

<<一半明媚一半忧伤>>

图书基本信息

书名：<<一半明媚一半忧伤>>

13位ISBN编号：9787503942013

10位ISBN编号：7503942010

出版时间：2010-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：江泓

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一半明媚一半忧伤>>

内容概要

民国是20世纪中国历史进程当中非常特别的一段，乱世之中，那些才子佳人们演绎了无数爱情故事，至今让人们唏嘘不一已。

作者搜集了大量资料，梳理湮没在时间长河中的如烟往事，以女性的直觉，现代的视角，走近那些风华绝代的民国女子，体味她们的落寞，解读她们的惆怅，展现她们的美丽与哀愁。

林徽因、张充和、孙多慈、朱梅馥、孟小冬、关紫兰等十四位知名女子的人生情感故事，或凄婉，或无奈，或哀怨，或浪漫……作者充满感同身受的同情和理解，在细腻而感性的叙述中，不乏独特的理性思考。

<<一半明媚一半忧伤>>

作者简介

江泓，女，70年代生，毕业于合肥工业大学，法学硕士。
供职于安徽电视台，曾出版个人散文随笔集《月白流苏》、《月光宝盒 - 我的心情瑜伽》等。

<<一半明媚一半忧伤>>

书籍目录

孟小冬：风雨弥天一女伶 似是而非的爱 假夫妻变真伉俪 疯狂粉丝酿血案 落下帷幕 另一出大戏
 孙多慈：倚翠竹，总是无言 那些曾经的画像 无法解释的爱 兵不血刃的交锋 慈悲之恋 两败俱伤
 独自沉沉味苦心倚翠竹：总是无言张幼仪：谁见？谁见？珊枕泪痕红泫 “贾宝玉”与“薛宝钗”
 秋天的扇子 她如薛宝钗 还真是薛宝钗 新女性，旧女性 说不定我最爱他 陆小曼：我不知道风是在哪一个方向吹 一道不可不看的风景 电闪雷鸣的爱情 不能爱毋宁死 不被祝福的婚姻 艰难的婚后生活 芥蒂渐生 因静止而永恒林徽因：你是人间四月天 孤独的少女 太太的客厅 天空的蔚蓝爱上大地的碧绿 蓝颜知己金岳霖 琴瑟相谐 耀眼的钻石关紫兰：朗镜悬空，静躁两不相干 纯净天然 大家风范张元和：遍青山啼红了杜鹃 “大夏皇后 做不了自己的主 “金口玉言”有隐情张允和：我常一生儿爱好是天然 坚韧的大家闺秀 外柔内刚的女侠 握在手心里的女人张兆和：在诗人的诗中永远不会老去 黑牡丹与青蛙十三号 乡下人喝上了“甜酒” 信纸上的爱情 现实中的婚姻 生活里的波澜 激荡归于平静张充和：十分冷淡存知己，一曲微茫度此生 浸淫于古典文化 清雅之艳 考取北大 与卞之琳的断章 朋友似的夫妻 文人之交郑苹如：女人如花花似梦 带刺的玫瑰 真实的色戒苏雪林：慎勿怨捐叶，托根胡不高？真实的感受 性格决定文章 这个女子不寻常 与鲁迅的交往 什么蒙蔽了她的心灵？也许为了炒作白光：却偏是昨夜魂萦旧梦 一代妖姬 女间谍？亦正亦邪 修炼成精朱梅馥：疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏 一封遗书 平静赴死 命运赋予的天职 青梅竹马的爱 结婚前的风波 偶然的插曲 忍与爱 我是你的肋骨

<<一半明媚一半忧伤>>

章节摘录

插图：婚后的日子不乏甜蜜和温馨。他们曾留下一张照片：梅兰芳侧身摆出手势，墙上留下投影。

右上方是孟小冬的题字，“你在那里做什么啊？”

左上方是梅兰芳的手书，“我在这里做鹅影呢。”

