

<<恒山与“和文化”>>

图书基本信息

书名：<<恒山与“和文化”>>

13位ISBN编号：9787503937019

10位ISBN编号：7503937017

出版时间：2009-4

出版时间：文化艺术出版社

作者：王继光

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恒山与“和文化”>>

内容概要

四教合流之恒山文化是对“和”的呼唤，能否真正和合归宗，道重诸子百家思想渊源的寻根认祖，追寻久违的道统文化——《易经》。
以此解读中华文化之博大精深、及其长寿秘诀。

<<恒山与“和文化”>>

作者简介

王继光，1950年生（岁次庚寅）。
老三届知青，体验过山区生活，进过工厂，深知农民、工人之艰辛。
80年代中期从事恒山旅游工作至今。

天性豪爽、执著，爱好《易经》，喜思好学，乐交朋友。

<<恒山与“和文化”>>

书籍目录

引言 王继光和他的恒山“和文化”（序一） 我看青山多妩媚（序二）——王继光先生与他的《恒山与“和文化”》 第一部分 览胜篇 五岳史话 北岳史话 恒山概说 登悬空感悟人生 步云路上览胜景 北岳庙与飞石窟 物外仙都会仙府 松柏掩映九天宫 三清祖庙三清殿 第二悬空云峰寺 曲径通幽千佛洞 深谷密林探龙山 逶迤腾浪古长城 追古怀远话浑源 冰雕玉琢栗公墓 金碧辉煌永安寺 碧潭映月神溪泉 第二部分 感悟篇 恒山的“和文化” 恒山文化与《易经》渊源 恒山的“王道文化” 恒山文化的教化作用 恒山本人文化的价值 道德教化与法律惩戒的职责 恒山“和文化”中的因果观后记

<<恒山与“和文化”>>

章节摘录

陵园由陵前建筑、前院、后院、护院四部分组成。

大门是一座高大宏伟的砖砌拱门。

门顶正中镌刻着刚劲的四个大字“栗氏佳城”。

门前东西两侧，矗立着两座碑亭，亭内高达5米多的汉白玉巨碑十分引人注目，碑额为二龙戏珠，雕工精妙；碑座刻江海浪，随风汹涌；碑座是两个负碑卧波，昂首望天。

左碑刻：“皇清诰授光禄大夫、兵部侍郎兼都察院右副都御史、总督河南、山东河道提督军务、晋赠太子太保、谥恭勤栗公神道。

”为当时著名书法家祁隽藻所书。

右碑勒道光皇帝圣旨由吏部尚书汤金钊书。

两碑书法、笔力雄健遒劲，堪称一绝。

由大门进入院内，迎面是一座长约7米，宽约2米的水池，四面是汉白玉雕的栏杆，正中是冰清玉洁的石桥，名延泽桥。

步过延泽桥，巍峨壮观的汉白玉牌坊使人肃然起敬。

麒麟兽栩栩如生，生礲鼓雕花逼真。

石坊三门，左门上书“崇祀名宦”，右门上书“崇祀乡贤”，中门顶端有一小碑亭，上书“谕赐祭奠”，亭下横额上雕：“宫太保河东河道总督栗恭勤公莹”，左右石楹上镌刻着对联一副。

牌坊南，墓标亭亭、壁立左右；牌坊北，左建谥法碑，右建谕祭碑，碑亭庄重肃穆。

紧靠东西围墙，各有五间配房，为祭祀者休息洗濯之所，幽雅清静。

前院与后院，以一辅墙相隔。

墙张两翼，上开三门：两侧垂花角门，石径通幽；中间是森严的二门过殿，面宽三间，进深两间，一对雄狮威武守立。

朱门双开，是一条砖铺的宽阔甬道，道两旁对称地分列着石羊、石虎、石马各一对，石雕文官武将各两对，衣褶分明，肌骨匀称，形体巨大，情态逼真。

<<恒山与“和文化”>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>