

<<欲戒>>

图书基本信息

书名：<<欲戒>>

13位ISBN编号：9787503935237

10位ISBN编号：7503935235

出版时间：2008-7

出版时间：文化艺术出版社

作者：李金章

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欲戒>>

内容概要

《欲戒》是作者精心打造的一部描写人性欲望与情感危机的力作。
故事生动、曲折、感人肺腑、催人泪下。
散文诗般的语言简炼、流畅、秀美，给人一种美的享受。
作品对人性善恶的挖掘如匕首，似投枪，滴滴见血，令人震撼，不失为一部当代的《警世通言》。

章节摘录

第一章 在距京城两百公里的燕赵之地有座断情山。

相传鸿蒙初开，上界一对痴男怨女偷食禁果犯了天条，被押于此。

两座山头在日出日落云霞相映之中或在皓月当空万籁银辉之下，远远望去，宛如一对痴男怨女，遥相顾盼，形肖逼真。

断情山上古树密林，清溪飞瀑，奇石异洞，兽鸟悠然。

山的西面有座古城，是繁华的桃源市区。

山的东麓，迷津河从北向南迤迤而过。

河的东岸在山丘环抱之中有一古镇，名曰“状元桥”，属罗津县管辖。

据《罗津县志》记载，在大清道光年间，这镇上曾出过一名状元，姓唐名鹄字应举，在燕赵齐鲁之地做了三十多年的官，曾升任工部侍郎之职。

后因在朝廷失宠被罢了官，回到镇上用所敛之财在迷津河上修了一座大桥，亲笔写了“状元桥”三个颜体大字，让工匠雕于桥头，状元桥镇因之得名。

这座状元桥系木质结构，桥宽三丈，跨度六十六丈，状如彩虹，呈拱形飞架在迷津河上。

状元桥镇有片桃林，地仅数亩，株不过千棵，但所结蜜桃不仅形色盈美，且甘甜异常，历代均被列为贡品。

唐姓是镇上的大户，子孙繁多。

但唐鹄一妻四妾均无生育，唐鹄不免心灰意冷，在花甲之年散尽家财修建广厦千间，连同耕田按人口多寡分予村民，只身到断情山隐居。

又修了一座清凉寺，自号“松月山人”，寄情山水，吟诗作画。

后无疾而歿，终年九十七岁，多有诗词丹青流传于世。

状元桥历时百年，风风雨雨仍坚固如初，成了连接状元桥镇与桃源市的交通枢纽。

桃源市是江浙湖广商贾进京的必由之地，水陆码头十分繁华，一条从桃源通往齐鲁之地的公路在迷津河西岸环山而过，状元桥也因之成了名镇。

除唐姓外，许多年来陆续有外籍流民、商户在镇上安家落户。

据村民回忆，抗日战争时期，为阻止山下游击队进城偷袭，大桥于1942年秋被驻扎在桃源市的日寇炸毁。

大桥被炸那日，火光冲天，一连烧了三天三夜。

百年古桥毁于一旦。

从那时起，状元桥镇与桃源市虽仅一山之隔，却因被大河所阻很少往来，小镇也就孤零于山野之间，没有了以前的气象。

据说土改时工作队是最后一批来到状元桥的。

工作组进村后，见这座古镇虽仅三百多户人家，但那青一色的晚清住宅都是灰砖青瓦，朱漆门窗，街道胡同经纬有致，虽经风雨色调斑驳，但坐落在荒郊野岭，自有一番大家气象，心想这里必有豪富巨绅。

