

<<世界上最幸福的人>>

图书基本信息

书名：<<世界上最幸福的人>>

13位ISBN编号：9787503936401

10位ISBN编号：7503936401

出版时间：2009-5

出版时间：文化艺术

作者：林风竹

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界上最幸福的人>>

### 内容概要

所谓的波希米亚学生，那就是，几乎每一年换一间学校的流动学生。我们不怎么交老师布置的功课，也不认真对待升级的事情。

在每一个国度里，我们的目的不是学习，而是生活——随心所欲地生活，如此认真地对待生活，以至于专业知识，却变成不是我们的必修课了。

语言，是自然而然就学会的，我们担惊受怕的，从来都不是学业，而是生活枯燥无彩，或者，对所选的学校失望，因为，一年里少有的几个可以早早起床又觉得状态好的日子，还是要在学校里混的。

而对于我们铜墙铁壁一般的小脑袋来说，学校一通常是“俗滥”的。

## <<世界上最幸福的人>>

### 作者简介

林风竹，英文名：AnandaHuo，女，二十世纪七十年代末生于中国北方省份辽宁，成长于宗教和文化气息浓厚的家庭，先后于大连，广州、香港、东京.巴黎.伦敦，纽约居住.学习过时装设计，政治哲学.绘画、文学、英文.法文，热爱语言游戏和艺术创作。

五十几个城市的游历，多种不同工作的经验令她变成一个“小小的”世界人，尤其是巴黎的生活，更是让她变成了一个小小的“精神贵族”，目前，她在巴黎和纽约习画和写书，攻读文学学位。

主要文学作品：诗歌《点燃巴黎：伊甸园的苹果熟了》诗集《蝴蝶落》论文《时空爱》油画展：《四孽巴黎》2004巴黎《我是蠢飞儿JesuisEiffel》2008巴黎《精神之旅》

## &lt;&lt;世界上最幸福的人&gt;&gt;

## 书籍目录

引子一、都市波希米亚学生族的流浪终点站| 不具象的具象画——《夏愿》2 快乐激素是阻止我与罪恶感邂逅的元凶3 选择和“先哲”交流并且相信一切的“猪本主义者”4 “宇宙梦”对灵魂和身体的启示——《艺术饭》5 被征服的流浪者——《巴黎梦想女人》6 潘多拉宝盒收服了异轨运行的我7 新文化，新家庭，新生儿——《使者》8 失魂重回岛——《岁月者也》9 “我的上帝”是存在的10 我的沮丧鲜藕负责——《我的单细胞》11 单身生活里最精彩的事——《我的蓝调子》12 都市波希米亚学生族的流浪终点站——《夜行人与夜行车》二、卢森堡恋人1 《卢森堡恋人》2 被愤怒的古典音符同化的北极3 浮上记忆表层的时刻4 二月先生与一见钟情5 完美的性爱关系是世界上最美味的关系——《躲避盛放的鸢尾》6 我要你天天醒来在枕边7 生命中最炙热的温度——《我的世界充满了你》8 一生一世的诡计9 无痛告别三、快乐成长，我的绿色大翅膀1 二月下午玛索玉兰2 狂吠的波士顿3 二月下午白牡丹4 单翅的天使5 音符织的毛农6 诺曼底小野兽——法国的稻香村7 二月下午雷诺蒲公英8 小蚂蚁和《时间筒史》的启迪9 快长快长，我的绿色大翅膀四、具象画自动变成抽象画的那一天1 具象画自动变成抽象画的那一天2 星星移民了3 索邦大学导的“小偷”4 爱情保鲜期——《残缺与存在》5 女巫的扫把6 艾菲尔夜森林7 画廊里的牛郎8 巴黎的《清明上河图》9 超现实主义情人和他的受精眼10 《欲望的方舟》11 飞战诺曼底五、时空爱1 妖魔的住所2 天使爱上魔鬼的那个人间花园3 中世纪怪兽的爱人4 我不演霍拉旭5 两匹马6 梦中湖无桨船——《失魂》7 再世小王子的忧伤8 天使巡城9 贵族之城10 我也不和输家玩儿11 爱是阳光12 墨山之唤13 时空爱六、精神之旅1 星空下出生和成长的女孩2 小绿人儿舞会3 当艺术爱上哲学4 彩虹深处的不列坦尼5 月亮的泪滴6 抚摸小星星7 野猴子的梦想进化成形8 母亲的权力七、我乘月亮找存在1 我的阿修罗2 “现代盗马贼”3 巴黎百幕大4 北方旅馆5 地球复合不了的人6 真假艺术家7 伤心的天使会唱歌8 梦境重临9 虐待真善美10 “梵高班”的“凡糕”11 母亲的礼物——《黑夜彩虹》12 我乘月亮找存在八、魔鬼是怎样嫁给天使的1 新总统的新警察2 驯不服的马3 包法利夫人4 把月亮变成太阳5 太附飞走了6 小兽变为大兽曲那一天7 超现实主义情人的超现实挑战8 不肯断线曲风筝——《当雅典娜原谅了缪斯》9 云上的日子10 母女彩虹11 世界上最长的等待12 梅花香静琴心古瑶草春深鹤语闲13 魔鬼是怎样嫁给天使的——《当天使爱上魔鬼》九、岛上的日子1 我不是卡门2 不痛的痛苦3 野狼的原则4 叛逆成性的坏女儿5 另一种存在6 女巫都吃弓形虫——《象牙塔与狗骨头》……十、存在杀死飞龙十一、涅槃的凤凰又重生十二、世界上最幸福的人第个人都是一座金字塔