小儿女般的嬉戏，透露出掩饰不住的你依我依，情深意长。

孟小冬不再登台唱戏，却也还是请了老师教身段，打把子，学余派戏，玩意儿并不敢也不舍得懈怠。

她看梅兰芳琴棋书画，自然也羡慕得很，就专门聘了老师学文化，练书法。

有空的时候，梅兰芳就手把手教她绘梅兰竹菊。

我暗自猜测，孟小冬这样远离了舞台，远离了掌声和叫好声，从众人瞩目的焦点，到人影子般的后花园，一定会感到失落和清寂。

好在毕竟有大师的爱情，不谙世事的少女，她不知道，那只是她一厢情愿，带着虚幻和想象的所谓爱情。

花一般绽放的单纯女孩，没有经历过风霜，不会去想。

大师是因为爱他梅兰芳，才爱她？

还是因为爱她孟小冬，才爱她？

如果真爱她，他知晓舞台能带给她怎样的快乐，又怎么忍心以爱的名义将她囚禁呢？

当时的孟小冬无法体察这两者的区别，即便是被当做宠物一般爱着，也会让有着崇拜情结的少女，内心充满喜悦，沉浸其中。

为了爱人，舞台、光环、掌声都算不了什么，她接受离群索居，接受平静的生活。

可平静还是被打破了。

因为不再登台，反而更被戏迷牵挂。

就像杨丽娟迷恋刘德华，孟小冬也碰上了疯狂的“粉丝”。

有个叫李志刚的大学生，日日逃课去听孟小冬唱戏。

这天忽然不见了小冬，急坏了。

他四处打听，得知孟嫁给了梅，简直五雷轰顶。

他在一厢情愿的疯狂中。

虚幻地认定，梅兰芳强霸了他的“未婚妻”，于是做出了比杨氏父女对刘天王还要疯狂的举动。

他连夜摸到梅宅，要求见梅兰芳。

偏有一位热心人叫张汉举，这位张先生是安徽寿县人，也是撮合梅孟联姻的始作俑者之一，他这次又主动出面，要摆平上门的青年。

没想到一出场，后腰就一抹凉——一支手枪顶在了后心上。

李志刚带了手枪，强抓了张汉举做人质，重提要当面质问梅兰芳的要求，还另加了要五万元现金的勒索。

等军警赶到，混乱当中，疯狂“粉丝”李志刚开枪打死了张先生，自己也被乱枪击毙。

后来，这个绑匪大学生的人头被悬挂在电线杆上，示众三天。

整个血案惹得京城一片哗然。

更有流言蜚语，冲着梅大师汹涌而来，说梅已有妻妾，还横刀夺爱，才导致血案发生。

再说梅兰芳二夫人福芝芳那边，其实早知道梅与孟别住外室，但这个女人城府很深，硬是不动声色忍了半年。

面对这么好的机会，当然不会放弃，开始反攻倒算，吵闹不休。

这个人是个厉害角色，后来为了和孟小冬争随同梅兰芳出国的机会，还不惜打掉自己肚子里好几个月的孩子。

梅大师内外交困，为了不让自己的名誉受到伤害，决定逐渐淡化和孟的关系。

本来嘛，不管是否意识到，孟小冬终究还是如同宠物一般，即便是最爱的，即便能为自己带来快乐和满足，但面临危险和伤害，当然是自保的选择，就算眼里噙着泪，内心谁轻谁重，还是掂量得纤毫不差。

<<一半明媚一半忧伤>>

<<一半明媚一半忧伤>>

编辑推荐

《一半明媚 一半忧伤:民国那些女子》：数位风华绝代的女子谁把柏恩空寄，谁家苔痕青遍。

如花美眷，禁不住似水流年。

那些传奇中为爱而生的女子那些琴瑟和鸣举案齐眉的佳话，翻开淹没在历史尘埃中的悠长回忆，独自品味，那一半明媚一半忧伤的漫漫往事。

如何承载她们的情感体验情感当中有哪可控和不可控的因素？

又如何影响了她们的人生？

这本书。

不是简单地怀旧，而是在娓娓叙述中。

透彻人生的至理和芳菲。

她们不是娇嫩的花朵，不是在阳光下不可自拔的禾苗，她们只是在用生命呐喊一生，一辈子。

在那个才俊辈出的时代，一个个伟岸身形后的寂寞残影是幽怨，是缠绵

<<一半明媚一半忧伤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>