但经逐户细数住宅，丈量田亩，却惊奇地发现：除少数几户外来贫户之外。

按当时阶级划分的政策标准，镇上人家多属中农，并未能找出一户地主、富农。

镇上人因祖宗里出过一名状元，历来崇尚诗书，安于桑田，村风古朴，邻里和睦。

老村长唐友仁自土改到改革开放初期在任三十多年。

历次运动甚至文化大革命也没在镇上掀起多大波澜。

每逢麦秋之后，老村长带领镇上百姓交完皇粮，过着男耕女织的平静岁月。

那片桃林所产蜜桃还是按市、县政府所嘱，择优装箱，送往京城。

三年困难时期，在一个大雪封山的黄昏，镇上来了一个高挑清瘦的汉子，名叫钱穆。当时钱穆面呈菜色，双脚浮肿。

老村长救下了他，安排他住在桃林的三间茅屋里，又送来了衣被、口粮之类的生活用品。

日后人们逐渐发现，这汉子不仅写得一笔好字，也精通医道，并解音律。

<<欲戒>>

在山村宁静的夜晚，常从桃林小屋传出悠悠的箫声。

那箫声如泣如诉，似有似无，缠绵悠长，满含忧怨与叹息。

镇上每逢有婚丧之事，都请他写喜联、题挽词；村民遇有小灾小病、婆娘生产，不便去县城的，也请他治疗、接生。

钱穆的手段也确实了得，更兼他生性谨慎，就连一些简单的外科手术也从未出过差错。因之村民很是喜欢他尊重他，都称他为“钱先生”。

状元桥镇世有诗书之风，不管家境贫富，各户中堂大多都以悬挂一幅山水和楹联为荣，尽管有些没上过学的庄稼户根本不懂得所书所画的真意。

这些水墨据说多是当年唐鹄在清凉寺出家后流传下来的真迹，因无人考证，也难辨真伪。

有一年春节过后，钱穆进城置办了纸墨笔砚，闭门谢客，也画了一张《陶潜归隐图》挂在中堂，并挥毫题写了一副古人的对联：三顿饭，数杯茗，一炉香，万卷书，何必向尘寰外求真仙佛
晓露花，午风竹，晚山霞，夜江月，都于无字句处寓大文章 他又照自己的形象画了一幅《草堂春睡图》，挂在卧室墙上，并题了一副自撰的对联：断情山下，迷津河边，草堂春梦在桃花深处

状元桥头，古镇草舍，丹青墨香有唐鹄遗风 关于钱穆的来历，镇上有种种传说。有的说他原是京城的富家公子，曾有过一段轰轰烈烈的生死恋情，后因失恋看破红尘，慕名来到这断情山下；也有的说他和当年的唐鹄一样，官场失意，来此隐居。

只有村会计赵大虎说得较为详细，他是从在省府为官的舅舅那里听来的：钱穆本是京城医科大学的一名高才生，后因说错了一句话被打成“右派”，在农场劳改。

妻子带着不满周岁的孩子离他而去，他从农场逃出，来到这深山古镇避难。

但镇上大多数村民不相信这个说法，都说他是好人。

老村长的老婆赵月影还曾为他介绍过一个对象，却被钱穆婉言谢绝了。

这是“文革”期间一个春闲季节的下午，唐友仁和村里几个略识文墨的人正在钱穆的草舍欣赏他的字画，忽然赵大虎跑来说，刚接到县里的通知，说有三男一女四个学生要从北京来状元桥镇插队落户。

他们本可以先坐火车到桃源市，再改乘汽车走个U形弯绕过断情山过迷津河，然后步行到镇上的，但这几个青春少年查看地图后，都兴致勃勃地执意要学当年红军两万五千里长征的壮举，想从桃源市直接翻越断情山，横渡迷津河。

县里的人说怕出危险，要村里安排人去接一下。

老村长回家后便安排儿子唐建桥去接。

老村长给儿子取名建桥，是因为他曾在1958年重修过状元桥，不料备好的木材却被县里干部拉去大炼钢铁，结果钢铁没有炼成，修桥之事也成了泡影。

老村长心有不甘，立下愚公移山之志，给儿子改名唐建桥，颇见他的一片苦心。

唐建桥年纪尚小，但从小随父上山猎兽，下河捉鱼，身子骨磨练得像一只灵巧的小豹子。

他不仅能横渡水势湍急的迷津河，也能从断情山的一条悬崖山道穿越而过，据说村里没几个人能走那条险路的。

第二天，他们一家起了个早，赵月影把已烙好的葱花饼用布裹了系在儿子身上，唐友仁便把让钱穆写好的“欢迎来状元桥插队的知青”的大红纸折好放进建桥的兜里说：“你去桃源车站，他们乘坐的火车下午五点四十分进站，接到后先找个小旅店住一夜，早起上山。”

