

<<现实与展望>>

图书基本信息

书名：<<现实与展望>>

13位ISBN编号：9787503930966

10位ISBN编号：7503930969

出版时间：2006-09-01

出版时间：文化艺术出版社

作者：刘立滨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现实与展望>>

书籍目录

“皇城根儿”的大学日本大学艺术学部演剧学科的教学定位未来戏剧类大学的教育形态及发展计划  
——未来戏剧和戏剧教育的展望·以韩国戏剧教育现况为中心西学东渐背景下的中国戏剧教育对两种  
戏剧教育体系的认知与选择 ——新加坡南洋艺术学院戏剧系课程设计介绍表演训练在香港中国戏剧  
教育内涵建设刍议中央戏剧学院本科教育教学现状综述关于艺术大学里实行的戏剧教育课程的现状  
——以日本大学艺术学部演剧学科的教学为例艺术(戏剧)类大学的教育内容及社会要求 ——关于21  
世纪的融合教育和融合型表演·以可行性制作方向的研究和社会要求为中心戏曲表演教育的传承与发  
展六十年来上海戏剧学院办学目标及教学体系的演变注重舞台实践,强调创作能力的培养 ——戏剧  
文学系近年来教学改革的几点感受.....

## &lt;&lt;现实与展望&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：作为新中国成立最早的一所艺术院校，中央戏剧学院的办学目标是：弘扬中华优秀传统文化传统，培养依法治校、求真务实、开拓进取、追求卓越的校风，为营造人类的和谐社会做出贡献。作为中国惟一教育部直属的戏剧艺术院校，中央戏剧学院所承担的使命是：凝练学科优势，创新知识，培养精英型优秀艺术人才。

作为中国惟一的戏剧戏曲学重点学科的所在院校，中央戏剧学院培养艺术人才的基本原则是：在坚持现实主义艺术原则的基础上，深入研究我国民族艺术的美学精神并广泛地吸取国外戏剧、影视艺术中一切有价值的成果。

形成了坚持理论与实践相结合，学生的基本功、基本技能、基础理论与独创性素质相结合，专业水平与道德情操并重的人才培养模式。

地处北京皇城根儿狭窄胡同、与周围民房建筑相容共生的中央戏剧学院，远离商业都市的浮华和喧嚣，却并没有割裂与世界许多国家和地区戏剧艺术的交流与合作，反而因为这种厚重的传统文化背景，更增添了对外交流与合作的文化意蕴，增添了对外交流与合作的彼此吸引和欣赏。

55年来，学院逐步确立了开放、合作、共进的对外交流总体思路，与俄罗斯、美国、英国、法国、意大利、德国、希腊、日本、韩国、印度、新加坡等多个国家以及中国的港、澳、台地区的教育机构和文艺团体保持着良好的合作关系。

我们的教师和学生具有了更多的国际教育和实践经历，我们的教学、科研、学科建设、管理逐步确立了以世界一流大学为评价和参照标准的改革和发展的目标。

55年来，学院承担着为来自世界各国的学子求学的任务，在25亩3分地的校园里，每10个学生当中就有一位是来自国外和港、澳、台地区的学生。

学院已经培养了近3000名活跃在艺术领域的外国留学生，其足迹遍布五大洲六十多个国家。

<<现实与展望>>

编辑推荐

《现实与展望:第一届亚洲戏剧教育研究国际论坛论文集》由文化艺术出版社出版。

<<现实与展望>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>