

<<人文通识讲演录.文学卷>>

图书基本信息

书名：<<人文通识讲演录.文学卷>>

13位ISBN编号：9787503932908

10位ISBN编号：7503932902

出版时间：2011-10

出版时间：文化艺术

作者：陆挺，徐宏

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;人文通识讲演录.文学卷&gt;&gt;

## 内容概要

教育者，养成人格之事业也。

使仅仅为灌注知识，练习技能之作用，而不贯之以理想，则是机械之教育，非所以施于人类也。

——蔡元培 通识，一般生活之准备也；专识，特种事业之准备也。

通识之用，不止润身而已，亦所以自通于人也。

信如此论，则通识为本，而专识为末。

社会所需要者，通才为大，而专家次之。

——梅贻琦 这套《人文通识讲演录》在北京博学近思书院的策划下，已成功出版，首批推出了“哲学卷”、“历史卷”、“古代文学卷”、“现当代文学卷”、“美学卷”、“文化卷”、“人文教育卷”、“学术人生卷”等八种，涵盖了人文通识教育的各个领域。

这套讲演录的特点，首先是编辑理念明确。

《论语·宪问》中，孔子曰：“古之学者为己，今之学者为人。”

意思是说，古代的人学习是为了提升自己的修养，而今天的人学习是为了装饰自己，显示给别人看。

这套讲演录正是体现了这样的思路：力倡“为己之学”。

它的目的是加强人的自身修养，培育人们的精神人格，塑造人们的心灵。

第二，它是分卷出版，每卷一个主题，这是它与《大学人文启示录》和《在北大听讲座》等书最大的不同。

譬如，“哲学卷”集中探讨了中西方哲学精神、中国哲学的创新、中国传统的儒道释哲学以及全球伦理，使读者对自己的精神家园、对自己安身立命的场所有所思、有所悟，从而找回自己的精神依托与价值依凭；“古代文学卷”集中讨论了唐宋诗词、《红楼梦》以及其他古代小说名著，演讲者从不同角度揭示了中国古代文学的精神，在读者而言，则是陶冶身心的最佳精神食粮；“现代文学卷”则探讨了文学与人生、现代文学与历史、中外文学的精神对接、鲁迅小说及鲁迅精神等，缤纷多彩，郁郁乎文哉；“历史卷”则从历史点滴探讨中华文明的源流与其精神内涵，处处使人体悟到读历史如同读人生，启发人们去追索、去发现、去选择自己作为一个普通人在历史中的位置；“美学卷”从美育、艺术与审美、美学思想与美的精神等角度，给人一双审美的慧眼，从生活中去发现美，从心灵中去发现美；“文化卷”则讨论了中国传统文化、中国现代文化、全球化时代的中国文化，它们的各种形态与内涵，它们与我们现实人生的关系，使人在思考中追寻自己立身的根本；“学术人生卷”是名家学者谈自己的人生心得，名家学者是怎样成就他们自己的，他们身上究竟体现了怎样的一种精神，读来对人深有启发；“人文教育卷”则揭示了人文通识教育的主题，我们应该做怎样的人，我们如何去做这样的人，人文教育应如何做起，我们普通人如何提升自己的人文修养，这些问题都可在本卷中找到理想的答案。

虽然每一卷讲演都有它明确的主题，但这8卷讲演，一言以蔽之，就是养成人格、塑造心灵；一套讲演录在手，可饱览当代名家的演讲风采。

第三，这套讲演录中的演讲者都是当今国内外第一流的华人名家学者，他们的学术影响力和公共影响力之大，是国内至今所出版过的任何一套讲演录所不能比拟的，只要翻开目录，几乎都是如雷贯耳的名字，而通过他们的这些演讲，也进一步展示了他们的大家风范。

第四，这套讲演录大部分演讲后面都配有“现场提问选摘”，名家学者与听众的现场交流，解答听众疑惑的问题，使人如临其境。

<<人文通识讲演录.文学卷>>

书籍目录

叶嘉莹 小词中的人生境界莫砺锋 唐宋诗词的现代解读吴小如 读诗一得杨海明 唐宋词与人生叶嘉莹 从双重性别与双重语境谈花间词与南唐词的美感特质叶朗 《红楼梦》的意蕴刘梦溪 《红楼梦》与百年中国冯其庸 曹雪芹的祖籍、家世和《红楼梦》的关系章培恒 关于文学鉴赏王水照 苏东坡的世界袁世硕 我读《聊斋志异》孙逊 中国古代小说名著与文化洛夫 诗歌美学传统与创新吴新雷 《桃花扇》与南京孙绍振 文学经典：审美价值和人文价值的结晶后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>