唐建桥“嗯”了一声便出发了。

唐建桥很快便来到迷津河边，他乘肖老头的渡船过了河。

下船时他说：“肖爷爷，我爹叫我去接几个城里的秀才到咱镇上，明天返回，不知几时能到，如果你不在，这船就不要上锁了。”

肖老头孤寡一人，靠摆渡收几个钱度日，当时就应了。

为赶时间，唐建桥走了那条险峻的秘密小道。

此时正值春暖花开，山上一片郁郁葱葱。

他手拉藤蔓，足蹬凸石，攀援而上，上午十一点便已到达接近顶峰的一块平台上。

因早饭吃得早，又用了力气，他感到有点儿饿了，便坐下来，拿出娘给他备好的葱花饼吃了起来

<<欲戒>>

春日的阳光从山顶洒到平台上，他感到身上暖洋洋的。

吃饱之后，他又用双手捧着喝了几口山泉便继续前行。

大约在下午五点，唐建桥下山来到桃源火车站。

在出站口，他把那张红纸从兜里拿出来，展平了用双手举在胸前，引来许多行人观看。

不一会儿，从站里拥出一股人流，都手拿着票，行色匆匆。

正观望着，忽见三男一女从人群中走过来，穿着当时流行的绿色军装，臂戴红卫兵袖章，每人胸前都有一枚闪闪发光的毛主席像章。

在状元桥镇只有赵大虎才有一枚这样的像章。

唐建桥曾偷了家里十个鸡蛋跟他换，赵大虎不干。

唐建桥只顾盯着那像章眼热热地看，忽听走在前面的那个细高个儿白皙英俊的少年上前说：“我们是到状元桥插队的，你是来接我们的吧？”

唐建桥应了一声便转身带他们走出人群，边走边说：“俺爹说先在这里找一个地方住一宿，明天天亮上山。”

“为什么？”

那个英俊少年问。

接着他又做了介绍：“我叫范志进。”

指着那个大眼睛、扎两条长辫子的姑娘说：“她叫郑巧枝。”

又指指身后的两个少年说：“他叫周建国，他叫吴军星。”

喂，你叫什么？”

“我叫唐建桥。”

俺爹说明早天亮进山傍晚就能到，要是现在进山，晚上下不了山的。

说着他们走进一家小旅馆，管登记的那个中年妇女向他们要介绍信，范志进四人便把介绍信拿出来让她看。

她抬头问唐建桥：“你的呢？”

“俺爹没给开，他只叫俺拿了个。”

唐建桥把那张接站的红纸交给中年妇女。

“这个不行。”

中年妇女看后果断地说。

范志进上前说：“我们四个是到状元桥镇插队的学生，他是来接我们的，不会有问题吧。”

中年妇女摇摇头说：“住宿都凭介绍信，没介绍信怎么能住？”

出了问题谁负责？”

无奈，他们只得走出了小旅馆。

吴军星说：“不行咱们就在候车室蹲一晚上吧。”

周建国说：“蹲一晚上还不如现在就去爬山，累了就在山上住。”

郑巧枝小声问：“黑夜里在山上行吗？”

山上有老虎吗？”

唐建桥说：“没有。”

在山上跟俺爹只逮住过兔子。”

范志进想了想，突然高兴地说：“今天是农历十五，月亮朗朗的，不如咱们来个月夜登山！”

众人雀跃，高声欢呼，只有郑巧枝还怯怯的。

唐建桥问：“你们有手电筒吗？”

“有。”

周建国拍了拍背包说。

他们一行五人来到一家饭馆，周建国买了四斤包子，唐建桥要吃他娘给烙的饼，范志进说：“都吃热包子吧，吃饱了好赶路。”

