

<<春风化雨>>

图书基本信息

书名：<<春风化雨>>

13位ISBN编号：9787503936111

10位ISBN编号：7503936118

出版时间：2008-12

出版时间：文化艺术出版社

作者：北京美术家协会，北京画院 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;春风化雨&gt;&gt;

## 内容概要

“文革”结束之后，北京成为新时期中国美术发展的思想策源地和美术创作的重镇。压抑了十年之久的北京美术界思潮涌动、风雷激荡，各种思想、观念、画会、画展、创作等美术活动如雨后春笋般纷纷涌现。

老、中、青三代艺术家在和煦的春风中焕发出勃勃生机，构现出异彩纷呈的新时期北京文化艺术景观。

成立于“文革”后的中国美术家协会北京分会，在推动北京美术发展中发挥了举足轻重的作用，成为新时期北京最重要的美术活动中心之一。

当看到一些来华的外国游客开始收购艺术作品时，出于社会和历史的责任感，北京分会争取到了市政府颇为有限的收藏资金，从1982年开始，陆续从全国和北京市美展中收藏优秀的作品。

整个20世纪80年代，北京分会利用有限的资金收藏的中国画、油画、版画、雕塑、水彩、水粉、连环画、年画、宣传画、漫画等作品达千幅之多，其中包括吴冠中、蒋兆和、罗工柳、李苦禅、白雪石、潘絮兹、张仃、古元等著名画家的作品，以及一批中青年画家的优秀作品，如今他们都已经成为美术各领域中的领军人物。

北京分会的收藏经费虽然微薄，然而这个责任之举却对当时画家的创作起到了不小的鼓励作用，有力地推动了北京美术力作及新秀的出现，同时避免了一些优秀的作品流向海外。

今天，我们回顾这段历史，北京分会的收藏举动更是显示出异乎寻常的历史意义。

这些作品成为80

年代北京乃至中国美术发展的一个个清晰的脚印，为北京美术发展的历史保存了最好的可信之物，同时成为我们今天回顾和研究这段历史的极为珍贵的图像资料。

<<春风化雨>>

书籍目录

前言走过春天：新时期的北京美术 陈履生张洪翔 李 怡 笑声王琦 山间木筏文国璋 天山之花李苦禅  
华长好李中贵 红旗谱人物吴冠中 大地徐希 拉萨冲赛康市集张仃 医巫闾山大阁之图力群 林间彦涵  
微笑白雪石 云壑松声崔子范 荷花翠鸟梁长林 繁忙的集市刘秉江 新疆塔吉克舞杨延文 井冈瀑布孙  
滋溪 母亲赵友萍 浩气长存韩国榛 诗人王老九蒋采萍 海的女儿陶一清 延河朝晖张立辰 秋露邓 澍 天  
鹅马常利 待渡潘世勋 芒康牧民闫振铎 回顾尹戎生 老战士朱乃正 春风马刚 陕北驴市蒋兆和 太白迎  
春李宝林 惠女李少文 霍小玉传刘大为 华山救险龙瑞 黄海渔村任率英 送戏到村石虎 牧女杨力舟 高  
原卫士俞致贞 刘力上 鸢尾花张广 藏北风情王怀庆 搏陈平 春天的印象官布 青山春色贾又福 组画彭  
培泉 山霞邵飞 传说的继续.....

<<春风化雨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>