

<<玛迪>>

图书基本信息

书名：<<玛迪>>

13位ISBN编号：9787503930430

10位ISBN编号：7503930438

出版时间：2006-9

出版时间：文化艺术出版社

作者：赫尔曼·麦尔维尔

页数：421

字数：550000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;玛迪&gt;&gt;

## 内容概要

《玛迪》是麦尔维尔创作的第三部南海小说，也是其“波里尼西亚三部曲”的压卷作。在这部小说中，麦尔维尔假托虚构的国家讽刺了美国的民主制和南部盛行的蓄奴制。从篇幅上讲，这部作品远远超过了他的前两部小说；从情节上看，《玛迪》似乎又是一则英雄救美人的故事。小说的叙述者塔吉为了搭救土著少女伊勒，不惜杀死土著祭司而遭其儿子追杀报复，整个叙述扑朔迷离。作品的情节虽属浪漫，但仍未摆脱欧洲中心论的“白人优越”思想的阴影。少女伊勒其实就是殖民意识的产物，具有丰富的想象性。此形象的虚?很大程度上满足了塔吉的占有欲和殖民心态。塔吉触犯法规，本该受到惩罚，但他出奇地受到玛迪群岛土著人的敬重。他俨然扮演上帝的使者，君临天下。他把土著少女伊勒理想化是为了自己的行为合理化，以便在种族上获得认同。这恰好可以应证萨伊德的观点，即受殖民压迫的东方总是被女性化甚至被征服。此外，作品还描写了19世纪上半叶西方殖民扩张时期的自我膨胀和帝国冲动意识。作者主要通过对想象国多米诺拉(Dominora)维凡萨(Vivenza)的描写暗示了美国肆意扩张的野心和民主的虚伪性。因此，《玛迪》仍是一部关怀殖民政治意识，反映殖民扩张的作品。

“波里尼西亚三部曲”是麦尔维尔在19世纪40年代创作的作品：《泰比》、《奥穆》和《玛迪》。它们看似描写作者远航南海和与马克萨斯群岛的食人生番为伍的经历，但读者只要稍事留意便可发现，麦尔维尔的这些早期作品不仅仅是一些历险故事或传记色彩很浓的叙事小说。与其他任何文学名著一样，它们同样闪烁着思想的光辉。不管麦尔维尔在南海漂泊时的所见所闻有没有真实性可言，他至少经历了一个与自己生活时代迥然不同的社会，即波里尼西亚殖民社会。

本书为“波里尼西亚三部曲”之长篇小说《玛迪》，一部关怀殖民政治意识，反映殖民扩张的作品。

<<玛迪>>

作者简介

作者：（美国）赫尔曼·麦尔维尔 译者：于建华 季小明 仇湘云 丛书主编：杨金才 注释 解说词：舒程

<<玛迪>>

书籍目录

第一部

- 第1章 扬帆启航
- 第2章 寂静无声
- 第3章 一对好“搭档”
- 第4章 云中交谈
- 第5章 收拾行囊，备好小艇
- 第6章 钟敲八响
- 第7章 犹豫不决
- 第8章 弃船而去
- 第9章 一片汪洋世界
- 第10章 给小艇安装凉篷和躺椅，把小艇收拾得舒适宜人
- 第11章 患牙关紧闭症的加尔
- 第12章 小艇上的更多感受
- 第13章 乔德罗普特瑞基以及其他出没于南太平洋海域的神秘鱼种
- 第14章 加尔的担忧
- 第15章 小洞不补，大洞吃苦
- 第16章 风止船停
- 第17章 情绪高昂地驶向未知岛屿
- 第18章 鲨鱼老爷及其随从
- 第19章 谁去？

