

<<陈文丁画之唐诗图>>

图书基本信息

书名：<<陈文丁画之唐诗图>>

13位ISBN编号：9787503930683

10位ISBN编号：7503930683

出版时间：2006-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：陈四益

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陈文丁画之唐诗图>>

### 内容概要

是已故著名作家严文井先生定名的。

寓言于中国，起源甚早，先秦诸子多有创作，庄子为文，寓言十九，尤为杰出。

后世名家，接续不辍。

“陈子”（四益先生）的寓言，承继悠远的传统，寓智慧于趣事，启深思于无形，寄躯骸于古人，藏针砭于今世，文字清奇易解，行文摇曳多姿，是以一经问世，好评如潮。

其“陈文丁画”系列，萧乾以为是上世纪后期对于中国文化的一份“特殊贡献”，媒体称之“纸上焦点访谈”，二十年来首次汇总结集，遂成全璧。

另外，他同著名画家黄永厚合作的“陈文黄画”系列——如魏晋人物、聊斋索图、错读儒林等——同样具有浓郁的寓言意味。

## <<陈文丁画之唐诗图>>

### 作者简介

陈四益，著名学者、杂文家，上海嘉定人，1939年生于四川成都。  
成都，古称益州，遂以为名。

1962年毕业于复旦大学中文系，留校任教。

“文革”中，离上海，进工厂，反又当记者，编刊物，曾任《瞭望》周刊副总编辑。  
著有《绘图双百喻》、《乱翻书》、《瞎操心》等十余种。

<<陈文丁画之唐诗图>>

书籍目录

自序蜀道之难，难于上青天红烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤 十日画一水，五日画一石未能抛得杭州去春来遍是桃花水，不辨仙源何处寻五更鼓角声悲壮，三峡星河影动摇秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声颠狂柳絮随风舞，轻薄桃花逐水流圣朝无阙事，自觉谏书稀岩峤太华腐咸京，天外三峰削不成桃红李白皆夸好，须得董杨相发挥儿家门户寻常闭，春色因何入得来窗前绿竹生空地，门外青山如旧时从来不着水，清净本因心洛阳城东桃李花，飞来飞去落谁家芳树无人花自落，春山一路鸟空啼向前敲瘦骨，犹自带铜声先帝天马玉花骢，画工如山貌不同蜂蝶纷纷过墙去，却疑春色在邻家会当凌绝顶，一览众山小莫怪杏园憔悴去，满城多少插花人为人性癖耽佳句，语不惊人死不休纵然一夜风吹去，只在芦花浅水边星临万户动，月傍九霄多异方同宴赏，何处是京华自家夫婿无消息，却恨桥头卖卜人无限早苗枯欲死，悠悠闲处作奇峰舍南舍北皆春水，但见群鸥日日来一夜好风吹，新花一万枝今日爱才非昔日，莫抛心力作词人天街小雨润如酥，草色遥看近却无辩士多毁誉，不闻谈己非魂迷金阙路，望断玉门关.....

<<陈文丁画之唐诗图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>