吃饱后，唐建桥带他们上了一辆公交车，那车是由太原经桃源市开往济南方向去的，这条国道

<<欲戒>>

在断情山的南麓半山坡上绕过，他们在那里下车再登山就省了许多时间。

这四个学生从小到大还没见过这么多的山，此时红日西沉，万道彩霞照到山上，一片金色。山上万木竞绿，野花盛开，煞是好看。

吴军星首先跑上一个小山头，回头高声呐喊，郑巧枝不由地唱起了歌。

唐建桥忙说：“你们不能这样傻跑，要悠着劲来，不然跑累了上不了山的。”

他又回头问和他走在一起的范志进：“你们都是大学生吧？”

爹说你们都是秀才呢。

你们不在城里上学，跑来乡下干什么？”

周建国抢着说：“我们高中还没毕业呢。”

我们是响应毛主席上山下乡的伟大号召来接受贫下中农再教育的。

唐建桥似乎没有听懂，他接着说：“我可愿上学啦。”

可惜我们村里只有小学。

上初中要到三十里地外的罗津县或翻过这座大山到桃源市。

我们那里穷，很少有人上中学的。

不过我们镇上有个钱先生，学问可棒啦，你们去了就和他住一起。

不知是谁领头唱起了《长征》：“红军不怕远征难，万水千山只等闲……” 歌声在山间格外响亮，回音缭绕。

他们穿过一片密林登上了断情山的怨女峰。

抬头一望，春夜碧空，月如冰盘，遥挂南天。

他们心情亢奋，范志进伸开双臂，昂首向天喊出：明月几时有，把酒问青天。

众人抢着和吟：不知天上宫阙，今夕是何年。

我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。

起舞弄清影，何似在人间？”

开始吟声还参差不齐，接下来便很合拍了：转朱阁，低绮户，照无眠。

不应有恨，何事长向别时圆？”

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

但愿人长久，千里共婵娟。

他们唱着、吟着、喊着，惊起一只栖枝夜鸟，“扑棱”一声向月空飞去。

此时已近午夜，山上有些冷了。

郑巧枝见唐建桥穿得单薄，把军上衣脱下递给他，又从背包中拿出一件碎花薄棉袄自己穿上。

唐建桥拿出吃剩下的葱花饼叫众人吃了，吴军星把身上挂的一只军用水壶递给众人喝水。

喝完了，唐建桥接过水壶，拉着范志进来到一悬崖处，叫他抱住自己的腰，便一手拉住一株树枝，一手用壶接那山隙间的泉水。

范志进借着月光向下看去，见悬崖下竟是万丈深渊，古树丛生，并无道路。

唐建桥接满泉水，望望那座更高大的痴男峰，再看看坐在一块儿岩石上的郑巧枝，知道她累了，便没带领他们去攀那座痴男峰，而是领着他们在怨女峰的左侧较平缓的山坡上择路缓行。

他在前引路，范志进一手拿手电筒照路，一手拉着郑巧枝的手紧紧跟着，吴军星把郑巧枝的背包背在身上，与周建国紧随其后。

又走了一会儿，五人已到达山底。

忽然听到一个声音，在静夜中格外响亮，借月光低头一看，却是一条大河横在前面，那声响便是水流之声。

唐建桥领着他们沿河岸右行一里就站住了。

他从范志进手中拿过手电筒向对岸照去，在雾气迷蒙之中只见一条光柱，对岸景物却看不清。

他把手电筒递给范志进，对郑巧枝说了句“你到后边去”，就脱衣裳，众人正诧异间，只见他已赤身跳入河中向对岸泅去。

范志进忙用手电筒照着，水面上只露着唐建桥的头，他双臂如翅，极快地向前游去，渐渐就不见人影了。

<<欲戒>>

“这小子若早生些年当了红军，抢渡大渡河时也是一条好汉！”