第20章 不祥之音

第21章 有人！

第22章 双桅帆船在珍珠贝群岛的不幸遭遇

第23章 脱离险境后，他们洗劫了双桅船

第24章 天生的外科医生

第25章 和解路漫漫

第26章 庸常的爱情观

第27章 帕基号的往事到此结束

第28章 疑团尽释；关于泼妇的故事

第29章 新的发现和最终决定

第30章 对萨摩亚的总体印象

第31章 游手好闲

第32章 长有剑状扁平长上颚的大海鱼

第33章 美酒

第34章 如何驾船行驶

第35章 啊，阿纳托！

第36章 帕基号上不再闹鬼

第37章 他们重又驾起小艇

第38章 燃烧着的大海

第39章 他们遇到了陌生人

第40章 父亲与儿子们

第41章 一场冲突

<<玛迪>>

- 第42章 后悔
- 第43章 进入帐篷
- 第44章 离开
- 第45章 回忆
- 第46章 四处漂泊的小艇
- 第47章 伊勒、加尔和萨摩亚
- 第48章 水下有情况
- 第49章 伊勒
- 第50章 阿代尔峡谷中的伊勒
- 第51章 梦开始隐退
- 第52章 陆地！
  
- 第53章 来到岸上的小艇
- 第54章 来自太阳的绅士
- 第55章 神殿里的午宴
- 第56章 作为主人的米迪亚国王
- 第57章 塔吉的自我忠告
- 第58章 夜为玛迪，日为伊勒
- 第59章 他们的早餐
- 第60章 法官席上的贝萨扎
- 第61章 隐身者
- 第62章 塔吉隐居起来
- 第63章 奥多岛和它的统治者
- 第64章 幽灵般的伊勒
- 第65章 塔吉有了三个新伙伴
- 第66章 日出时他们乘风起航
- 第67章 年幼的国王皮皮
- 第68章 瓦拉皮人对牙齿的态度
- 第69章 大家热烈交谈，“胡辮”比尔德讲述了一段传说
- 第70章 尤米领唱船桨之歌接到远方捎来的口信
- 第71章 登上佐阿姆岛
- 第72章 莫希史书中所记载的一段故事
- 第73章 堂伽洛洛的其他轶事
- 第74章 他们来到山谷深处，见到了堂伽洛洛
- 第75章 时间与庙宇
- 第76章 一个休闲的好去处
- 第77章 午宫
- 第78章 巴巴兰贾陷人沉思
- 第79章 万物的中心
- 第80章 家庭生活中的堂伽洛洛
- 第81章 巴巴兰贾讲述了猴子卡可的冥府历险记
- 第82章 堂伽洛洛向周围诸岛派遣特使并听取他们的情况汇报
- 第83章 参观堂伽洛洛统治下的其他岛屿
- 第84章 塔吉神人与二十五位国王同桌用餐，场面颇为壮观
- 第85章 盛宴之后
- 第86章 妖怪普鲁吉
- 第87章 诺拉巴玛

## &lt;&lt;玛迪&gt;&gt;

- 第88章 霍西娅的使者悄然出现
- 第89章 布雷德·比尔德讲述“恶棍岛”的由来
- 第90章 奥荷努的冲浪运动
- 第91章 尤希亚国王和他的大臣
- 第92章 凯维神和蒙多悬崖
- 第93章 夹在莫希和尤米中间，巴巴兰贾感到左右为难；尤米讲述一则故事
- 第94章 快乐的老国王波瑞波拉和他的乐土蒙多尔多岛；他的鱼池和鱼儿的来世
- 第95章 老国王波瑞波拉笑逐颜开
- 第96章 外科医生萨摩亚
- 第97章 知识与信仰
- 第98章 一个旅行者的故事
- 第99章 呜里哇，呜里哇
- 第100章 追踪者成为被追踪者
- 第101章 鸢尾花
- 第102章 告别蒙多尔多岛
- 第103章 航行途中
- 第104章 巴巴兰贾提到一个邪恶的理论并亲自证明了它
- 第105章 马拉玛
- 第二部
- 第106章 上岸
- 第107章 穿过丛林
- 第108章 第一千八百四十八世希沃希提
- 第109章 拜谒祭坛
- 第110章 他们谈论玛迪诸神；“胡辫”比尔德讲述了弗尼的故事
- 第111章 参观雅摩湖
- 第112章 他们在奥罗神殿遇见了那群朝圣者
- 第113章 他们谈论埃尔玛
- 第114章 莫希讲述拉乌的故事；他们到岛上去拜访富有的工匠赫瓦涅瓦
- 第115章 巴巴兰贾讲了一则寓言故事
- 第116章 拜访希沃希提大祭司；偶遇一位年长的非凡隐士，尤米与之密谈，但收获甚微
- 第117章 巴巴兰贾试图解开谜团
- 第118章 塔吉得到消息和预兆
- 第119章 梦
- 第120章 米迪亚与巴巴兰贾之间的谈话
- 第121章 他们美滋滋地吸着烟斗
- 第122章 拜访一位杰出的古董商
- 第123章 他们走进地下室
- 第124章 巴巴兰贾引用某个古代异教徒的话，并且特别强调了它们的出处
- 第125章 他们拜访了一位富有的老穷光蛋
- 第126章 尤米唱起古怪的歌谣；巴巴兰贾旁征博引前人的作品
- 第127章 塔帕里恩人的生活方式
- 第128章 初登皮米尼岛奇遇记
- 第129章 A、I、O
- 第130章 皮米尼岛的招待日
- 第131章 巴巴兰贾猛烈抨击皮米尼岛民
- 第132章 巴巴兰贾用三明治款待大家
- 第133章 他们仍然呆在岩石上

