

<<焦点大冯>>

图书基本信息

书名：<<焦点大冯>>

13位ISBN编号：9787503940422

10位ISBN编号：7503940425

出版时间：2010年01月

出版时间：文化艺术出版社

作者：杜仲华

页数：227

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<焦点大冯>>

### 前言

儿时的记忆往往是斑斓多彩的，时而恍如隔世，时而又像昨天一样清晰可辨。

印象最深的是纵贯城市中心的海河，以及连缀两岸的一座座钢筋铁骨的桥梁。

记不清有多少次，我从海河东岸的码头登上渡船，在摇摆不定的船身和咯吱咯吱的摇橹声中，静观一泓碧水激起的白色浪花，不时有渔船、水鸟擦身而过，霎时鼻孔中钻入一股淡淡的鱼腥味。

记不清有多少次，我肩挎绿帆布做的画夹，沐浴着落日的余晖，描绘停泊在岸边的驳船与拖在水中的倒影，描绘旧租界的罗马和哥特式建筑，以及小巷里缥缈的袅袅炊烟。

也记不清有多少次，我与邻居小友结伴同游老城，在香雾缭绕的天后宫观赏鲜亮喜兴的杨柳青木版大娃娃，聆听“闷葫芦”的尖锐哨音，体味老天津浓浓的年意……

## <<焦点大冯>>

### 内容概要

他有着1.92米的伟岸身材，走在街上，常给人一种鹤立鸡群之感。

他的头发已有些花白而蓬乱，然而它所覆盖的，却是一个绝顶聪明的头脑。

他不仅笔锋犀利，口才也堪与演说家相媲美。

其独到的见解，精辟的哲理，幽默诙谐的语言，会磁石般紧紧吸引住每一个倾听者。

他兼具作家天马行空的想象、画家飘逸洒脱的气质、社会活动家纵横捭阖的能量和文化大家的风度。

这就是大冯——我眼中的冯骥才。

## <<焦点大冯>>

### 作者简介

杜仲华，天津《今晚报》资深记者，长期致力于文艺界的采访报道，对于国内外文化名人有着许多近距离的接触和独特的感悟，先后出版过《明星大聚焦》《驿动的音画》《名人，开门》等多本纪实报道专著，在国内文艺界有着很好的影响

## &lt;&lt;焦点大冯&gt;&gt;

## 书籍目录

我与大冯（代序）文情墨趣 他在历史与现实间穿梭往复 大冯的文学“婚外恋” 一条《神鞭》，甩了十八年 绘画，是艺术家心灵的闪电津沽遗韵 大树对根的情意 世纪的“定格” 敲响建城600年倒计时钟声感受年味 淡淡年意深深情 恢复传统节日记忆 过年，就是“过文化” 挂幅年画便过年异域行踪 古罗马废墟上的东方人 依旧活着的空间 文化精神不可迷失 解读达·芬奇甲子寿宴 大冯回乡摆“寿宴” 掀起你的“红盖头”天大的事 大冯“天大的事田野考察” 不能放弃的神圣使命 大美不言在民间 金钱买不到的东西最可贵 知识分子就是要“精神至上” 对话奥运 大冯给张艺谋的开幕式打满分 比梦想更美丽的现实心有灵犀 大冯、铁凝相约赵州桥 大冯西安夜访贾平凹 韩美林、姜昆雨中津门城会大冯性情中人 参观大冯 “我是一个足版的冯骥才” 名人是媒体连续剧的主角附录 大冯和一个洋学者的跨国缘

## &lt;&lt;焦点大冯&gt;&gt;

## 章节摘录

突如其来的一场空前大浩劫，使得一切美好的记忆画面顷刻间被揉皱，被扭曲，一切都乾坤颠倒，美丑不分。

直到1976年，历史翻开崭新的一页。

经历了“破旧立新”的大革命，头脑里仿佛一片空白。

很长时间之后，才朦朦胧胧知道了码头文化、租界文化这些概念，知道了《神鞭》、《三寸金莲》这些年画般醇美凝重的乡土民俗小说，知道了它们的作者名唤冯骥才。

未曾想，当数载后我从天津工艺美院调入今晚报社，成为一名文化记者时，采访最多、交情最深的文化名人就是冯骥才（熟悉以后，我便习惯地称他“大冯”）了。

如今，大冯已名满天下。

他的名字前面，不仅可冠以作家、画家、文化学者等称谓，甚至已成为一个符号，一种精神。

他有着1.92米的伟岸身材，走在街上，常给人一种鹤立鸡群之感。

他的头发已有些花白而蓬乱，然而它所覆盖的，却是一个绝顶聪明的头脑。

这头脑机敏、睿智，既富于形象思维，又富于逻辑思维。

这头脑的内存大得惊人，仔细查阅的话，你会发现它犹如一部文化的百科全书。

与多数作家不同，他不仅笔锋犀利，口才也堪与演说家相媲美。

他喜欢沏上一杯酽茶，在沙发上翘起二郎腿，借助丰富的手势，从容不迫地表述自己的思想。

独到的见解，精辟的哲理，幽默诙谐的语言，会磁石般紧紧吸引住每一个倾听者。

他兼具作家天马行空的想象、画家飘逸洒脱的气质、社会活动家纵横捭阖的能量和文化大家的风度。

他是个典型的工作狂，写作绘画，主持民间文化保护工作，加上频繁的社会活动和外出考察，占据了他一年中绝大部分时间。

有人说过，一天240小时也不够他用。

然而奇怪的是，他把一切都安排得井然有序，从未乱过阵脚。

他说过，他身上有好几个口袋，每个口袋里都装着一件事，需做哪件事时，就翻哪个口袋。

每当他有重大社会活动时，都会一身西装革履，显得很帅气，也很精神，完全不像他所自嘲的那样，邋邋遢遢，不修边幅。

他与嘉宾们谈笑风生，应酬自如，迅速形成一个气场。

无论到哪儿，他总是众人瞩目的焦点。

他堪称精神富翁，却绝无贵族气。

他喜欢到民间看一看，走一走，接触原生态的生活，关心百姓的疾苦。

每年春节，他都会组织一两次签名售书活动，不是为了卖书，而是为直接与他的读者“上帝”过年聊天，了解他们对文学的需求。

他与吾土吾民仿佛具有一种天然的血缘关系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>