

<<痴人说梦>>

图书基本信息

书名：<<痴人说梦>>

13位ISBN编号：9787503929557

10位ISBN编号：7503929553

出版时间：200606

出版时间：文化艺术出版社

作者：老村 文/图

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<痴人说梦>>

内容概要

这是家乡村头的石猴，孩提时常在它身上玩耍。
老人说，也不知道几百年了，它一直在说梦。
去年我回家，看见它还在说梦……在提笔想写一些话的时候，屡感痛苦。
一种无以言状的窘迫袭上心来：因为你突然发现，你已不再是能将心里的话痛快地写到纸上，能对着纸忘情倾诉的那种少年无忌的人了！
纸上的，它是水面的涟漪，终不是深层涌动的潜流。
那潜流，唯它真实、本质、有力，与你的生命息息相关。
夜三时起，打坐完毕，再读《坛经》，三五句便见得亲人。
人生立足，唯土三尺，何须多求；多求则狂则乱，则小家子气，则堕入大迷大误。
老村的画好比沙发，可坐，可倚，可卧；好比栏杆，可凭，可眺，可思。
老村的画为新型文人画。
文人者，性情自适，意趣自在，不为凡常物欲所干扰。
其视域，俯仰于文野之间；其行止，轻扬于雅俗之上。
故潇洒挥毫，灿然成画。
老村的画，仔细瞅瞅，你会渐次听到一声叹息，见识几许倔犟，体会三寸孤傲，享受九分通脱。
那其问的气息，无不在古典与现代之间流转，请再仔细瞅瞅，你会惊觉画中人正向你走来。
你也不由自主地向画中人走去。
蓦然间，你和画家的脚上，都好像都趿拉着一双唐朝木屐。

<<痴人说梦>>

书籍目录

序：老村的画文与画 / 1后记 / 208

<<痴人说梦>>

章节摘录

书摘异常奇怪，竟连续两夜，梦见老Y。

第一夜，梦见他言，自己要去日本做佛。

旁有人言说，我与他自此再无相见之日。

吾闻之，悲从中来，拽老Y，大哭醒来。

醒后思之，吾何至于如此？第二夜，梦见他肩挎画夹来，一手抱一瓢西瓜，红瓢淋漓。

晨起，与老Y通电话，谈梦。

又与老Y提说吾小说目前的尴尬境况，Y沉吟说，这个问题需要研究。

我心里只没有说，怎么个研究法？我总不能提着人家的耳朵，说我怎么个好法吧？读《坛经》，心情恢复。

街头见一疯子。

穿又脏又破的军大衣，嗷嗷叫着，舞动着走来。

我突然羡慕起他来。

放浪形骸，一种极其完美的精神状态。

我亦想疯。

像他一样，踉踉跄跄地走在大街上。

疯子是美的。

他彻底了，放开了。

我不能。

我是个俗人。

俗话说，穷疯了。

终于一日我会疯了吗？P6

<<痴人说梦>>

媒体关注与评论

书评这是家乡村头的石猴，孩提时常在它身上玩耍。

老人说，也不知道几百年了，它一直在说梦。

去年我回家，看见它还在说梦……在提笔想写一些话的时候，屡感痛苦。

一种无以言状的窘迫袭上心来：因为你突然发现，你已不再是能将心里的话痛快地写到纸上，能对着纸忘情倾诉的那种少年无忌的人了！纸上的，它是水面的涟漪，终不是深层涌动的潜流。

那潜流，唯它真实、本质、有力，与你的生命息息相关。

夜三时起，打坐完毕，再读《坛经》，三五句便见得亲人。

人生立足，唯土三尺，何须多求；多求则狂则乱，则小家子气，则堕入大迷大误。

<<痴人说梦>>

编辑推荐

这是家乡村头的石猴，孩提时常在它身上玩耍。
老人说，也不知道几百年了，它一直在说梦。
去年我回家，看见它还在说梦…… 在提笔想写一些话的时候，屡感痛苦。
一种无以言状的窘迫袭上心来：因为你突然发现，你已不再是能将心里的话痛快地写到纸上，能对着
纸忘情倾诉的那种少年无忌的人了！纸上的，它是水面的涟漪，终不是深层涌动的潜流。
那潜流，唯它真实、本质、有力，与你的生命息息相关。
夜三时起，打坐完毕，再读《坛经》，三五句便见得亲人。
人生立足，唯土三尺，何须多求；多求则狂则乱，则小家子气，则堕入大迷大误。

<<痴人说梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>