

<<西安鼓乐全书>>

图书基本信息

书名：<<西安鼓乐全书>>

13位ISBN编号：9787503938832

10位ISBN编号：7503938838

出版时间：2009-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：李石根

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西安鼓乐全书>>

内容概要

西安鼓乐又称长安古乐，主要流传于西安城区及长安、周至、蓝田等地。它脱胎于唐代燕乐，至今仍完整地保存着传统古乐演奏的形式、结构、曲牌及谱式。本书收录了729首（套）唐代流传下来的各类曲目（牌）。本书是西安鼓乐研究里程碑式的著作。

<<西安鼓乐全书>>

书籍目录

总序一 社会生活、历史源流与律、调、谱、器序二 《西安鼓乐俗字谱的研究与解读》序序三 《西安鼓乐译谱总编》序序四 书路虽艰辛乐史已灿然自序第一部 西安鼓乐概论 第一编 西安鼓乐概述 第一章 套式 第二章 曲式体裁 第三章 乐器法 第四章 宫调与旋律特征 第二编 西安鼓乐资料汇编 第一章 西安鼓乐社活动史及艺师传 第二章 西安鼓乐俗字谱抄本辑览 第三章 西安鼓乐词语释义 第四章 四十年间西安鼓乐活动大事记(1951-1991) 第三编 西安鼓乐俗字谱的研究 绪言 第一章 谱式 第二章 官调与旋律 第三章 鼓札子 第四编 西安鼓乐俗字谱的解读 第五编 散论 唐大曲与西安鼓乐的套式结构 中国古谱发展史上一次重大改革 ——泛论工尺谱的产生及其形成过程 西安鼓乐的民俗性与宗教因素 日本雅乐与西安鼓乐的比较研究 一种特殊的小三度调式对置 ——关于中国与日本民间音乐音阶血缘关系的验证 西安鼓乐中的音阶变异 南词与北词 ——西安鼓乐曲式体裁小议之 曲破 ——西安鼓乐曲式体裁小议之二 大乐 ——西安鼓乐曲式体裁小议之三 拍曲 ——西安鼓乐曲式体裁小议之四 游声 ——西安鼓乐曲式体裁小议之五 西安鼓乐的标题方法 西安鼓乐研究的方法与目标 西安鼓乐不存在“正名”问题 附《中国音乐史论》 附录一 西安鼓乐曲(牌)名索引 附录二 西安鼓乐曲目类编 第二部 西安鼓乐译谱总编 西安鼓乐俗字谱的记谱、译记与译谱 凡例 第一编 单曲 一、起(1-30) 二、拍曲(31-192) 三、耍曲(193-308) 四、歌章(309-328) 第二编 套曲 一、套词(329-428) 二、北词(429-466) 三、南词(467-495) 四、外南词(496-509) 五、经套(510-524) 六、大乐(525-534) 七、法鼓段(535-578) 八、别子(579-625) 九、赚(626-682) 十、打札子(683-690) 十一、鼓札子(691-706) 十二、念词(707-720) 第三编 总谱 一、坐乐(721-725) 二、行乐(726-730) 三、开坛鼓(731)附录 永丰会社抄本影印件跋 石根先生印象记后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>