

<<2006-中国音乐年鉴>>

图书基本信息

书名：<<2006-中国音乐年鉴>>

13位ISBN编号：9787503939471

10位ISBN编号：7503939478

出版时间：2009-11

出版单位：文化艺术出版社

作者：中国艺术研究院音乐研究所 编

页数：538

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2006-中国音乐年鉴>>

书籍目录

纪念创编二十周年特辑 特别寄语 田青·《年鉴》成人礼赞 韩锤恩·我和《中国音乐年鉴》  
张振涛·对得起这样的书名——《中国音乐年鉴》20卷感言综述 学术研究 冯卓慧·2005年  
乐律学研究综述 刘洋·2005年中国古代音乐史研究综述 邵晓洁·2005年中国音乐考古学研究  
综述 李宏锋·2005年中国近现代音乐史研究综述 袁瑾·2005年宗教音乐研究综述 张珏  
·2005年民歌研究综述 郭克俭·繁兴后的收获——2005年戏曲音乐研究综述 王宇琪·2005年  
说唱音乐研究综述 邓钧·2005年少数民族音乐研究综述 陈燕婷·2005年音乐美学研究综述  
赵仲明·2005年西方音乐研究综述 付菠益·2005年作曲与作曲技术理论研究综述 吴凡 李上  
·2005年民族音乐学研究综述 李昕·2005年世界民族音乐研究综述 蒯卫华·2005年音乐教育  
研究综述 专题研究 宫宏宇·多学科视野下的中国社会：仪式音乐与民俗仪式中所用音乐之研究  
在海外 王冰·中国音乐治疗学的发展与研究综述 创作及有关评论 傅显舟·2005年音乐戏剧  
回顾 汪静渊·2005年民族器乐创作 特别报道 杨元铮·2004—2005学年度香港音乐学研究综  
述与成果目录 周凡夫·2005年香港乐坛纪要 资料汇编 音乐活动纪事 肖文礼辑·2005年音乐  
活动纪事 .....编后记

章节摘录

有件事大概起了关键作用，促使黄翔鹏做出彻底放弃专业的决定。

积累几十年的卡片，在“文革”期间，因为保管资料者不负责任，全部遗失。

这件说来让人痛心的事，却并未让黄翔鹏难过，反而令其轻松，甚至感慨苍天示意。

所以，近50岁时，他毅然放弃积累了大半生的近现代音乐史研究，一身轻松地走进古代。

成全他的是1978年湖北曾侯乙大墓，那个已经与他的名字连在一起的“一钟双音”的成果，证实了他的能力。

但是，积累了大半辈子近现代音乐史资料却因政治遭遇不能从事研究的黄翔鹏，终于还是关不住瞩目记录当代音乐史的那颗心。

改革开放，形势大变，山花方吐，绿萼竞荣。

距离学者独立记录历史的空间只有一步之遥了，只要有家刊物，就可以解决以前难以解决的问题。

一个什么样的刊物？

一种什么样的载体？

黄翔鹏靠历史阅读想象到：年鉴是一种体裁，年鉴是一种工具书式的经典书写方式，年鉴是一种介于自由话语与规范话语之间的记录方式。

年鉴是一种知识分子独立写作历史的载体！

在20世纪学术评价体系依然桎梏于长官授命、学者领命“二元构架”：和学术界缺乏自主精神的社会环境下，《年鉴》让学术界初尝了自由评说历史的“解放”感受。

这可以说是黄翔鹏对当代音乐史建设的最大贡献。

于是，后来者不禁把首任主编的向往变成自己的向往。

三十年河东，三十年河西。

历史让人推想，黄翔鹏首创《年鉴》的神思，不但释放了大半生思虑中积郁的抱负，而且点燃了同根连体的知识群体的共同心愿，使他的登高一举，像火柴扔进火药库一样，引爆了一个群体对这个诗意般载体的强烈回应。

<<2006-中国音乐年鉴>>

编辑推荐

《2006中国音乐年鉴》是由文化艺术出版社出版的。

<<2006-中国音乐年鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>