

<<二十世纪中国西画文献>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国西画文献>>

13位ISBN编号：9787503940729

10位ISBN编号：7503940727

出版时间：2009-12

出版类别：文化艺术

作者：王骁 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二十世纪中国西画文献>>

### 内容概要

颜文樑先生是我国近代著名的美术教育家，同时又是风格独具的卓越的油画家，德高望重，名孚中外。他的作品构思精巧，刻画真实、细致，色彩明快，善于以西方的表现手法融以民族的精神，具有独特的艺术风格，对透视学、色彩学、解剖学的研究也卓有建树。

本书所选取的内容为颜文樑和相关事件亲历者的文字和作品。

<<二十世纪中国西画文献>>

书籍目录

- 《颜文樑》序——画家的生平与艺术黄觉寺
- 画家的艺术观
- 杰出的美术教育家
- 艺术创作的三个时期
- 颜文樑的油画技法 费以复
- 颜老夫子 金冶
- 美的先决条件是形式
- 中国的梵·爱克
- 早期的代表作品
- 艰苦创业的美术教育家
- 写实派还是印象派
- 坚持民族风格的油画家
- 颜文樑艺术活动大事记
- 怎样批评绘画 颜文樑
- 我所希望于艺术界者 颜文樑
- 十年回顾 颜文樑
- 开办时之动机
- 校舍之沿革
- 各科系的变迁
- 校董会略史
- 毕业生统计
- 历年捐赠本校经济及其他者
- 基金募捐会之经过
- 对外美术事业之服务
- 结论
- 法兰西近代之艺术 颜文樑
- 期望筹设全国性之美术馆议 颜文樑
- 谈文与野 颜文樑
- 回顾我的艺术生涯 颜文樑
- 我印象中的巴黎和卢浮宫 颜文樑
- 搞艺术要有认真和坚持的精神 颜文樑
- 关于美 颜文樑
- 中西画之异同 颜文樑
- 风格与流派 颜文樑
- 谈自己的绘画风格 颜文樑
- 写生与创作 颜文樑
- 几幅画的创作过程 颜文樑
- 关于技法 颜文樑
- 作画步骤 颜文樑
- 粗与细 颜文樑
- 油画的用色 颜文樑
- 油画的笔法 颜文樑
- 油画笔法八种
- 几种画法的优缺点
- 绘画颜料 颜文樑

<<二十世纪中国西画文献>>

水彩画与色粉画 颜文樑  
色彩学上的空间透视 颜文樑  
色彩琐谈 颜文樑  
完整的房屋透视 颜文樑  
室内透视 颜文樑  
树的透视画法 颜文樑  
  干和枝的透视  
  小叶群和大叶群的透视  
  树和树的组合  
山和石的透视 颜文樑  
云的分类和透视 颜文樑  
烟的透视 颜文樑  
浪的透视 颜文樑  
船的透视 颜文樑  
凡例、声明

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>