

<<一个士兵的故事>>

图书基本信息

书名：<<一个士兵的故事>>

13位ISBN编号：9787503941290

10位ISBN编号：7503941294

出版时间：2010-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：詹祖椿

页数：201

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个士兵的故事>>

前言

父亲兄弟姐妹共6人，他是老么。

幼时家贫，爷爷奶奶分别在他7岁和12岁时去世，父亲独自生活了几年以后就参军了，开始多年的军旅生活——虽是行伍，却是汽车兵，开着车，全国各地跑。

主要在北京待了8年；随后支援非洲建筑，出国两次，共6年。

复员去山西修路几年，终于争取到调回老家湖北鄂州，然后把我们从农村接出来，全家在城市里团圆。

接着，父亲在公交公司任职数年，做公交司机，起早摸黑，熬过了很难的几年。

再后来就是调到市政府外事侨务部门，也是司机，但后来也算是公务员了，直至退休——一辈子，职业范围覆盖工、农、兵、商至行政人员，想当“官”，提个副科级，折腾了好一阵子了无音讯，反而倒是成全了他一辈子普通百姓。

如果现在能变成一个“作家”，那么他的生活倒是会重新精彩起来。

这是一个简单的勾勒，其中大大小小的故事不计其数，而这些故事有些是我们听长辈说过的，有些是听父母谈起的，有些是亲身亲历的，还有很多是毫不知情的。

这些故事一堆一堆的，其时间及内容，基本伴随着建国的历史以及新中国的发展。

写作中的父亲包含了一些小小野心，就是希望通过他自己所经历的故事来反映新中国的发展历程，而确实他的人生起伏也很深刻地凝在了历史里。

由于价值观的区别，我们并不合适去做任何总结、评价，只是给书起名字变得很困难，在预选列表里面的“醒悟”、“方向盘”等都包含了父亲自己的价值判断，希望能够概括他周折的人生，或者能有些升华。

最后的书名是《一个士兵的故事》，这个大概能够最完整地表达我们晚辈最初的期待。

聪明过，傻过，吃过苦，受过累，也得到别人的尊敬，也喜爱自吹自擂，还经常犯错误，但父亲最有魅力的地方，恰好就在于他有故事。

我们督促父亲写这本书的最大动机，就是将这些故事分享给我们的孩子。

<<一个士兵的故事>>

内容概要

作者出生于解放前，因此对三年自然灾害有深刻记忆。

父母早亡，很年轻就参军，成为了一名汽车兵，从此开着车全国到处跑，执行任务，支援地方建设。

文革期间在北京。

复员时赶上对外援助，去非洲修铁路。

回国后又参与国内建设，继续在山西修铁路。

写这样一本书，回忆自己的前半生，基本上围绕着“士兵”这个身份。

回忆这一辈子，个人命运与国家变革紧密联系，因此个人的历史因为宏大的社会背景产生了可能的意义。

<<一个士兵的故事>>

书籍目录

前言一 童年 童年的记忆 捉鱼捞虾 三年自然灾害 痛失母爱 入伍二 我是一个兵 新兵 老班长 备战
成长中的错误 误吃核桃 失手打人三 在北京 初人北京 文化大革命 接待红卫兵 西郊学院吃西瓜 小兵
打架 捡手表挨批评 再见老班长 北京站偶遇 开往莫斯科的19次特快四 东北外调 情怀东北三省 最远
的一次外调 最难启齿的外调 最牛气的外调 老乡遇老乡五 军营 军营中的“伙头军” 战士的婚事 军
嫂泪六 回乡 回乡路 回家途中 见到亲人 走亲戚与相亲 荷花湖 我的婚礼 新婚之夜 盖房子与喝咖啡
七 非洲 非洲六年 大轮出海 黑人世界 没有硝烟的战场 思乡岁月 重踏非洲

