

图书基本信息

书名：<<时代华章-北京画院.上海中国画院50年（全5册）>>

13位ISBN编号：9787503934148

10位ISBN编号：750393414X

出版时间：2007-10

出版时间：北京画院、上海中国画院 文化艺术出版社（2007-10出版）

作者：北京画院，上海中国画院 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《时代华章·北京画院、上海中国画院50年（全5册）》为套装书，分别包括：《岁月经典》、《双星璀璨》、《群星辉映》、《火红年代·刀锋情愫》、《异彩纷呈》。

这里，打开《时代华章·北京画院、上海中国画院50年（全5册）》是一部新中国画院历史的书，让我们重温了20世纪50年代以来中国画走过的路和为我们熟知的名家名作。

北京画院和上海中国画院作为在周恩来总理亲自关怀下于1956年国务院常务会议第107号文件审批通过的两个新中国最早的画院，已经历了50年的风风雨雨。

这风雨50年虽然经过民族虚无主义的排挤、文化大革命的浩劫和西方现代主义的冲击，但画院创建的本身和创建之后50年的发展与兴盛，已揭示了新中国文化建设与整个社会对民族文化认同的不断回归与寻根的渐进之路。

50年来，两院得到了几代党和国家领导人的亲切关怀与备加呵护，这成为新中国民族艺术承传与创新和新中国画院创建与发展的坚强保障。

50年来，两院囊括了“京派”与“海派”的大师名宿，他们为传统中国画在20世纪后半叶现实境界的转换与语言变革做出了卓越的贡献。

书籍目录

《岁月经典》目录：新中国画院50年——北京画院、上海中国画院对民族传统艺术的凸显与创造 / 尚辉北京画院·上海中国画院历史轨迹亲切关怀大家风采学术活动薪火相传深入生活对外交流改革发展北京画院·上海中国画院作品北京画院·上海中国画院大事记画家简历作品索引《双星璀璨》目录：齐白石的艺术 / 郎绍君齐白石作品齐白石年表绘画的本质就是绘画 / 卢辅圣林风眠作品林风眠年表作品索引《群星辉映》目录：“京派”群星 / 刘曦林北京画院名家作品江山代有人才出 / 车鹏飞上海中国画院名家作品作品索引《火红年代·刀锋情愫》目录：时代的使命——20世纪50年代的中国画景观 / 陈履生北京画院·上海中国画院作品画家简历作品索引《异彩纷呈》目录：多元互动异彩纷呈——北京画院新时期以来的美术创作 / 王志纯且听新翻杨柳枝 / 毛时安北京画院·上海中国画院作品画家简历作品索引

章节摘录

插图：画院改革不仅在于引进人才竞争机制，提高画院在当代艺术发展中的学术地位，而且还要在资讯如此发达的信息社会中增强它的社会影响力，建立健全画院公益性服务功能。

北京画院为迎接奥运会，打造北京的文化形象，从2003年始启动“北京风韵”系列作品创作与展示活动，该展力求系统而深入地表现北京作为千年古都的深厚底蕴和现代国际化大都市的迷人风采。

这个展览的策划组织，不局限于北京画院画家，而是广泛征集全国各地、各专业院校的优秀作品，每年一届的“北京风韵”各有主题，通过这个系列展的专题策划，北京画院不仅培养了一批画家队伍，抓出了一批表现古都风韵的好作品，而且展览策划本身已成为北京画院文化形象的营销方式。

在学术研究上，20世纪北京美术史一直是史学研究中的空白。

北京画院充分调动北京的人才资源优势，编撰出版了煌煌40万言的《20世纪北京美术史》。

它的影响其实也已不止一部专著的编撰与出版，更在于这种组织理论与史学研究的方式打破了画院围墙而将社会资源融入画院的学术建设中，这无疑是适应当代社会建院、管院的新思路。

而北京画院美术馆的筹建与开馆，更标志着画院体制已从单一的、封闭的创作与教学功能转向多维的、开放的、公益性服务功能。

北京画院美术馆于2003年奠基，于2005年落成开馆，它是以长期陈列齐白石作品为特色、以研究和展示“京派”画家为方向兼及现当代艺术研究与展示的现代造型艺术博物馆。

它的展览面积虽然只有1200平方米，却有近一半的空间作为长期固定陈列，是当代中国的美术馆建设中的后起之秀。

当然，北京画院美术馆开馆的意义并不局限于这座建筑本身，更在于美术馆作为社会公共文化设施的社会形象营销对于北京画院学术背景的依托，而北京画院这个艺术创作的学术机构也因美术馆的平台而和大众构成更为紧密的审美联系。

这是新中国画院体制在21世纪从创作型走向创作与公益性兼顾型的成功探索。

北京画院和上海中国画院作为1956年国务院常务会议第107号文件审批通过的两个新中国最早的画院，已经历了50年的风风雨雨，这风雨50年虽然经过民族虚无主义的排挤、文化大革命的清洗和西方现代主义的冲击，但画院创建的本身和创建之后50年的发展与兴盛，已揭示了新中国文化建设与整个社会对民族文化认同的不断回归与寻根的渐进之路。

今天，在新中国画院诞辰50周年之际，我们可以自豪地说，没有画院体制，中国画在西方强势文化中不会得到如此的保护与兴盛；没有画院体制，民族艺术传统以及这些传统中包蕴的民族文化精神也不会得到如此的承继和弘扬。

其实，当年周恩来总理亲自将“北京国画院”审定为“北京中国画院”时，已经预见了民族文化在日益国际化过程中的国家文化战略保护问题，这是更为深刻的新中国画院体制在今天全球化语境中的存在价值与意义。

只有从穿越历史的目光和审视未来的文化透视中，才能真正凸显新中国画院体制的历史贡献。

北京画院和上海中国画院正是从南方和北方这两种地缘文化的背景下，对50年新中国画院体制艺术成就的诠释和呈现。

编辑推荐

《时代华章:北京画院·上海中国画院50年(大本)(套装共5册)》由文化艺术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>