

<<心迹自然>>

图书基本信息

书名：<<心迹自然>>

13位ISBN编号：9787503931048

10位ISBN编号：7503931043

出版时间：2006-10

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心迹自然>>

内容概要

《心迹自然:王明明花鸟画作品集》内容简介：其实作为画家来说，不要刻意为自己设定画种的限制。我们能把齐白石简单地界定为花鸟画家吗？

当然不能，他的人物画、山水画同样达到了一个高度。

像任伯年、徐悲鸿、傅抱石、黄胄等也同样如此，他们在涉猎的各种题材上都达到了很高的水准。

把自己限制在一个画种或者一种题材上，对画家的成长是不利的，尤其是中国画画家更是如此。

从中国的传统绘画来说，花鸟画和山水画的成就是最高的，如果一个画家在山水和花鸟画方面没有下过功夫，恐怕很难进入中国画的传统源流，也很难深刻理解中国画的人文精神。

我一直主张画人物画的画家也要研究花鸟和山水画，包括书法，都应该作为最基本的功课。

当然，也有些画家专精某一种形式，卓然成家，这些画家都是非常聪明的，他们知道自己的长处，善于扬长避短。

像吴昌硕，他很少画鸟，他是金石大家，书法、金石方面的能力、修养最容易在花卉方面体现出来，他抓住了这个点，把自己的优长发挥到极致，成了一位划时代的大家。

所以“专精”与“博采”，我觉得不是对立的，关键是画家要清醒地认识自己，要清楚自己缺什么，应该补充什么，然后从源头去找自己需要的东西。

<<心迹自然>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>