

<<歌者远行-民族音乐学研究文集>>

图书基本信息

书名：<<歌者远行-民族音乐学研究文集>>

13位ISBN编号：9787503938702

10位ISBN编号：7503938706

出版时间：2009-9

出版时间：文化艺术出版社

作者：陈慧雯 编

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌者远行-民族音乐学研究文集>>

内容概要

每个民族的生活都是音乐的天然摇篮，每个人都是天生的歌者。
历史的穹宇中回荡着人类各民族文明进步的恢弘交响：民族音乐学从这交响中复现出民族的文化，更从各民族的文化中探寻着音乐的魂灵，民族音乐学帮助人类更加自觉地借助音乐创造未来文明。
中国民族音乐学园地正值繁茂春天，而学人们作为民族复兴的歌者，已开始了她们新的远行……

作者简介

陈慧雯，女，毕业于西安音乐学院民乐系，曾先后任职于中国人民解放军203部队、陕西省戏曲研究院。

现任西安音乐学院音乐学系副教授，硕士研究生导师。

长期致力于中国传统音乐的教学与研究。

编纂、编审《戏曲音乐》、《中国传统音乐》教材多部，发表论文二十余篇，代表作有《中国戏曲声腔“腔名”由来小考》、《论中国北方的戏曲道情》、《伴奏乐器与戏曲声腔发展的历史透视》、《地方剧种音乐风格多样性探》、《关于长安乐派的时代思考》等。

<<歌者远行-民族音乐学研究文集>>

书籍目录

春天，她们迈向收获——写在民族音乐学研究文集前面
陕北酸曲的考察研究及其价值重塑绪论第一章 陕北酸曲“语境”系统的构建第二章 陕北酸曲的本体还原第三章 陕北酸曲的文化还原及价值重塑结语
洛阳经歌的考察与研究序言第一章 洛阳经歌的生成与发展背景第二章 洛阳经歌的音乐艺术特征第三章 洛阳经歌的文化思考结语
陇东道情的考察研究及其价值探究绪论第一章 陇东道情的源起与发展背景第二章 陇东道情音乐形态分析第三章 陇东道情的艺术特征第四章 陇东道情的文化价值探究结论
“森林里住着勇敢的鄂伦春”——鄂伦春音乐与森林文化之考察研究绪论第一章 鄂伦春——莽莽森林孕育的艺术民族第二章 回荡在森林深处的鄂伦春音乐第三章 鄂伦春音乐中的森林文化尾声
远行的歌者——新疆察布查尔县锡伯族说唱音乐考察及文化研究第一章 综述第二章 锡伯族说唱音乐分析第三章 锡伯族说唱音乐的文化内涵结语

章节摘录

第一，人文视角，多学科交叉。

正如英国人类学创始人泰勒曾指出文化“是整个生活方式的总和”，它涉及到人类生活的各个方面。

在民族音乐学看来任何社会文化都是由包括音乐文化在内的各种文化交叉融合而成的有机整体。

所谓人文视角就是视音乐为人类创造的文化，因而以文化眼光审视音乐。

这种审视必须从人类所创造的文化的各个方面进行，应当充分运用诸如哲学、经济学、民族学、地理学、语言学、民俗学等相关理论；在音乐学层面则要运用音乐学下属的各子学科，如音乐史学、音乐美学、音乐形态学、音乐教育学等学科理论，对同一音乐文化做全方位，多层次的观照分析。

这里我们特别强调了这样几点：第一、自觉学习和涉猎社会科学多学科理论方法，完善知识结构，拓展学术视野，提升理论思维能力。

第二、在多学科中，以民族学为重点。

民族音乐学本为民族学同音乐学结缘而生，因此民族学的理论和方法在民族音乐学研究中就应贯彻始终。

第三、时空纵横，现实和历史兼顾。

在横向上，对社会文化生态做全景观照，探索音乐文化同周围文化的脉络关联；在纵向上，通过社会历史的追溯，探索音乐源流变迁线路。

从音乐文化的背景和生存环境入手进行的研究，显现出来的音乐将是文化中的音乐，是与文化环境共生的音乐，这种音乐折射出来的一定是这个社会全部文化一音乐中的文化。

第二，注重本体，强化音乐形态分析。

以‘民族’定义的‘民族音乐学’仍然是‘音乐学’，它强调把音乐置于民族（地区）文化总环境中研究，决不是否定或轻视对音乐本体形态的认识和分析，相反，对音乐本体的研究必须作为基础研究得到足够的重视，这是由这门艺术自身独特性质所决定的。

音乐只能通过音响的不同结构组合，在空间里传情达意，发挥它的社会功能，所以任何音乐作品的阐释，都无法离开音乐本体的具体形态特征。

因为音乐形态研究“往往是揭示音乐本身深层奥秘的重要途径”（黄翔鹏语）所以要加强感受音乐、理解音乐和分析音乐的能力。

这要求民族音乐学的学人，对音乐本体技法层面有足够专业性的认识和把握，否则在民族音乐学领域是没有发言权的。

但我们必须指出，“音乐学意义上本体研究，不是纯技术性的分析。

而是既侧重于技术、技法层面，但又不是单纯的孤立的技术、技法研究，而是与音乐作品内涵融合在一起的综合性的形态研究。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>