温暖一代。

作品涉及爱与伤害、梦想与成长、幻想与推理……立体呈现一代人的多彩世界。

另外本书还提供编者为期多年的中国“校园文学”理论研究作为支持，该研究得到北京大学钱理群等专家学者赞赏肯定。

评析十名作家的文学史价值，并为读者详细解析文学特长生的自主招生政策，指引文学成长之路。

## <<出名要趁早>>

### 作者简介

编者：阿里歌歌，男，1980年出生，毕业于南京大学中文系，南京大学软件学院研究生、清华大学EMBA奖学金媒体班第五期学员。

山东省作家协会、中国散文学会、中国报告文学学会会员。

作品收入春风文艺出版社21世纪中国文学大系等选集，两次获得冰心儿童文学奖。

出版《我在未来的街头等你》《往城里去》《中国校园文学史引论》。

在南京大学发起“中国校园新文学运动”，《成长的发现——关注中国校园文学》获得首届全国文艺理论与评论奖。

入选作者：10位最具人气和文学实力的90后作家：张牧笛屡登青春书畅销榜；樊朔拥有网络总点击过亿的傲人成绩；顾文艳荣任中国少年作家学会全国副主席；白丁是最小的散文学会会员；陈励子屡次获得国际作文大奖；周晓燕全国新概念作文大赛一等奖；刘琳多次获“中国少年作家杯”全国征文一等奖；嫣然12岁出版小说《把爱寄给天使》广受赞誉；陈胜被誉为“靠幻觉写小说的90后作家”；张震扬在专业推理杂志大受追捧……。

他们是当之无愧的90后代表作家。

<<出名要趁早>>

书籍目录

风之彩兔子，兔子 成都往事 苏颜·鱼形口哨 树上的男爵 镜子的另一面来自大洋彼岸的信蓝色  
大雨三米阳光你敢不敢彩云之南浅甜深涩 霸王别姬 爱，不后悔 红颜褒姒 来不及的拥抱密室制  
造法则 恶犬的创意水龙吟之洛裳和石醋醋（节选）

## &lt;&lt;出名要趁早&gt;&gt;

## 章节摘录

《风云》是我从北京回来的叔叔送给我的礼物，用厚厚的牛皮纸包着。他说这本书是他跑了好几个大书店，费了大半天功夫才买到的好书，讲叙的是两个少年纯洁无瑕的友谊。

叔叔还把作者的文笔赞赏了一番，他眯斜着眼，咂吧着嘴，好像品尝美味一样。我看着叔叔的傻傻的样子正出神的时候，叔叔又长又大的右手就摸在我的后脑勺了，让我很温暖。他说，二狗，你好好把书看一遍，多看几遍也可以，看了以后写一篇读后感，以后叔叔回来会看你写得怎么样，另外书也要好好保存着，那是难得的好书呀。

