

图书基本信息

书名：<<改革开放三十年中国艺术职业教育蓝皮书>>

13位ISBN编号：9787503938627

10位ISBN编号：7503938625

出版时间：2009-9

出版时间：文化艺术出版社

作者：中华人民共和国文化部文化科技司 编

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在我国改革开放的伟大历史进程和职业教育事业实现跨越式发展的大背景下，艺术职业教育在历经30年的不断开拓进取，锐意创新，无论在办学理念、办学规模、办学效益还是在教学改革、培养质量和办学条件等方面都取得了重大突破和辉煌成就。

据不完全统计，2008年我国艺术职业学校共计120余所；在校生8万余人；这个数字与1978年相比增加了十几倍。

特别应当指出的是，伴随着中等艺术职业教育的蓬勃发展，高等艺术职业教育在教育改革开放的形势下应运而生。

自1999年全国第一所独立设置的艺术职业学院——山西艺术职业学院创立以来，短短10年间已经有18所独立设置的艺术类高职院校在全国相继诞生。

目前在校生已3万余人。

高等艺术职业教育虽然起步晚，但发展快，发展态势好，并蕴蓄着良好的发展潜力和办学前景，艺术类高职教育的出现，不仅极大地提升了我国艺术职业教育的层次和水平，更为艺术职业教育注入了巨大生机与活力。

书籍目录

绪论第一章 中国艺术职业教育三十年发展道路第一节 高等艺术职业教育一、历史沿革二、主要成就三、主要经验第二节 中等艺术职业教育一、发展阶段二、主要成就第三节 高等艺术院校附属中等艺术学校一、辉煌成绩二、办学特色第二章 中国艺术职业教育三十年硕果累累第一节 各艺术门类取得的成果一、舞蹈二、戏剧三、美术四、音乐五、其他艺术门类第二节 各类艺术院校取得的成果一、艺术职业学院二、中专学校三、附中第三章 全球化语境中的中国艺术职业教育第一节 全球化给中国艺术职业教育带来的巨大机遇和挑战第二节 全球化语境中的中国艺术职业教育发展前景展望一、从教育视角看,描绘艺术职业教育发展蓝图二、从艺术层面看,构建教育规划前景三、从艺术人口看,模拟发展预测走势四、从国际视野看,保持艺术民族特色是艺术职业教育立身之本五、全球化语境下的中国艺术职业教育之路第四章 前进中的中国艺术职业教育学会第一节 学会的创建和沿革一、初期--创建和成型阶段(1986-1993)二、中期--定型和发展阶段(1994-2006)三、近期--转型和成熟阶段(2006至今)第二节 学会的主要工作和成绩一、定期举办年会二、定期召开常务理事会三、开展艺术职业教育理论研究四、开展片区活动与校际交流五、协助教科司组织重大艺术活动六、建立学会网站 推动校园现代化建设.....附录

章节摘录

第一章 中国艺术职业教育三十年发展道路 第一节 高等艺术职业教育 实现高等教育大众化，是适应国家政治、经济、文化和社会发展，提高国民综合素质，实现中华民族伟大复兴的战略决策，也是世纪之交中国推动世界文明进步的重大贡献。

高等职业教育的快速发展无疑是这一决策的历史产物。

迄今为止，全国各地独立设置的高等职业院校共计1168所，从数量而言已经占据我国高等教育的半壁江山；高等职业教育所推行的“以服务为宗旨，以就业为导向”、“工学结合、校企合作”等教育理念对整个高等教育产生了极为深远的影响。

作为高职教育的一个重要组成部分，高等艺术职业教育的快速崛起，融入并推动了高等职业教育的发展，并且因其独具特色的教育样式和教育特色，丰富了高等职业教育的内涵，作为一朵异彩纷呈的奇葩日益彰显出其独特的魅力和蓬勃的生机。

一、历史沿革 本书所述的高职艺术院校，是指我国高等教育体系中，综合了戏曲、音乐、舞蹈等多门类表演艺术专业为主体，以专科为主要办学层次的高等职业院校。

该类院校大都以“艺术职业学院”命名，并且有着大致相似的发展背景。

从最早成立的时间算起，高职艺术院校的办学时间最长不过十年，但是追溯其前身学校，则多有五十年左右的办学历史。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>