

<<姜朝皋剧作研讨会评论集>>

图书基本信息

书名：<<姜朝皋剧作研讨会评论集>>

13位ISBN编号：9787503934759

10位ISBN编号：7503934751

出版时间：2008-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：王勇 主编

页数：188

字数：143000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<姜朝皋剧作研讨会评论集>>

### 内容概要

姜朝皋先生是中国当代剧坛颇具影响的戏曲作家，他在戏曲文学创作上的成就是有目共睹的，无需赘言。

《姜朝皋剧作研讨会评论集》收录了此次研讨会的全部论文，较全面地反映出对姜朝皋戏曲文学创作的评论和研究。

需要特别强调的是，此次活动的举办自始至终得到了王文章院长的高度重视，他对艺术创作研究中心曾多次批示：“经费不够，可由我院出。

既办，一定要办好……”薛若琳、林毓熙、康式昭、姚欣等老专家一直呼吁对戏曲文学创作的重视，对此次活动的举办更是倾注了极大的热情和支持。

此外，北京京剧院、江西省京剧团、江西省鹰潭市文联、河北省唐山市文化局、浙江省婺剧团、浙江省嵊州市越剧团、河北省石家庄评剧院一团、陕西省戏曲研究院等文艺团体作为协办单位积极响应，纷纷解囊。

来自北京、上海、河北、陕西、江西、天津、浙江戏剧界的30多位领导、专家、学者、文艺工作者，《人民日报》、《光明日报》、《中国文化报》、《文艺报》、《艺术评论》等十余家报刊媒体的朋友应邀参加了2007年8月16日在中国艺术研究院召开的此次研讨会。

我们感到，这既是对中国艺术研究院的尊重和对艺术创作研究中心工作的肯定，也是对姜朝皋先生创作成就的关注，更是对戏剧事业的热爱和对戏曲创作的期望。

<<姜朝皋剧作研讨会评论集>>

书籍目录

勤奋的作家 丰硕的成果 ——在“当代剧作家系列研讨·姜朝皋剧作研讨会”上的致辞(代序)/中国艺术研究院院长 历史题材的开拓与出新 ——姜朝皋剧作说略姜朝皋剧思与剧诗述略人物的深层开掘 ——读江西京剧团演出的《贵人遗香》 浅议姜朝皋历史题材剧作的追求时代剧人 ——姜朝皋剧作印象晚情催翰墨 睿智写人生 ——姜朝皋剧作赏析天国梦断情难断 ——婺剧《梦断婺江》试读 诚贺姜朝皋剧作成就研究剧作家的创作甘苦恢弘斑斓的深度挖掘 ——姜朝皋的历史剧与现代戏创作 打拼出一片戏曲山河 ——姜朝皋剧作四题剧作家姜朝皋印象发现与超越 ——姜朝皋剧作漫谈论历史剧及姜朝皋的历史剧戏曲创作弘扬民族精神 繁荣戏剧艺术/朱黎明相知未必曾相识忧患中的诗意 ——姜朝皋剧作漫思开掘心灵的历程 ——《姜朝皋新世纪剧作集》读后新的挑战 and 美的超越 ——我演柳彦卿情系《红星谣》 ——我是如何塑造“雨花”的在历史的小人物面前 ——读姜朝皋新编历史剧《雀台歌女》胡笳本自出胡中 缘琴翻出音律同 ——浅谈评剧《胡风汉月》创作中的音乐性 在《姜朝皋剧作研讨会》上的发言后记

## <<姜朝皋剧作研讨会评论集>>

### 章节摘录

历史题材的开拓与出新——姜朝皋剧作说略姜朝皋先生是戏曲界很有影响的剧作家，创作颇丰，获奖甚多。

近年来，他创作的《胡风汉月》（评剧，刘秀荣主演）、《梦断婺江》（婺剧，朱元昊、陈美兰主演）、《红星谣》（评剧，罗慧琴主演）、《天山丽人》（评剧，袁淑枚主演）、《雀台歌女》（秦腔，任小蕾主演）、《詹天佑》（赣剧）等先后演出，我有幸都曾观看过；最近，又拜读了两个剧本《遥祭杏花村》和《长剑魂》，由此可见他在当代剧坛活跃的程度。

在戏剧界尤其是戏曲界存在“剧本荒”的当下，太需要这样的剧作家了。

无论是看戏还是读剧本，朝皋先生的剧作都给我留下了深刻的印象。

他的剧本题材丰富，风格多样，立意深刻，人物鲜活，传奇性观赏性都很强，特别是以历史题材剧本的创作见长，在对历史题材剧目的开拓与出新上成就突出。

在这里，简要地讲一点初浅的感想。

一、立意的深刻性写历史题材，主题的开拓和发掘极为重要。

这就要求编剧既要有深厚的历史积累，又要有对人生的独到体验，还要有对艺术的敏锐感悟和创新手段。

这正是朝皋先生对历史题材善于开拓和出新的重要基础，并充分地体现在他的剧本创作中。

看他的剧作，无论是已经为人们所十分熟悉的题材如蔡文姬、曹操，还是新的题材如写近代历史上的太平军，都可看到编剧的独特匠心。

<<姜朝皋剧作研讨会评论集>>

编辑推荐

《姜朝皋剧作研讨会评论集》由文化艺术出版社出版。

<<姜朝皋剧作研讨会评论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>