## &lt;&lt;玛迪&gt;&gt;

- 第134章 此前此后
- 第135章 巴巴兰贾在黑暗中发表了长篇大论
- 第136章 米迪亚国王命令莫希站在被告席上
- 第137章 巴巴兰贾与尤米热烈拥抱
- 第138章 关于迪兰达岛
- 第139章 他们拜访皮克王和海娄王
- 第140章 他们观看竞技表演
- 第141章 塔吉继续被追杀和被召唤
- 第142章 他们乘船离开了迪兰达岛
- 第143章 巴巴兰贾谈论自己
- 第144章 明达岛上的巫师
- 第145章 贝罗国王
- 第146章 多米诺拉和维凡萨
- 第147章 登上多米诺拉岛
- 第148章 他们在多米诺拉岛上四处寻找伊勒
- 第149章 他们看见了贝罗王的御用大船
- 第150章 巴巴兰贾三鞠躬
- 第151章 巴巴兰贾高谈阔论；米迪亚陛下传递酒葫芦
- 第152章 他们一边环岛航行一边漫无边际地讨论某个话题
- 第153章 他们驶近波菲罗，亲眼目睹火山爆发时的恐怖情景
- 第154章 米迪亚国王赞美秋日的辉煌；行吟诗人歌唱春日?希望
- 第155章 巴巴兰贾成为阿扎格迪的传声筒
- 第156章 充满魅力的尤米尽情歌唱
- 第157章 他们驶近陆地
- 第158章 参观维凡萨雄伟的中心神庙
- 第159章 巴巴兰贾对阿兰诺的演说发表评论
- 第160章 拥戴国王的沃里克伯爵领地上所发生的一幕
- 第161章 聆听神谕
- 第162章 参观维凡萨的最南部地区
- 第163章 谈论软体动物、国王、伞菌以及其他话题
- 第164章 神人米迪?手握节杖，勇敢地捍卫王权
- 第165章 绕过风急浪高的海岬
- 第166章 遭遇淘金者
- 第167章 他们在长着棕榈树的小岛以及盛产没药的小岛上继续搜寻
- 第168章 沿玛迪的外围环礁行驶，到处都留下了他们搜寻的踪迹
- 第169章 继续航行
- 第170章 从尤米的嘴里飞出夜莺般的歌声
- 第171章 拜访多克索得克斯
- 第172章 米迪亚国王的梦
- 第173章 许久之后，他们恢复了平静
- 第174章 登上霍卢摩卢
- 第175章 反映老巴迪安拿思想的一部著作
- 第176章 巴巴兰贾站了起来
- 第177章 最后提及老巴迪安拿，详细介绍他的遗嘱内容
- 第178章 死亡之云如影随形
- 第179章 拜访治国有方的阿伯雷萨国王
- 第180章 在果树林里，阿伯雷萨与米迪亚、巴巴兰贾、莫希、尤米愉快地交谈

<<玛迪>>

- 第181章 参加晚宴
- 第182章 上船
- 第183章 月圆之夜的巴巴兰贾
- 第184章 早晨
- 第185章 最后的树液
- 第186章 日夜兼程
- 第187章 登上塞瑞尼亚岛
- 第188章 巴巴兰贾向他们讲述梦中幻景
- 第189章 离开塞瑞尼亚岛
- 第190章 与幻影相遇
- 第191章 驶近弗洛塞拉
- 第192章 上岸
- 第193章 进入霍西娅的凉亭
- 第194章 塔吉和霍西娅在一起
- 第195章 玛迪在身后，海洋在前方