我嘟着嘴巴说，叔叔，读后感是啥子东西哟。

虽然我爱看书，尤其喜欢看稀奇古怪的连环画，但是我不喜欢写东西，我妈妈安排的日记我还没有写完呢。

叔叔的大手在我的后脑勺摩挲着，弄得我痒痒的。

他歪着头想了一会儿，然后看着我的眼睛说，读后感就是你读完书以后的感想，你的看法。你一定要写哟，你不是刚刚开始学写作文么，这也是作文的一种。

我心里直嘀咕，可我还是微笑着假装坚定地向叔叔点头，嗯，嗯，嗯。

叔叔满意地笑了，在我的后脑勺响亮地一拍，便走到屋外向妈妈告别。

我蹑脚走到门边想听听他们说什么，可是除了叔叔爽朗的笑声，什么都没有听到。

我走向那本用牛皮纸封好的书，心里就像有只鸟在里面扑腾，一下一下的。

手刚碰到书角，就被捉开了，那是妈妈的手。

真不知道她什么时候回到屋里的。

我嘟着嘴巴说，叔叔又去北京了么？

他不去北京去哪儿？

妈妈把书在我面前一挥，转到里屋说，你还不好好做作业，看什么看。

不看我还是晓得妈妈把书藏在哪儿的，就在里屋的衣柜里。

衣柜最深最黑的地方，放有奶奶传给妈妈的玉镯，妈妈自己捡的一只奇特的鱼形的鼻烟壶，她说我们无路可走的时候就可以把这只鼻烟壶卖掉换个好价钱，当然还有妈妈的钱包。

做完了作业，母亲又不在屋里的时候，我就踮起脚从衣柜的缝往里边望，好几次，什么都没有看见，除了黑黢黢的一团，和着刺鼻的发潮的味道。

用手电筒一照，狭小的光柱打在柜壁上，全是乱七八糟的衣服。

有一天，我终于忍不住了，我说，妈，你把那本书拿给我看嘛，你那样宝贝地放着，迟早会被老鼠啃烂的，那时候我还看个屁呀看。

妈妈在院子里切猪草，菜刀闪着冷光刹在木案上咚咚咚地响，猪草的汁液飞溅到她的裤腿上，紫色的脸膛上，我听见汁液飞溅前的尖叫。

妈妈用衣袖抹了一下额头上的汗水，抬头看了一眼前方，又低头下去。

咚咚咚咚，咚咚咚咚。

我跺着脚说，你到底给不给我嘛，是叔叔送给我的，又不是送给你的，我觉得你就是越来越霸道了。我有些咬牙切齿了，说话的声音也很大，我都被自己吓呆了。

母亲扔掉菜刀，站起来，啪地一耳光，打得我一个趔趄。

你说什么？

你竟然这样跟你妈说话，老子白把你养了这么大，老子就算喂狗还知道护主，还知道看家呢。

妈妈的脸扭曲着，眼睛里射出火焰，她指着我的鼻子，吼道。

我捂着越来越热的脸，泪水在眼眶里直打转。

我忍住了，我只让泪水在心里流淌着。

妈妈是不喜欢眼泪的，自打爸爸在我五岁的时候因为矿难离开这个家以后。

她就见不得眼泪，眼泪会让她更愤怒。

我就变得沉默了，我觉得我是没有爸爸妈妈的孩子，我只想哭。

## &lt;&lt;出名要趁早&gt;&gt;

好几天我都跑到洛河边看那些开往远方的船，我希望那些船把我带走。

天擦黑的时候，我才跑回家吃饭，也不跟妈妈说学校里的趣事，心里像猫抓一样痒，但一想起她那毫不留情的一耳光我就忍住了，眼泪水偷偷地往碗里掉。

没过多久我还是把那痛苦忘记了。

我又站在衣柜面前来来回回地瞧的那天，妈妈背着背篋到街上买绿豆去了。

临走时，她还摸着我的脸，目光柔软地说，好好学习，不要到处跑。

她一副好像什么事情也没有发生的样子，扯得我心里一丝痛，我连忙躲过去她的手，惊慌地跑。

妈妈在外面说，不要乱跑哈，把家看好。

我已经转到衣柜面前了。

天还没大亮，里屋黑沉沉的，地面潮湿的味道漂浮起来把我淹没，我在黑暗中摸索着，擦亮火柴，衣柜就那样岿然地存在着，好像一只傲慢的熊。

我握住那把锁，扯了一阵，又扯了一阵，扯得我手心发麻，锁的棱角割得手起火，它还是纹丝不动。

这样蛮干是不行的，得想一个办法。

我爬到床下胡乱摸了一通，摸到一把生锈的锄头，摸到一把折断的镰刀，最后摸到一个大拇指粗的冰凉的東西。

是一根铁棍，我想起那是在学校后面的垃圾堆里捡的，当时妈妈还打了我的手心说不该拿脏东西回家。

我以为她扔掉了呢，没想到竟然藏在这里。

我把铁棍尖细的一端插入锁孔里，双手就吊在铁棍的另一端。

锁发出呀呀的叫声了，我好像看见它正在弯曲，内心一阵欣喜。

我加大了力量，发出赫赫的喘气声。

啪。

听见锁打开的声音，我连忙擦亮火柴。

蓝色的火焰撕开沉重的黑暗，灰色的铁锁像一只生病的老鼠耷拉着，在铁锁下面的衣柜红色表面，铁棍划出长长的裂痕，好像破裂的嘴唇。

我一阵心慌，连伸手进去拿书的心情都没有了。

妈妈说衣柜是爸爸到山上砍柏树做的，那天他冒着浓稠的大雾摸到山上，砍了十几棵树，他以为大雾天没入巡逻，结果还是被抓住了。

几个邻村的人用锄头把他的腿打瘸了。

如果不是腿瘸，他也会躲过那次矿难的。

想起爸爸，我心里就是一阵心酸，我连他的样子都记不太清楚了。

