

<<废都>>

图书基本信息

书名：<<废都>>

13位ISBN编号：9787503941757

10位ISBN编号：7503941758

出版时间：2010-2

出版时间：文化艺术出版社

作者：贾平凹

页数：390

字数：490000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<废都>>

内容概要

《废都(彩插汇评本)》表现了世人的无奈和浮躁它对社会现状，对现实心态，对人性的刻画，和思想转型时期的波动都有深入、广泛而且深刻真实的刻写和揭露，活生生展现了一幅中国国情画，一幅当代百态图，一张关系之网，哀与乐、红火与冷清、浮名与浮名之累……因为贴近生活，贴近社会，贴近现实，让人有身临其景，就如亲身经历亲眼目睹。

《废都》是作者贾平凹写出的一部反映80年代的中国社会风俗史。小说采用了中国古典的草灰蛇线手法，而融入了西方的意识流和精神气质，中西合璧。

《废都》也创造了一种新的语言，这在文学史上是不可多得的。

被禁17年之后，贾平凹的《废都》再度出版，并与《浮躁》、《秦腔》组成《贾平凹三部》。

<<废都>>

作者简介

贾平凹简历

一九五二年古历二月二十一日出生于陕西南部的丹凤县棣花村。

父亲是乡村教师，母亲是农民。

文化大革命中，家庭遭受毁灭性摧残，沦为“可教子女”。

一九七二年以偶然的机遇，进入西北大学学习汉语言文学。

此后，一直生活在西安，从事文学编辑兼写作。

出版的主要作品：《商州初录》、《浮躁》、《废都》、《白夜》、《土门》、《高老庄》、《天狗》、《黑氏》、《美穴地》、《五魁》、《妊娠》、《怀念狼》、《病相报告》、《秦腔》、《高兴》等。

曾获全国文学奖多次，及美国美孚飞马文学奖，法国费米那文学奖和法兰西文学艺术荣誉奖。

以英、法、德、俄、日、韩、越等文字翻译出版了二十种版本。

<<废都>>

书籍目录

废都 贾平凹后记 贾平凹专家学者重评《废都》 简 宁 选辑心灵的挣扎 雷 达庄之蝶论 李敬泽论贾平凹 马 原古朴审美理想的孤独守望者 李 锐废都里的秦腔 王德威说家园乡情，谈国族身份 王一燕繁华年代的盛世危言 李 星《废都》研究论文索引

<<废都>>

章节摘录

一千九百八十年间，西京城里出了桩异事，两个关系是死死的朋友，一日活得泼烦，去了唐贵妃杨玉环的墓地凭吊，见许多游人都抓了一包坟丘的土携在怀里，甚感疑惑，询问了，才知贵妃是绝代佳人，这土拿回去撒入花盆，花就十分鲜艳。

这二人遂也刨了许多，用衣包回，装在一只收藏了多年的黑陶盆里，只待有了好的花籽来种。没想，数天之后，盆里兀自生出绿芽，月内长大，竟蓬蓬勃勃了一丛。

但这草木特别，无人能识得品类。

抱了去城中孕璜寺的老花工请教，花工也是不识。

恰有智祥大师经过，又请教大师，大师还是摇头。

中一人却说：“常闻大师能卜卦预测，不妨占这花将来能开几枝？”

”大师命另一人取一个字来，那人适持花工的剪刀在手，随口说出个“耳”字。

大师说：“花是奇花，当开四枝，但其景不久，必为尔所残也。”

”后花开果然如数，但形状类似牡丹，又类似玫瑰。

且一枝蕊为红色，一枝蕊为黄色，一枝蕊为白色，一枝蕊为紫色，极尽娇美。

一时消息传开，每日欣赏者不绝，莫不叹为观止。

两个朋友自然得意，尤其一个更是珍惜，供养案头，亲自浇水施肥，殷勤务弄。

不料某日醉酒，夜半醒来忽觉得该去浇灌，竟误把厨房炉子上的热水壶提去，结果花被浇死。

此人悔恨不已，索性也摔了陶盆，生病睡倒一月不起。

媒体关注与评论

《废都》20年后将大放光芒。

——季羨林 想象一百年之后的情形，比如那时还有人读书，读小说，读今天我们见到的小说；会有哪本书让孙子重孙子们有兴趣读呢？

也许有十本，一百本，也许只有两三本。

但我有把握，其中有一本是《废都》。

我深信不疑，这是一本卓越的书，而且好读，可读，而且必定传诸后世。

——马原

<<废都>>

编辑推荐

《废都(插图汇评本)》是读书人爱书人必读必藏的当代经典。

《废都(插图汇评本)》是清华大学书籍装帧系主任、奥运福娃设计者吴冠英教授精心创作20幅彩色插图，小说作者贾平凹亲笔题写书名与插图图说文字。季羨林、马原等67位中外专家学者对《废都(彩插汇评本)》的评说、争议第一次收辑。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>