

<<周路石的艺术世界>>

图书基本信息

书名：<<周路石的艺术世界>>

13位ISBN编号：9787503937316

10位ISBN编号：7503937319

出版时间：2009-12

出版时间：文化艺术出版社

作者：王志纯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周路石的艺术世界>>

内容概要

艺术风格是一种气质，是艺术家的生活阅历、文化素养、思想感情包括天赋稟性等等因素在作品上的综合折射。

艺术观念随时代的变迁而发生着变化，但是对纯艺术来说，“风格是人”却是不易之理。

艺术的品质贵在真率坦诚，它不容丝毫矫情，也排斥强自为之的做作。

性情率真，格调自然流露。

当然也有必要去会心体察各派艺术的特征，研究各家学说和种种议论，因为这样才能开阔眼界、启发思路，借助于他人之所长，得触类旁通的益处。

然而，从根本上说，风格产生于自身的风格实践和艺术钻研，它所能体现的只属于自己的那种艺术气质，所以贵在真率坦诚，要在自我完善。

画家从客观世界获得创作的素材和灵感，形成主观意象(古人所谓胸中丘壑)，通过匠心经营，发为自家风貌。

其所以把艺术形象称为“第二自然”，是因为这意象是从师法自然得来的。

中国画论对解决绘画创作中的主客观关系有极其精辟的理论，“以形写神，迁想妙得”，“神与物游”，“窥意象而运斤”，“外师造化，中得心源”等等原理原则，都是历千古而颠扑不破的真理，因为这些理论指明了艺术的辩证规律。

在艺术上片面强调“自我”不行，照抄自然当然也不行，模仿别人则更不行。

然而，画家完全可以信赖自然的赐予，关键是辩证地掌握好主客观关系，以真率的性格拥抱宇宙天地，用赤诚化小我为大我，洞察造化天工，精研绘画语言，自然界不会约束而只会造就有心人的聪明才智。

<<周路石的艺术世界>>

书籍目录

风格是真情的自然流露——欣赏周路石的油画有感 艾中信油画水彩水粉素描速写评论文章摘编《周路石画选》序言《周路石画选》前言江山入画 草木传情中国油画和中国画默默的耕耘者绿树拥风映春晖一看周路石同志的画周路石艺术简历图版索引

<<周路石的艺术世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>