## &lt;&lt;世界上最幸福的人&gt;&gt;

## 章节摘录

我和单细胞在第十六区一个叫做Port Maillort叫的地方安置下来，环境幽静又高雅。我们租的公寓离得很近，仅仅被几条浓荫相蔽的梧桐大道相连。

所以，吕常生活仍然多数是如影随行，同出同进。

单细胞租的是一幢大大的别墅院落中的一座独立耳房，以前是专门给工人住的，现在出租给她住。她的房东是一个大家族的女掌管人，几十个儿孙密密麻麻地分布在法国各个领域，尤其是时装、经济和政治几个方面的重要位置上，这个家族姓氏，频繁出现在各种媒体的报道之中。

八十六岁的老太太一个人和工人一起生活，生活中最重要的事情就是在周末或者特殊的日子里主持家族聚会。

但她一直希望让一个中国学生同住，以满足她。

对遥远的旧东方的向往”，和。

近得可以呼吸和注视的蠢蠢欲动中的新东方”的好奇。

第一眼看到单细胞。

她就喜欢上这个特立独行、清清爽爽的中国小女孩了，家里的大小聚会，都会隆重介绍单细胞出场，像是对待一个从小去了中国，现在才回来巴黎的小女儿。

而我呢，则是在一幢七层楼高，四十年代的建筑物里，二楼面向花园的公寓中独自住下来，空间合理，空气清幽。

生活安顿下来，适应起巴黎的生活，我们两个开始了在这个国度的波希米亚式的留学生活。

所谓的波希米亚学生，那就是，几乎每一年换一间学校的流动学生。

我们不怎么交老师布置的功课，也不认真对待升级的事情。

在每一个国度里，我们的目的不是学习，而是生活——随心所欲地生活，如此认真地对待生活，以至于专业知识，却变成不是我们的必修课了。

语言，是自然而然就学会的，我们担惊受怕的，从来都不是学业，而是生活枯燥无彩，或者，对所选的学校失望，因为，一年里少有的几个可以早早起床又觉得状态好的日子，还是要在学校里混的。

而对于我们铜墙铁壁一般的小脑袋来说，学校一通常是“俗滥”的。

我们结伴同游了欧洲的很多美丽地方，意大利的罗马、米兰、比萨，佛罗伦萨，北欧的瑞典、芬兰，丹麦，还有法国的周边国家德国、荷兰、瑞士，卢森堡，还有些数不出的小地方，都留下了我们匆忙或悠闲、严肃或疯癫的脚步……她还陪着我去了英国的伦敦，第一次拜访了我一位素未谋面的家族里的叔叔——英伦的第一位华人大法官，在他家里，我感觉到地球又缩小了很多……单细胞在语言学校里打滚两年了，最后，进了摄影专业，每天摆弄她的相机，给她认识的所有女孩子拍写真集。

对艺术渴望已久的我，开始在巴黎的艺术院校里边流浪。

对艺术渴望已久的我，一个人悄悄地打开了潘多拉宝盒，自愿被它收服了。

我以自己的方式，自己的功能喜好开始和它真正地相识相知相恋……不过说真的，学习对于唯心的我来说，就是我的世界和未知世界逐渐相容，再形成一个属于我个人的新事物的“本体化过程”。

我阅读和消化的速度主宰着这个新事物形成的速度，还有它的质量和容积、气味和禀赋

<<世界上最幸福的人>>

编辑推荐

存在的不完全性 注定会——产生悲剧 可即便成为悲剧 也好过—— 没有珍惜 好过—— 麻木的亲吻填鸭的废墟 好过—— 兢兢业业的重复早已被设定的程序 重复得—— 忘记了恐惧 恐惧得 不再—— 向生命索取 恐惧得 彻底接受 ——存在的毫无意义 原来 幸福和时间的拉锯 输赢早已借艺术之手 在每个人的脚底—— 埋下伏笔..... 原来 一本生命之书精彩与否 并没有被命运早早写好 却真的可以在今天—— 读到以后 原来 我们选择了哪条路 就会依次看见 ——哪条路上的风景沿途 我的二月 你知道么 为了你 寻找自己的他多日子里 我是如何等待过..... 为了你 我又如何—— 违命的放弃漂泊—— 开始在生活里 ——生活 这是我们开始思考有关于—— 超越了物质和自由 获得了绝对的精神喜乐以后 智能生命的精神主义初级架构的 —— 缘由即使仍 ——为时尚早 亦即是 人类生命将高高独立于物质和智性双重时空的 源头 因为已 ——为时不早 当无限细的弦 终于取代了只占空间单独一点的粒子 人类也已经 同时进化成—— 可以在时间的一点中无限横向游离的二维世界片

<<世界上最幸福的人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>