## &lt;&lt;玛迪&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：出发喽！

大横帆和中桅帆升起来了,沾满珊瑚的铁锚也已经被拉出水面,悬在船头晃来晃去;海风一路追随着我们,不停地吹着三片主帆,猎犬低吠一般地呜呜作响。

船桅上大大小小的帆全部都已经打开,向两边伸出,甚至连边上都挂满了副帆,使我们的船看上去就像一只张开翅膀的老鹰。

帆影投在海面上,我们的船破浪前行。

可是,列位船员,你们来自何处,又将驶向何方?

我们从瑞瓦维出发,这是一个靠近南回归线的小岛,东面不远处就是邦提叛军所居住的皮特克恩岛。

几个月前,我曾登上过瑞瓦维岛,而现在我则置身于一艘捕鲸船上。

离开瑞瓦维后,我们驶向加拉巴哥群岛。

因为那里水流湍急,漩涡密布,所以它又被称作魔咒之岛。

当年丹皮儿曾踏上这些岛屿,西班牙海盗也曾将他们的金银财宝以及旺季时捕获的抹香鲸、巨头鲸贮藏在这里。

然而,我们的船不可能像归巢的海鸥那样径直地驶向那里。

由于受到信风的影响,从瑞瓦维出发向东北方向航行的船只都必须绕道而行,差不多要兜一个几千英里的大圈子。

先进入变风区,匆匆南行;然后赶上顺风,走上主航线;接下来再逆风向东行驶;最后,沿着海岸线驶向目的地。

阿克特隆号走的就是这样一条路线,尽管它是一条令人疲惫的航线。

大海从未如此单调乏味,我的老天,从来没有。

但两周后,嘿,来事了!

清晨时分,大海上灰蒙蒙一片。

在捕鲸船的正前方,依稀可见一个薄雾萦绕、浪花簇拥的黑乎乎的东西矗立在海面上。

我们偏转船头向它的侧面行驶过去。

等到天大亮后,我们发现自己正从马萨福罗岛边上驶过。

借助望远镜,我们看见岛上有几只离群的山羊正沿着蜿蜒约山谷向海边走来。

不一会儿,又发现远处的山顶上插着一面破旗,似乎正向我们发出邀请。

但是船长知道,除了两三个智利逃犯外,岛上空无一人。

船长没有派人登上那座小岛,他根本不屑于理会这种邀请。

他这样做也许是个错误。

接下来的几天里,我们一直航行在信风区。

老天爷像是要迫不及待地眷顾我们,一次次给我们带来肆虐的风暴。

有一次竟然刮断了一根帆柱;还有一次硬生生地把胖墩墩的老厨师“扑通”一声摔倒在甲板上的排水口处。

不过,我们还是及时赶到了赤道附近理想的经度,即加拉巴哥群岛以西十几英里远的一片海域。

我们在那里盘桓数周,四处寻找鲸鱼,却一无所获。

有些捕鲸人认为,就像秘鲁的银矿一样,海洋中鲸群的分布也有一定规律,即有着所谓的“脉”。

所以,我们日复一日,周复一周地沿着同一条路线……

<<玛迪>>

媒体关注与评论

我们出发了！

下桁大横帆和中桅帆均已扬起，挂有珊瑚的锚在船头吊着晃来晃去；三支最高的桅帆给轻风吹动，轻风像猎犬的吠声一路跟着我们。

船桅上下的帆均已张开，帆杠向两边伸出，加上许多副帆，使我们看起来像只张开两翼的鹰隼，将帆影洒在海面上。

摇摇摆摆地劈开海水。

——赫尔曼·麦尔维尔《玛迪》《玛迪》是一部写得歇斯底里过度紧张的书.可是不失为一部挺好的“坏书”。

在读精彩的《白鲸》之前，把这本书研究一下，是非常有趣味的。

——马库斯·坎利夫《美国的文学》

<<玛迪>>

编辑推荐

《波里尼西亚三部曲:玛迪》是由文化艺术出版社出版的。

<<玛迪>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>