我想如果爸爸还在的话。

他会用胡子扎我的脸，会给我摘野果吃，会把那本书拿给我看。

我跪在地上，等待妈妈回来惩罚我，我觉得我对不起她和爸爸。

妈妈摸摸衣柜上触目的裂痕，又转身过来摸摸我的脸。

她把我从地上拉起来，揉揉我发红的眼窝说，是妈妈不好，是妈妈不好。

她一脸泪水，紫色的嘴唇哆哆嗦嗦，一连说了十几个“是妈妈不好”。

我就是第二天遇到兔子的，他站在学校后面的小树林里叫，二狗哥哥，二狗哥哥。

声音那样的细，我还以为是哪个女生呢。

兔子戴着一只白色的帽子，手里握着铅笔，风吹过来，他就弯腰咳嗽，像一棵虚弱的树。

我说，兔子弟弟，你又病了。

兔子捂住胸口捶了几下说，天气一凉，我就头疼，胸口疼，妈妈给我喝了枇杷膏，还是没用。

他说话有些断续，一丝一丝的，不像平时打闹时候的天真调皮了，显得异常老成。

这让我觉得隐约的心慌，我看见他太阳穴上的蓝色脉管突突跳动，好像立刻要冲破菲薄而透明的皮肤。

我说，兔子，你拿着一只铅笔干什么？

兔子说，我刚才在路上看《葫芦娃》的连环画，我还描了一张火娃呢。

<<出名要趁早>>

我恍然大悟似地拍着脑袋说，兔子弟弟，你等等，我给你看样东西。

于是，我打开书包把那本妈妈塞到我书包里的《风云》拿给兔子看。

兔子看见这么崭新的书，连忙把铅笔塞到裤兜里，双手捧住，脸上泛过惊喜。

兔子的眼睛一闪闪地发亮，他说，二狗哥哥，你哪儿来的这么好的书。

我骄傲地说，是我从北京回来的叔叔给我带回来送给我的。

兔子温柔的目光拂过精美的封面，兔子柔软的手摩挲馨香的书页。

许久，兔子抬起头来，眼里什么东西细细地燃烧着，嘴角微笑了一下又蔫了，他哆嗦着说，兔子哥哥……你可以借给我看看吗？

我有些为难了，我不敢看兔子的眼睛。

这本书我还没有开始看呢，今天早上临走时妈妈才转到里屋把书给我。

她说，二狗，不是妈妈不给你看课外书，只是不要因为迷上看课外书就把学习丢了。

我嗯嗯地点头，像一头欢快的小马驹奔向学校。

结果在小树林遇到了兔子。

我害怕兔子把书给我弄脏了，弄丢了。

兔子好像看透了我的心思，他用像竹竿一样细长的手杆摇着我的肩膀说，兔子哥哥，借给我看看嘛，我不会弄脏的，我会好好保管。

我嘟着嘴巴说，万一你妈妈发现你看课外书，给你没收了怎么办？

兔子把脑壳摇得像筛子一样，说，不会的，不会的，我妈不会没收的。

## <<出名要趁早>>

### 媒体关注与评论

修长的手指在88个黑白键上流水般的滑过，他就仿佛接受了洗礼。  
曾经混乱无章的生活终于回归，幻想、寂寞和祈愿都在流淌的旋律中袒露了最真实的胸怀。

——《风之彩》倒在那个柔软的青草地上，耳边传来了邻家男孩的单车铃声。

有一群飞鸟儿在我的头顶飞过，我眯着眼，看着那万里无云的天空，透着微微的蓝。

很美，很温柔。

这个十七岁，有一个我爱的女生，有一群爱我的男生，——《你敢不敢》他自己反锁上门，而且是当者其他四人的面。

因为猛虎山庄的窗户全部都是密闭的，这是一间绝对的密室，连只苍蝇都飞不出去。

所以应该是密室里面有蹊跷。

——《密室制造法则》“出名要趁早”，此语出自张爱玲。

原话是这样的“出名要趁早呀！

来的太晚的话，快乐也不那么痛快。

”这里的“名”并非夸耀和光环，而是努力后的一份沉甸甸的成绩；是被肯定和认可，是越来越多的人听到自己的声音；更是一种鼓励，使得校园作者们享受到更多的阳光，更茁壮的成长。

——《中国校园文字史引论》



## <<出名要趁早>>

### 编辑推荐

《出名要趁早:中国十大90后作家最佳校园文学作品选》：新概念一等奖获得者、最小作协会员，网络点击过亿的超高人气作者，大洋彼岸的90后留学生作者，新生代荣登青春书畅销榜。

青春鼎盛的十大90后作家：陈励子、顾文艳、张牧笛、樊朔、周晓燕、白丁、嫣然、刘琳、陈胜、张震扬首次携手亮相，奉献最新力作。

一场创造力和想象力的盛宴，一部兼具文学欣赏性和写作指导性的典范精选。

中国作协主席铁凝热情寄语：“有梦就有翅膀，也才有飞翔的未来！

”这样宛如张开的翅膀一样拥抱的双臂，就会给我飞翔的心情。

弥坚的友情，或许此后还会得到，但这般云淡风轻的年纪如何寻得回来？

超值赠阅《中国校园文学史引论》（第二版），由学术泰斗、北大教授钱理群推荐。

盘点中国校园文学五代人，是一本颠覆传统文学标准的书，解读名牌高校“文学特长生”自主特招政策的实用手册。

<<出名要趁早>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>