

<<云冈大锣鼓>>

图书基本信息

书名：<<云冈大锣鼓>>

13位ISBN编号：9787503934209

10位ISBN编号：7503934204

出版时间：2007-10

出版时间：文化艺术

作者：张林雨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云冈大锣鼓>>

内容概要

本书以清锣鼓为主，除了《走西口》等极少数曲调采用了唢呐、管子、笙以外，绝大多数曲调完全靠锣、鼓、镲三种打击乐器，组成了变化莫测、演绎无穷的艺术境界。

这是吾华吾民的伟大创造。

云冈大锣鼓的重新面世，是毋庸置疑的艺术奇迹。

它在世界各地的演出，赢得了广泛地赞誉。

都承认世界打击乐，中国第一；天下第一鼓，在山西。

山西锣鼓主要有四种：威风锣鼓、绛州鼓乐，太原锣鼓和云冈大锣鼓。

云冈大锣鼓是四种锣鼓中最饶变化、最具魅力、最有音乐震撼力的一种。

本书既可供初学者入门，也可供专家研究之用。

<<云冈大锣鼓>>

书籍目录

序一序二自序历史现状篇 一、历史 二、现状艺术特色篇 一、乐器、乐队及演奏 (一)乐器
 1.吹奏乐器 2.打击乐器 (二)乐队 (三)演奏 1.演奏形式 2.演奏技法 (四)指挥法 二
 、乐曲 (一)曲目的命名 (二)曲名及其内容 (三)乐曲用场及艺术功能 (四)曲目品位阐释 (五)曲体结构 1.“九、七、五、三、一”句法 2.节拍节奏律动特点 3.曲体结构的基本类型
 4.曲体结构的基本原则 (六)出曲法 1.主题点儿出曲法 2.斤秤流法出曲法 3.干支出曲法
 (七)总谱读法 1.分乐组法 2.找旋律法 3.找乐句法 三、传艺法 1.击鼓练习 2.锣的练习 3.
 小镲基本练习 总谱逾百篇 一、单曲六十首 (一)先生过河 (二)小劈头(帽子) (三)大劈头(帽
 子) (四)单八槌 (五)猛八槌 (六)混八槌 (七)筒踩花槌 (八)花踩花槌 (九)征履槌 (十)
 点花槌 (十一)战车槌 (十二)搓花槌 (十三)急四八 (十四)民欢歌 (十五)大整队 (十六)小
 整队 (十七)出征 (十八)返程 (十九)得胜归 (二十)风搅雪 (二十一)甩断腰 (二十二)大弯
 腰 (二十三)三碰头 (二十四)大翻身 (二十五)陷泥窝 (二十六)凤摆尾 (二十七)滚旋风 (二
 十八)小串子 (二十九)续串子 (三十)混串子 (三十一)搅串子 (三十二)扭串子一 (三十三)
 扭串子二 (三十四)过踏石 (三十五)倒骑驴 (三十六)踩不齐 (三十七)双交斗 (三十八)抬花
 轿 (三十九)醉摆轿 (四十)小流水 (四十一)花流水 (四十二)小花流水 (四十三)长流水 (四
 十四)全流水 (四十五)逗狗娃 (四十六)步步紧 (四十七)滚雪球 (四十八)花对点儿 (四十九
 九)花三点儿 (五十)老虎扑食 (五十一)老鼠娶亲 (五十二)大鹏单展翅 (五十三)大鹏双展翅
 (五十四)提灯婆串门 (五十五)孙悟空战二郎神 (五十六)神仙耍娃子 (五十七)捉迷藏 (五十八)
 鸡鸭斗嘴 (五十九)兽王护崽 (六十)鹞子翻身 二、连曲一部 镇场鼓 三、套曲三套 (一)穆
 桂英大破天门阵 1.点将出征 2.激战疆场 3.班师回朝 4.民众欢庆 (二)关公过五关 序
 1.东岭关孔秀抖威 2.洛阳关双将堵截 3.汜水关卞喜行骗 4.荥阳关王植定计 5.黄河
 滩激战秦琪 (三)乾锣坤鼓 1.乾锣 (1)天象显示图 (2)北斗星兆运 (3)嫦娥奔月
 (4)疾风暴雨 2.坤鼓 (1)地土养育情 (2)人欢马叫 (3)五谷丰登 (4)兵荒马乱
 跋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>