吴军星不由地赞道。

正说着，忽见河面上飞来一只小船，渐渐近了，见唐建桥双手摇橹，十分娴熟。

上了岸，周建国拿毛巾把他身上的水擦干，拿衣服忙叫他穿上。

郑巧枝见他冻得发抖，就脱下碎花棉袄叫他穿上。

唐建桥用手一推，“嘿嘿”一笑说：“不用呢。

我喜欢你这件军上衣，上面有毛主席像章哩。

范志进听说，就从背包中拿出一枚绘有毛主席长征时头戴八角帽的像章，递到唐建桥手里说：“这是我最喜欢的一枚，送给你了。

唐建桥憨厚地笑了，喊了一句：“哇，我也有毛主席像章了！”

就叫众人上了船。

周建国抢着拿起橹摇起来，但那船只在水中打转儿，并不前行。

唐建桥说：“你不熟呢。

接过橹，只轻轻一点儿，那小船便向河心飞去。

上了岸，唐建桥把船锁好，就领众人向桃园走去。

此时天已转暗，在一片肃静空濛之中，忽然听到从村里传来此起彼伏的鸡叫声。

进了桃林，立即有一股清香飘来。

来到茅屋，只见柴门虚掩，里面并无人影。

回头一望，在桃林深处的草坪上有人在打太极拳。

唐建桥知道那是钱先生，忙喊了一声。

钱穆闻声收住了脚步，转身向这边走来，笑着问：“小桥子，怎么这么早就到了？”

“我们趁着月亮地儿赶过来了。

唐建桥说着就一一做了介绍。

范志进见钱穆身材修长，双目有神，忙上前喊了声“钱老师”。

钱穆见四个少年中范志进高个白净，满身都是很招女孩儿喜欢的帅气；吴军星中等身材，面呈忠厚之相；周建国则一脸的顽皮；郑巧枝却是那种标准的城市女孩儿的端庄。

他见他们都面呈疲惫之色，就领他们进了西屋，那里已备有三张木床。

他边帮他们打开行李，铺好被褥边说：“天还不亮，先歇一会儿吧。

你们三个男生就住这里。

巧枝先睡我的床，天明了我再带她去林婶家，她孤寡一人，很干净的。

唐建桥把郑巧枝的军上衣脱下，从兜里拿出那枚像章戴到胸前，高兴地跑回家复命去了。

范志进睡不着，来到堂屋，见钱穆正坐着吸烟袋，桌上放着一盏油灯，就高高举起看那墙上的字画。

见落款竟是钱穆的名字，惊喜地说：“钱老师真好笔法！”

这幅水墨有清朝钱杜之风，但不知这副对联典出何处。

钱穆闻言暗惊，也站起来说：“没想到你小小年纪竟如此博学，这副楹联乃古人陈维英所撰。你上的什么学，是美术学院吗？”

范志进脸一红笑着说：“不，我上到高一就停课了。

说着他又拿起墙上挂着的一管洞箫，灯下细看，知是用上等湘竹做成，上面刻着一行清秀小字：一生无言，留世有声 看那笔锋，多半出自女子之手，落款是一小小的“梅”字。

范志进想吹那箫，听到屋里已发出轻微鼾声，便和钱穆来到桃林深处，见有一张旧式木桌，上面放着棋盘，还有两把椅子，原是钱穆和镇上的几个棋迷对弈之处。

范志进说：“这箫是上乘之品呢。

说着二人坐下，范志进就吹了一曲《山泉吟》。

那缠绵低沉的曲子，似从远处传来，如怨如诉，似歌似哭。

钱穆闭目细品，呜咽之中微现浮躁之韵。

他疼爱地说：“古人说箫有鬼声，能怡性，也能迷性。

<<欲戒>>

你很聪明，现在到乡下插队落户，放下笔杆子，要拿起锄把子。

<<欲戒>>

编辑推荐

在痴迷中走向堕落，人性的欲望，特别是对权、钱、色的个体户是把双刃剑：它既能给你动力，也能使你由辉煌坠入毁灭！
无节制的人性个体户是一杯毒鸩，它既甘美异常，又能致你于死地！

<<欲戒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>