<<一个士兵的故事>>

章节摘录

童年的记忆童年如果是1至12岁为记，正好是我父母双亡时期，又赶上三年自然灾害，这个时期的记忆，是无法从心灵中消失的。

我生于1947年，成长在湖北一个非常偏远的农村，家庭人口众多，排行老六，上面有夭折一兄，下面又夭折一弟。

所以，我刚断奶，就又重新吸食母乳。

那个时候不懂得是弟弟夭折，我才多吃了一段时间原本属于他的母乳。

这是后来大一点，母亲告诉我的。

虽然喝母乳较长，但后来的体质并不好，从小体弱病多，主要是肠胃病，俗称“气痛”——小时候经常食不果腹。

我有两个姐姐，三个哥哥，父亲在我6岁时卧床不起，是有病无医的情况下走的，按照现在的医学条件，都不算大病。

而母亲是在两姐三兄各自成家立业以后，因病而故，当时叫做“血进病”，丢下了我。

从此我的学业也就停了，13岁开始独立生活，打鱼摸虾，度过漫漫长夜。

儿时最多的梦还是打鱼摸虾，我的降生地就在水边——梁子湖。

人们知道较多的是洪湖，而长江岸边的梁子湖，许多人并不知晓。

梁子湖畔青山秀水，有良好的湿地和生态环境。

在湖西南岸一个小村子，我度过了我的童年时代。

那个时候，我的家乡是没有任何现代交通的，直到60年代，才有了柴油机船，早先两天一次来回，经过梁子岛和九十里的长港水路，从早上六时开船，下午四时才能到达繁华的鄂城县，樊口就是到达的最后一个码头。

儿时骑在牛背上远望湖面上白帆点点，那是渔民们的渔船——一家人捕捞和生活在这只小船上，船的尾部还养着几只鸭子。

除此之外，还有少量的运输船，把县城里的坛坛罐罐、油盐酱醋运到这里，供给附近的村民们采购。

运输船上有丈余高的桅杆，是用白布做成的帆，遇上顺风把帆扯起，老板们在船的后端跷起二郎腿，看起来倒还自在。

一旦有了风暴，他们可就倒霉了，翻船的事常有发生。

那个年代没有天气预报，全靠人们早上起来看天色决定这一天是否出行，何时出行。

船所经过的宽阔湖面，清清的湖水一眼可以看到水底各种青绿色的水草。

这水下成片的水草吸收了水里的各种养分，养育着梁子湖水中的150多种淡水鱼，也净化着这片水域。

鱼类中最有名的就是武昌鱼，名满大江南北。

“武昌鱼”得名于毛泽东的诗：“才饮长沙水，又食武昌鱼”。

另有一种水草，当地叫鸭舌草，大片大片的；冬天北风刮起，能将这草拖出，浮出水上，随风飘浮，一层一层的，正好供远方来此的候鸟食用；数以万计的候鸟撒下的粪便，又是第二年春天这些杂草的最好肥料。

(完美的自然生物链可惜现在都破坏了！)

)我家的四周生长着各种水生植物，水中有菱角、莲藕、篙秧、鸡老苞，还有水边生长着的数不清的水草，像荸荠草、水蜡烛、苍蒲，现在几乎都灭绝了。

这些水草，对于生长在这片湿地上的鱼虾来说，既是藏身之地，又是繁殖后代的温床。

湖水与湿地相连，山水相映，一年四季鸟语花香。

在我步入社会，出游在外的数十年里，每当听到“洪湖水啊浪打浪”的歌声，尤其“早上出门去撒网，晚上回来鱼满舱”的歌词时，就会想起我儿时的生活情景。

如今在我梦中出现最多的还是儿时捉鱼的那种情景——魂牵梦萦我几十年的就是家乡的水，家乡的鱼，家乡的一切，以及我孩童时的憧憬。

1954年，那场特大的洪水，把我们赶到山顶，只能搭上一个草棚寄宿。

洪水同时也把水下的各种鱼推到山林边。

<<一个士兵的故事>>

抬头望去，四周除了水就只能见到几棵被洪水包围了的特大特大的枫树，而树杈上挂着太多太多的鸟窝。

在那场史无前例的洪水期间，水占领了我们的生活区域和家园。

半年之后，田里、池塘里、水坑里，处处都是鱼虾。

已经快6岁的我，每天光着屁股去捉鱼，经常看到比我大的鱼，也比我重。

<<一个士兵的故事>>

编辑推荐

《一个士兵的故事》：普通人的自传是如此重要，就和口述史一样，它不仅仅在细节、心理、情绪上能够真实，而且即便它所产生的记忆偏差也在表明一种意愿的真实。

我们生活在一个更好的时代，每个人都能表达，都有机会表达，每天在网络上都上演着很多平常人的故事——历史终于能从日常记录里产生，那些有历史表达雄心的记录者变得无比兴奋。

从一个普通个体的角度，更进一步的希望是，我们不仅能获得表达的自由，也能自己来决定人生道路，获得生活的自由。

这样，我们在讲故事的时候，不用放在宏大的背景下，而是讲得完全鲜活。

希望父亲的这本《一个士兵的故事》能够在历史的缝隙中获得自己的价值。

<<一个士兵的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>